

ФАЗОВЫЙ ПОРТРЕТ СЛАВЯНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОПЫТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО АНАЛИЗА

Проведенный междисциплинарный анализ славянской цивилизации как фазовой сущности, позволивший построить соответствующую концепцию глобальной эволюционной социодинамики человечества, в которой славянство выступает параметром порядка, дает теоретические основания для примирения доселе непримиримых ментально-социетальных векторов человеческой цивилизации – "белых" и "красных", монархистов и анархистов, евреев мусульман и славян, "свидомых" украинцев (то есть националистов-русофобов) и русских.

Conducted interdisciplinary analysis of Slavonic civilization revealing its phase nature, enabling to build pertinent conception of global evolutionary socio-dynamics of mankind, in which the Slavs plays the role of the parameter of order, has resulted in working out the theoretical ground for reconciliation of so far irreconcilable mental and societal vectors of human civilization – "the White" and "the Red", monarchists and anarchists, Jewish, Moslem and Slavonic peoples, "conscious" Ukrainians (that is, anti-Russian nationalists) and Russians.

Причинная связь исторических явлений, преемственность культур и цивилизаций даёт возможность связать их на протяжении тысячелетий в последовательный процесс развития человечества.

В.О. Ключевский

Весь мир подчинен единому закону, во всех разумных существах единый разум. Правда едина, и для разумных людей понятие о совершенстве тоже едино.

Марк Аврелий

О люди! Воистину, Мы создали вас мужчинами и женщинами, сделали вас <разными> народами и племенами, чтобы вы узнали друг друга (А не для того, чтобы каждый из вас презирал других). Ведь самый уважаемый Богом среди вас тот, кто самый праведный. Воистине, Бог – знающий, сведущий!

(Коран, 49:13).

Учитывая все нарастающий тренд глобализации, в том числе информационной, учитывая полное доминирование в этих сферах американских "проектировщиков", сделаем неутешительный вывод: противостоять превращению мирных граждан в зомбированных адептов Церкви Мыслящей паутины можно лишь, опираясь на основную формулу метапрограммирования, то есть – религиозное сознание. Исламский мир успешно противостоит информационному прессингу Запада. У России и россиян нет иного выхода, если мы желаем сохранить свою цивилизационную идентичность, чем обращение к исконным ценностям православия

В. Прохватилов

Парадокс является одной из наших величайших духовных ценностей...

К. Юнг

ВСТУПЛЕНИЕ.....	2
Глава 1. Междисциплинарный анализ граничных феноменов	7
Глава 2. Некоторые социальные проекции критических состояний	51
Глава 3. О феномене социальной синергии и механизмах эксплуатации человека человеком	59
Глава 4. Психофрактальная природа социумов	80
Глава 5. Геоклиматические основания славянской автаркии	91
Глава 6. Фазовый портрет славянской цивилизации как выражение ее особой исторической роли	115
ВЫВОДЫ.....	197

ВСТУПЛЕНИЕ

В сфере философской и социологической мысли уже несколько веков циркулируют идеи об *особой исторической и духовной роли славянской цивилизации*, о *непонятной и парадоксальной русской (славянской) душе*, наделенной особыми мистическими дарами. Данный миф (а миф ли?) о "загадочной русской душе" взлелеян не только внутри славянского этноса. Этот миф взращен и вне его – иностранцы часто недоумевают по поводу некоторых непонятных их рациональному уму парадоксальных, если не сказать более – безумных и абсурдных извивов славянского характера, носителя которого понятен и дорог Иванушка Дурачок, а также близок смысл изречений из Библии, согласно которым "Если кто из вас думает быть мудрым в мире сём, тот будь безумным, чтобы быть мудрым. Ибо мудрость мира сего есть безумие перед Богом" (1 Кор. 3, 18); "... Бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых, и немощное мира избрал Бог, чтобы посрамить сильное" (1 Кор., 1, 27)¹.

Однако, как выясняется, такое дурашливо-безумное отношение к жизни есть результат действия даров мудрости, которыми Господь наделяет как юродивых, так и творческих людей, мыслящих спонтанно – безумно, парадоксально, многозначно, "сумеречно". И именно такой парадоксально-творческий мыслительный строй, закрепленный в определенных нормах языка, позволяет мудрому человеку понять и принять как квантовые парадоксы нашего мира, так и сложные и порой абсурдные хитросплетения человеческой судьбы, которая с позиции немудрого человека часто воспринимается как несправедливая, а поэтому непостижимая и пугающая.

Но такая несправедливость нашей жизни понятна славянскому "мистическому" уму, способному несправедливое парадоксальным образом превращать в справедливое. Так, Христианская религия (генезис которой, как утверждают некоторые новейшие исторические исследования, неразрывно связан со славянской цивилизацией) может интерпретироваться как "несправедливая", поскольку, как пишет Андрей Кураев, Господь по великой милости Своей может прощать человеку его грехи, что с точки зрения причинно-следственного принципа (принципа воздаяния, или кармы) является несправедливым, поскольку если за все нужно платить, если существуют законы сохранения материи и энергии, то за грехи человеческие также нужно расплачиваться, и эта расплата должна быть симметричной греху².

Но именно эта преодолевающая кармический принцип детерминизма несправедливость Бога – Его милость в прощении грехов – выступает высшей Божественной справедливостью, которая ломает неумолимый принцип детерминизма и устремляет человека в духовную сферу идеального бытия, где не действует "черно-белый", расщепляющий на полярные сущности "справедливый" принцип причины-следствия, но утверждается *соборно-коллективистское бытие*, в котором "один за всех, и все за одного", "сам умирай, но товарища выручай" и "Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя" (Ин. 15, 13).

Подвиг юродства почитаем как в славянской, так и в индоарийской среде не только потому, что юродивый воспринимается как выразитель Божьей воли. Юродивый почитается и как страдалец, существующий в эсхатологическом предвкушении "конца света" и

¹ В *Праведах* Господа называют дураком: "Почему Дурак? А где ты видел искреннего умного, Или глупого Лукавого? Но Дурак – вот верх мышления! Дурак не-разумен и без-умен. Дураку не надобны ни Ум, ни Раз-ум. Дурак не мыслит и не думает, Но Знает с-разу, Знает без Ошибки! Имя Дурака – Гений. Гений всегда чист и честен. Нет иного" [*Праведы*, 2005]

² На чем особенно настаивают представители оккультизма (теософии) в лице его главных идеологов – Е.П. Блаватской и Рерихов, которые критикуют *нейтрально-"теплохладный" тип мирозерцания*, а также утверждают, что никто не может преодолеть закон кармы – человек сам должен полностью отработать свои грехи, что предполагает *воинствующий тип освоения мира*, утверждающий дискретную космическую иерархию (призывающий "припасть к стопам учителей", "выступить на космическую борьбу") и, непонятно почему, отрицающий библейский ад ("как можно блаженствовать в раю, когда сонмы живых существ стенают в аду?").

бросивший вызов миру, который "лежит во зле" и жить в котором с честью и с достоинством возможно только принимая страдания, открывающие путь в духовные сферы Вселенной.

Такое понимание страдания, воспринимаемое славянской душой как результат особого Божественного дара, идет вразрез с рациональными установками западного ума, который известные библейские слова Господа о том, что "кого Я люблю, тех обличаю и наказываю" (*Откр. 3, 15-19*) трансформирует в английском переводе в "тех, кого Я люблю, Я упрекаю и дисциплинирую"³.

Славянский мир возвеличивает страдания и потому еще, что они в конечном итоге **оборачиваются духовными и материальными выгодами**, отражая диалектическую подоплеку нашего мира, в котором заработать жизненные блага можно только через усилия и страдания, поскольку "бесплатный сыр бывает только в мышеловке". Иллюстрируют данный вывод исследования Андрея Кинсбургского, который в 2007 году на сайте Академии Тринитаризма разместил крайне злободневную статью "*Осторожно – ВТО!*" [*Кинсбургский, 2007*]⁴, выражающую важную **диалектическую закономерность**. Дело в том, что славянский этнос был в свое время вытеснен с благоприятных в **геополитическом** и **климатическом** отношении территорий Европы – факт, который можно воспринимать как весьма драматическую и негативную страницу развития славянства. Однако в XXI столетии данное обстоятельство обнаружило **важнейший позитивный ресурс**, поскольку проживание славянского народа на такой неблагоприятной территории требовало больших психофизиологических затрат и способствовало формированию у него общинно-коллективистского, соборного начала, отвечающего как библейским заповедям любви, так и **третьему этапу** эволюции человеческой цивилизации, вступающей в эру братских отношений между людьми и народами⁵.

³ "Those whom I love I rebuke and discipline..."; "I correct and discipline those whom I love, so be serious and repent!" (*Revelation 3:19*) – King James Bible (*Cambridge Ed.*)

⁴ Список цитируемой литературы можно получить из нашей книги "*Педагогическая синергетика*", выложенной на сайте АТ.

⁵ Согласно универсальной синергетической парадигме развития, на **первом этапе** – этапе "нищего коммунизма" – на котором пребывало человечество на заре своего социального восхождения к цивилизационным завоеваниям, власть и богатство распределялись равномерно, наблюдался высокий уровень социальной спаянности – социальной синергии. На этом этапе примитивное человечество, переживая райское состояние, купалось в океане энергии, поскольку было интегрировано в природно-космическую среду, составляя с ней единое целое.

На **втором этапе** развития человечества наблюдается экспоненциальный процесс социальной стратификации – асимметризации власти и богатства, которые все более поляризуются, в результате чего в критической точке отмеченного процесса параметры данной поляризации достигают чудовищных показателей: несколько тысяч человек владеют львиной долей власти и социальных благ нашей планеты, в то время как остальные миллиардные массы все более снижают свой жизненный уровень (данный процесс имеет место и на уровне отдельных социумов: население США, составляющее 5 % населения планеты, потребляет более 40 % всех планетарных ресурсов). Жизненная энергия социума (который, разрушая экологию своей планеты, утрачивает глубинную энергетическую связь с ее жизненными источниками) все более снижается – расплывается, атомизируется, асимметризируется, в результате чего снижается социальная спаянность, необычайно нарастает социальная агрессия, что сопровождается массовыми актами вандализма и необычайными зверствами, имеющими место в XX веке во время расцвета культуры и цивилизации, время от времени погружающейся в деструктивную бездну гитлеровских и сталинских концлагерей, порождающей "левый" полпотовский и "правый" натовский геноциды. Катастрофическое снижение жизненной энергии на втором этапе эволюции нашей цивилизации, наблюдается и на уровне снижения геомагнитного фона нашей планеты (за последние 2 тыс. лет данный фон снизился на 30-40 %). Такое уменьшение этого важнейшего жизненного ресурса (живые организмы, полностью изолированные от геомагнитных полей, погибают в считанные дни), вызывает, как свидетельствуют эксперименты, значительное повышение агрессивности живых существ, а также массовые раковые метастазы в их организмах. *Катастрофическое падение социальной синергии на второй стадии сопровождается зеркальными процессами хаотизации экосистем планеты Земля*: "Происходящее в мире (в понимании западных исследователей и инсайдеров) можно сформулировать следующим образом. Глобальный сценарий "дестабилизации/хаотизации" последовательно приводится в исполнение. Всё более обширные территории превращаются в зоны гражданских беспорядков и боевых столкновений, или "стихийных" бедствий; охватываются засухами и наводнениями. Изменяются привычные климатические трафареты и комфортность условий проживания. Надвигаются проблемы с нехваткой продовольствия и питьевой воды. Бандитский "беспредел", вторичный при помощи стран НАТО, ЛАГ и Израиля и их спецслужб в регионе Средиземного моря и Персидского залива, уже готов превратиться в региональную и затем мировую бойню (с последующим энергетическим и ещё более глубоким экономическим кризисами)... Исследователями предсказывается череда катастроф, которая приведёт к "выводу из игры" Китая (цунами в Бохайском заливе и на

Другой позитивный ресурс связан с тем, что глобальное изменение климата нашей планеты, совершаемого быстрыми темпами, очень скоро коренным образом изменит геоклиматическое соотношение "сил" на геополитической арене: западные евро-атлантические этносы встретятся с серьезными климатическими проблемами вследствие похолодания на европейском и североамериканском континентах, в отличие от славянских народов, климатические условия существования которых не изменятся столь драматично. При такой раскладке позитивные и негативные геоклиматические аспекты поменяются местами, "и станут первые последними, а последние – первыми".

Следует отметить, что статья А. Кинсбургского во многом перекликается с исследованием А.П. Паршева "Почему Россия не Америка..." [Паршев, 2000], где делается вывод о том, что Россия (славянские этносы) являются *отдельным самодостаточным социальным космосом, который должен существовать по принципу автаркии – изоляции внутреннего рынка от мирового.*

В чем же *сущность этого самодостаточного славянского космоса*? Многогранный междисциплинарный анализ данной проблемы позволяет сделать вывод, что *славянский этнос в хронологическом-пространственном и геоклиматическом отношении занимает промежуточное – граничное, нейтральное, фазовое, а поэтому центральное положение на космопланетарном ландшафте нашей планеты. При этом фазовый переход сопровождается катастрофическими разрывами в пространственно-временном континууме, что объясняет катастрофический характер славянской истории.*

Фазовые переходы в развитии систем как скачкообразные изменения их состояний [Добронравова, 1990] обнаруживают парадоксальный феномен границы, в области которой они осуществляются. Таким образом, *фазовые, то есть переходные состояния*, характеризуются парадоксальными чертами, поскольку фиксируют *граничные (бифуркационные) точки изменяющегося процесса*, которые имеют

1) метаморфозный (фазовый),

2) холмный (целостный),

3) нейтральный (нулевой) характер, поскольку,

во-первых, отражают метаморфозный характер перехода старого в новое, *во-вторых*, реализуют холмное состояние, в рамках которого старое объединяется с новым в бифуркационной точке трансформации старого в новое,

и в третьих, в этой точке старого уже нет, а нового еще нет, что обнаруживает особый нейтральный модус реальности.

Данный подход позволяет объяснить проблему *фазовых состояний психики*. На уровне психики человека возможны разные отношения между стимулом (раздражителем) и

шельфе плюс мощные подземные толчки в континентальной части страны). Землетрясения в Чёрном море и вблизи военно-морских баз России с целью вывести из строя их потенциал. "Природные" катастрофы в Северном море, которые спровоцируют газовые атаки на Британские острова. Ураганы и цунами на побережье Мексиканского залива и мощные сейсмические события вдоль Ново-мадридского разлома... И чем выше плотность населения и значимость региона, тем вероятнее масштабные "эпидемии", "природные" удары, "техногенные" катастрофы и сценарии дестабилизации. Земля перестаёт быть райским местом, так считают западные "пессимисты"... За 25-ми кадрами виртуальных теленовостей просматриваются уже реализуемые планы, цель которых – разжигание лодоедской ненависти, геноцида, глобальной бойни всех против всех, с переводом остатков населения Земли под новый режим управления. Кровавые зверства, теракты и каннибализм всё активнее будут проникать в медийные потоки; до обнародования сообщений о толпах зомби и "пожирателей" осталось недолго. А подмешивание к этому "коктейлю" необычных трубных звуков и гула, (порой сопровождающихся наблюдениями НЛЮ), указывает на готовящееся 3D-шоу с участием "злых инопланетян". Беспомощность региональных элит как-то системно противостоять этому сценарию и выдвинуть какую-то альтернативу управления обществом отводит "пассивному большинству" роль наблюдателей, ожидающих "чуда" или некоего внешнего вмешательства" (из анализа КОБ: <http://www.razumei.ru/lib/article/1555>).

На *третьем, заключительном этапе* развития нашей цивилизации, она возвращается на первый этап своего развития, но на более высоком уровне, что сопровождается повышением энергетики социума, его социальной синергии (спаянности), значительным уменьшением агрессивности, расцветом позитивных жизненных ценностей, что можно назвать "*золотым веком*" человечества.

реакцией организма на этот стимул, что отражается в нескольких фазовых состояниях [Конечный, Боухал, 1983, с. 123], которые, как указывал И. П. Павлов, фиксируют переход от состояния бодрствования ко сну, отражая изменение соотношения основных нервных процессов возбуждения и торможения и выражая, в принципе, три рассмотренных фазовых параметра: **метаформоза, единство, нейтральность**, когда нормальная бодрственная фаза (реакция организма адекватна раздражителю) при засыпании человека сменяется уравновешенной, парадоксальной и ультрапарадоксальной.

Важно отметить, что фазовые состояния психики (нервной системы) есть промежуточные, граничные состояния между двумя противоположными психическими модусами человека – активным бодрствованием и глубочайшим сном. В этой связи интерес представляет спектральная модель переходов между этими состояниями, разработанная В. Л. Леви в книге “Искусство быть собой” [Леви, 1991, с. 36]:

Пароксизм, судороги	Иступление, лихорадочная активность	Возбуждение	Бодрость, оживление	ПОКОЙ, область волевого контроля	Расслабление	Дремота	Сон	Летаргия
---------------------	-------------------------------------	-------------	---------------------	---	--------------	---------	-----	----------

Рис. Спектр переходов состояний психики

Таким образом, при переходе от состояния возбуждения к состоянию торможения организм пересекает область, в которой он одинаково чувствителен как к сильным, так и слабым раздражителям (уравновешенная фаза), здесь он одинаково открыт ко всем сигналам (раздражителям) внешней и внутренней среды. Именно в данной **промежуточной уравновешенной (гипнотической)** фазе, думается, и происходит выработка различных психологических установок, так как данная фаза баланса процессов возбуждения и торможения оказывается “равнодействующей” по отношению к различным сенсорным модальностям, в результате чего данные модальности формируют условный рефлекс как результат закольцованности нервных связей [Иваницкий, 1999]. Именно благодаря **уравновешенной фазе** возможен не только условный рефлекс, но и феномен синестезии.

Данное состояние, в котором обнаруживается медитативный альфа-ритм мозговой активности, можно назвать (вслед за В.Л. Леви) **состоянием волевого контроля** (самоконтроля, обнаруживающегося в приемах аутогенной тренировки), а также фазой гомеостаза, в которой процессы симпатической и парасимпатической ветвей вегетативной нервной системы, процессы ассимиляции и диссимиляции, возбуждения и торможения, активность правого и левого полушарий уравновешиваются. Здесь возможно функциональное единство первой и второй сигнальной системы, образа и знака, мысли и чувства. **Данное альфа-ритмическое состояние инициируется тогда, когда человек расслабляется и закрывает глаза, при этом направляя свое внимание на телесные ощущения**⁶.

Отметим, что вывод о фазовом характере славянской цивилизации попахивающий панславянскими настроениями, базируется на синергетической (диалектической) методологии, согласно которой в любой целостной системе обнаруживается **нейтрально-граничный по своей природе механизм единства** (тотальности, по В.В. Кизиме [Кизима, 2012]), реализуемый целостность системы как в структурном, так и динамическом аспектах⁷.

⁶ “Бета-волновая активность головного мозга коррелирует с направленной вовне активностью и доминированием функций симпатической нервной системы. Альфа-волновая активность и низкие частоты мозга коррелируют с направленной внутрь пассивностью и доминированием функций парасимпатической нервной системы... Закрывание глаз и расслабление переключают пациента с бета-волн, внешнего внимания и симпатической системы на альфа-волны, внутреннее внимание и парасимпатическую систему” [Уилсон, 1998, с. 149].

⁷ В связи с этим интерес представляет и то, что уравнения, описывающие процессы в плазме, существенно нелинейные (эксперименты А. А. Самарского): в процессе получения решений этих и подобных им нелинейных дифференциальных уравнений обнаружилось, что в плазме образуются области локализации процессов – структуры, неоднородности. Методология синергетики позволила понять, что для того, чтобы возбудить эти области локализации процессов, энергию надо подавать в строго определенные “точки акупунктуры” (термин самих исследователей), что дело даже не самой подводимой энергии, а в топологии ее распределения в пространстве. Таким образом, с точки зрения синергетической методологии бессмысленно тратить энергию и время на “насилие”

Более того, данный механизм (принцип) выступает постулируемой В.Ю. Татуром "*субстанцией единства Космоса*", которую "можно представить в виде такой системы, в которой и система, и ее элемент, и взаимосвязь между элементами есть одно и то же", когда статический и динамический аспекты этой системы, а также бытие и мышление подобным же образом оказываются одним целым, поскольку они понимаются как методологически прозрачные (изоморфные) друг для друга сущности [Татур, 2012].

Отмеченный механизм единства системы в целом, и каждого ее элемента в отдельности выступает смыслом системы и ее элементов, когда *смысл есть целое*.

Анализ общего содержания мировой культуры и общественного сознания (его основных форм – науки, философии, религии, искусства, морали, политики, права) позволяет сделать вывод о том, что краеугольным аспектом и одновременно фундаментальным инструментом познания выступает *категория смысла как целого*, устанавливающего как морально-ценностные (ради чего [Поиски смысла, 2004]), так и фактологические (благодаря чему) критерии познания, которые в сфере смысла интегрируются и взаимопотенцируют, усиливают друг друга.

Смысл как ценностно-динамическая категория (как движение, развитие) выступает целью (кристаллизующей целостность прошлого, настоящего и будущего развивающейся системы), а *цель*, в свою очередь, конституирует *целое*⁸, тяготеющее к статике в контексте структурных связей этой системе. Таким образом, *смысл делает внутренне целостными не только статический и динамический аспекты реальности, он также соединяет полярные сущности – статику и динамику*, что на уровне релятивистской и квантовой физики предстает в виде *единства времени и пространства*. Данный вывод можно проиллюстрировать результатами, полученными в рамках синергетической методологии, когда в нелинейных системах, к которым принадлежит, по существу, вся Вселенная, "процессы вблизи центра сегодня идут, как они шли во всей системе в прошлом, а на периферии структуры сейчас идут, как они будут идти во всей структуре в будущем" [Курдюмов, 1988]⁹. Отмеченный феномен, подтвержденный синергетическими законами, обнаруживают существование "*петель антиципации*" (С.Б.Крымский), когда в нелинейных системах процессы протекают так, словно бы они имели место в полном объеме системы в прошлом, а в определенных звеньях – так, которыми они должны быть в будущем. При этом эти процессуальные звенья существуют в настоящем времени [Пригожин, Стенгерс, 1986, с. 270].

Отмеченное позволяет говорить о том, что синергетический смысл (механизм) единства бытия реализуется на основе *принципа нейтральности* (соединяющей противоположности: как писал С.Б. Церетели, "истина есть единство противоположностей" [Церетели, 1969, 1971]), который подробно рассмотрен нами в ряде работ, в том числе и в книге "*Педагогическая синергетика*". Представим наиболее существенные моменты этого механизма, позволяющего перейти к рассмотрению *фазовой природы славянской цивилизации, которая обнаруживает именно фазовый – переходный, пороговый, граничный, динамичный, бифуркационный, критический, а поэтому парадоксальный – характер*.

Столь подробный анализ граничных феноменов в контексте комплексных исследований позволяет по-новому взглянуть на основополагающую сущность бытия человека и мира – *абсолютное – нейтрально-нулевое, целостно-бифуркационное состояние как фундаментальное организующее начало реальности*.

над сложными системами, для того чтобы привести их в требуемое состояние, поскольку ту же проблему можно у нужно решать гораздо меньшими энергетическими затратами, зная нужные точки подведения ее в систему.

⁸ Понятие *целого* в индоевропейских языках имеет целый веер производных – ср.: *целостность, целое, цель, цельный, цельный*, то есть *здоровый* – англ.: *holism, wholeness, goal, holy, health*.

⁹ "Там, где раньше были границы науки, теперь ее центр" – Г. Лихтенберг.

ГЛАВА 1. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АНАЛИЗ ГРАНИЧНЫХ ФЕНОМЕНОВ

Признаком истинности является состояние целостности... Является отдельное явление истинным или ошибочным – это невозможно выяснить в отношении отдельного явления, это решает, скорее, образ и членение целого, в которое отдельное явление включено.

Р. Хайсс [Heiss, 1959]

Целостность обладает регуляторными функциями по отношению ко всем процессам, протекающим внутри нее... Целостность Биосферы... обладает такими регуляторными функциями не только по отношению к физическим процессам в Биосфере, но и по отношению к человеку и его сознанию.

В.Ю. Татур

*Ах, две души живут в больной душе моей,
Друг другу чуждые и жаждут разделенья.
Одной из них мила земля, ей все желанно в этом мире,
Другой – небесные поля, где тени предков там, в эфире.*

Гете

Природа отмеченного парадоксального феномена граничности вскрывается в форме **универсальной модели (схемы) реальности**, проистекающей из анализа общего содержания философии как формы общественного сознания, что позволяет говорить о фундаментальной схеме реальности в виде понятийного поля: "Я", не-"Я" (внутреннее – внешнее, субъект – объект, человек – мир, личность – Вселенная) и *границы* между ними¹⁰, имеющей **фазовый, парадоксальный смысл**.

Важно отметить, что универсальная схема (**субъект – граница – объект**), порождаемая механизмом рефлексии, отражает вскрытый гештальт-психологией и гештальттерапией феномен фундаментального несовпадения полярных членов триады, которое обнаруживается в понятии **границы, имеющей парадоксальное содержание**, ибо невозможно сказать определенно, какому из двух полярных членов триады она принадлежит – первому, второму, им обоим одновременно, либо ни тому, ни другому [Лосев, 1983]. В гештальттерапии данный парадокс реализуется в соотношении **фона и фигуры** (феномен Е.Рубина), когда невозможно сказать, чему принадлежит граница – предмету или фону.

Итак, граница как сфера связи и взаимодействия субъекта и объекта (которые воплощают два любых взаимодействующих противоположных начала) имеет парадоксальное содержание, ибо она может принадлежать: 1) как объекту, 2) так и субъекту, 3) первому и последнему одновременно, 4) ни тому, ни другому. В силу такой **универсальной координации** граница (а в более общем понимании – любое граничное явление) есть категория, **отражающая целостность, связь, отношение**, которое, как полагал А.И. Уемов, составляет предметы из элементов [Уемов, 1963].

Если принять к сведению то, что с точки зрения нетрадиционных логик (соотносящихся с ориентальной логикой "четырёх альтернатив") между субъектом и объектом в плане логического и онтологического предпочтения (выражающего вопрос, что первично, субъект или объект) существуют четыре альтернативы (1. субъект, 2. объект, 3. и то, и другое, 4. ни то, ни другое [Урманцев, 1993; Дюмулен, 1994, с. 234; Игнолс, 1975]), эти альтернативы можно соотнести с этапами **развития диалектического противоречия: тождество** (и субъект, и объект) – **отличие** (объект и субъект как отдельные сущности) – **противоположность** (ни субъект, ни объект, поскольку они исключают друг друга).

Эти четыре альтернативы в буддизме отождествляются с четырьмя уровнями постижения реальности человеком: "На первой и второй стадиях иллюзию преодолевает соответственно субъект и объект... На третьей стадии отбрасываются и субъект, и объект, но

¹⁰ Приведенная выше триадная схема проистекает из самой первой человеческой реальности, каковой является процесс рефлексии как самоосознания (выступающего необходимым и достаточным выражением человеческой сущности), приводящего к фиксации приведенной триадной координации. Все многообразие нашего мира на субъектном уровне представляет собой различные формы (модусы) самосознания, разнообразные рефлексии этой рефлексии.

различие между ними все еще остается. Этот уровень отрицания относится к состоянию сознания в предельно напряженном созерцании. Только на четвертой стадии достигается отсутствие всех противопоставлений субъекта и объекта. Реальность осознается в ее окончательном единстве" [Дюмулен, 1994, с. 142, с. 234–235].

Парадоксальный феномен границы, выступающей нейтральным, центральным моментом любого отношения, вскрывается в **суждении** как основной фигуре мышления, которое имеет универсальную трехэлементную структуру, проистекающую из структуры древнегреческого мифа [Шляхин, 1978]: субъект суждения (выражает знание о предмете суждения), предикат (выражает знание о признаках предмета) и связка (то есть граница), которая устанавливается между ними. В данной структуре (субъект – *связка* – предикат) связка как *граница* между двумя логическими терминами имеет решающее значение и является логической и языковой универсалией, а возникновение логики как науки зависит от той роли, которую играет данная связка [Юдакин, 1984].

Данное "членение" мысли универсально. И. М. Сеченов писал: "У всех народов всех веков, всех племен и всех ступеней развития словесный образ в наипростейшем виде сводится на наше трехчленное предложение" [Сеченов, 1947, с. 376], которое отражает связи и отношения, существующие между вещами и их свойствами в самом окружающем мире [Формальная логика, 1977, с. 44].

Следует сказать, что признаки предмета, которые отражаются предикатом, связаны не с самим предметом, а с его "функциональным" окружением. Как учит логика определения, определить предмет можно только соотнося его с другими предметами, в бытийной "орбите" которых он вращается. Как отмечал Р. Карнап, "признать что-либо реальной вещью или явлением – это суметь включить эту вещь в систему вещей в определенном пространственно-временном положении среди других вещей, признанных реальными" [Карнап, 1959, с. 301]. Кроме этого, свойства, признаки предмета обнаруживаются только в сфере взаимодействия этого предмета с множеством предметов, составляющих внешнюю среду. Вот почему признаки предмета по сути сводятся к классу предметов, к которому наш предмет относится и который (класс) формирует специфическую среду существования предмета. Мы видим, что внутреннее (субъект, предмет) и внешнее (объект, класс предметов), то есть нечто единое и множественное, взаимообуславливаются и одновременно противоречат друг другу, подобно корпускуле и волне. Это противоречие между единым и множественным снимается в категории **целого** [Лосев, 1990, с. 19–22], то есть в сфере **границы** – отношении между субъектом и объектом.

Граница, как видим, выступает связующим звеном логического движения мысли, обнаруживая парадоксальный смысл, ибо для того, чтобы определить предмет, нужно сравнить его с другими предметами. Для этого мы переходим через границу предмета, которая отделяет его от других предметов и мира в целом. Данной же логической процедуре подвергается и каждый предмет этого мира, который мы определяем. Поэтому в целом в процессе определения всех предметов мира мы вынуждены постоянно возвращаться в сфере их границ.

Данный парадокс находит свое отражение в психологических аспектах буддизма – в *Алмазной сутре*¹¹, приводятся такие фразы: "Ты должен привести к уничтожению все существа, в действительности, после их уничтожения, ни одно не бывает уничтожено. И по какой причина?". "Украшающий земли Будды, не украшает их, это и называется украшением". "Если сознание пребывает в каком-то предмете, то именно тогда оно не имеет пребывания" [Торчинов, 1986, с. 53–63]. Действительно, если сознание пребывает в каком-то предмете с целью его определения (осознания), то это сознание вынуждено обращаться к другим предметам, с которыми оно сравнивает наш предмет. Именно поэтому сознание не имеет и одновременно имеет пребывание. Поэтому "когда мы говорим об А как об не-А, то

¹¹ Являющейся одним из краеугольных источников Буддизма, в котором дается ряд парадоксальных диалогов между Буддой и его учеником и который призван развивать парадоксальное мышление человека.

мы говорим об А" ¹². Если мы попытаемся определить мир в целом, то мы должны сравнить его с тем, что миром не является, то есть с *Ничто* ¹³. Получается, что мир в целом определяется через *Ничто*, но *Ничто* как таковое никак не может быть определено, а поэтому у мир в целом никак не определяется. Потребность во введении парадоксального *Ничто* в качестве критерия научной доказательности можно проиллюстрировать словами А.К. Сухотина, который в книге "*Парадоксы науки*" писал, что "новая теория, призванная спасти науку от парадокса, сама должна быть парадоксальной" [*Сухотин, 1978, с. 14*].

Данные рассуждения выступают объяснительной базой логико-семантических парадоксов современной науки (*математической теории множеств*), природа которых коренится в попытке соединить несоединимое – *часть и целое* ¹⁴, а также *субъект и объект* в универсальной модели реальности (*субъект – граница – объект*), игнорируя центральный элемент – *границу*.

Парадоксальная сущность границы со всей очевидностью актуализируется и в так называемым *парадоксе развития* (возникновения или телеологическом парадоксе). Парадокс развития обнаруживает на первый взгляд *непреодолимое противоречие*: развитие как процесс изменения предполагает возникновение чего-то нового на основе старого и поэтому из этого старого, которое предшествует новому в линейной причинно-следственной цепи подобно тому, как причина предшествует следствию. В этом случае новое заключено в старом в скрытом, потенциальном состоянии, новое при этом не является принципиально новым, а следствие не является, по существу, следствием, ибо заключено в причине; кроме того, будущее не является будущим в полном смысле этого слова, ибо, опять же, будущее оказывается заключенным в прошлом.

Если же мы предположим, что новое возникает не из старого, то это новое должно возникнуть из *Ничто* (из того, что миром не является) – некоей запредельной, принципиально *граничной, бифуркационно-критической, трансцендентальной* сущности.

Налицо *двойственный характер* как мира, проистекающий из двух равновероятных генетических позиций касательно сущности развития. Данная двойственность реализуется во всех сферах социоприродного бытия: у К. Маркса парадокс развития заключается в том, что капитал возникает в обращении и одновременно не в нем. У Ч. Дарвина новый вид возникает из старого, и одновременно не из него, когда позвоночные появляются из беспозвоночных, и одновременно не из них, человек из высших обезьян и не из них, а живое – из неживого и из живого. А. Эйнштейн сформулировал главную антиномию происхождения теоретического знания (теория рождается из опыта и вместе с тем не из опыта), которая позволяет говорить о такой проблеме, как "знание о незнании".

Парадокс развития, который был известен еще древним философам, с новой силой зазвучал в контексте *парадокса процессов самоуправления*: поскольку процесс развития предметов и явлений нашего мира характеризуется направленностью к определенному, а не любому результату [*Украинцев, 1972, с. 133*], то цель развития предметов и явлений оказывается присутствующей в его начале. Тогда на вопрос, каким образом может детерминироваться процесс развития тем фактором, которого еще нет как объективной реальности, можно дать лишь один ответ – идеально [*Югай, 1976, с. 113*]. То есть цель развития присутствует в нем как потенциальный (виртуальный, идеальный) фактор, тем более, что потенциально-вероятностный аспект мира, как учит релятивистская физика, является его фундаментальной характеристикой, когда на квантовом уровне последовательность причинно-следственных связей нарушается. В результате чего следствие может предшествовать причине [*Цехмистро, 1987, 2002, 2003*].

¹² "всякая вещь, чтобы быть, должна отличаться от других вещей; но, отличаясь от них, она тем самым при их помощи получает для себя определение как бы возвращается к себе; а это из неопределенной делает ее определенной" (А.Ф.Лосев, "*Самое само*").

¹³ "*Смысл мира должен лежать вне его*" – Л.Витгенштейн ("Логико-философский трактат")

¹⁴ "Учение о множествах лежит вне математики, а быть может, и вне науки вообще..." – академик П.С. Александров (глава отечественной топологической школы).

Парадокс развития, *обнаруживающий фундаментальную роль границ в организации реальности*, в принципе, выражает *парадокс детерминации*, когда принципиально проблематичным является выяснение детерминистского приоритета в любой дуальной паре – частице и волне, внутреннем и внешнем, субъективном и объективном, бытии и сознании, идеальном и материальном и др.

Парадокс развития также выражает и *проблему времени*: поскольку, если исходя из квантовых феноменов, можно утверждать, что мир одновременно предстает как потенциально-возможный, так и актуально-действительный, то пространство и время также являются неразрывно связанными, когда, согласно геометрии Г. Минковского, все, что может произойти, уже существует в будущем и продолжает существовать в прошлом.

По существу, парадокс развития отражает *парадоксальный смысл* триадной универсальной модели реальности (*субъект – граница – объект*), в которой субъект и объект (человек и мир) взаимодействуют *принципиально в сфере границы* – нечто третьем – более "глубоком" и более "фундаментальном", чем субъект и объект, взятые в отдельности. *Интерпретация же перехода субъекта в объект в результате развития вне рассмотрения границы приводит к парадоксу этого развития.*

Более того, игнорирование границы приводит фундаментальную и прикладную науку к массе гносеологических и онтологических парадоксов, которые свидетельствуют о том, что при описании реальности наука утратила некое *глубинное интегрирующее начало*, связывающее несводимые друг к другу феномены, такие, например, как частица и волна, внутреннее и внешнее, часть и целое, а также *материя и сознание* – последние, по выражению Д. Бона, выступают вложенными друг в друга проекциями более *фундаментальной сущности*, не являющейся ни материей, ни сознанием в чистом виде.

Что же касается дихотомии материи и сознания, то в силу того, что основной проблемой философского познания выступает проблема, выражающаяся в отношении "человек – мир", данная дихотомия выступает центральной среди мириад иных парных категорий. *В силу единства реальности*¹⁵ *все парные категории философии и естествознания сводятся к центральной дихотомии – дихотомии материи и сознания.*

Данный вывод становится понятным при рассмотрении *квантовых парадоксов*, выступающих наиболее глубинными и сущностными феноменами реальности, поскольку они реализуются на фундаментальном уровне бытия. *В объяснении квантовых парадоксов сознание играет ключевую роль.* Основным же квантовым парадоксом можно считать *парадокс Наблюдателя*, который (парадокс) обнаруживает *необходимость присутствия сознания (наблюдателя) на фундаментальном уровне бытия.*

Парадокс *Наблюдателя* наглядно реализуется в эксперименте по интерференции/дифракции электронного пучка на двух щелях: если направить на мишень, в которой проделаны два отверстия, потоком электронов (одиночных), и просто фиксировать их прохождение через мишень на фотопластинку, расположенную за ней, то на пластинке будет наблюдаться обычная волновая интерференционная картинка. Однако когда между мишенью и фиксирующей пластинкой поставить детекторы, определяющие, через какое из двух отверстий прошёл электрон, регистрируя их прохождение, то в этом случае срабатывать всегда будет только один из детекторов и картина начинает отличаться от

¹⁵ Единство реальности проистекает из самого факта рождения (развития) форм этой реальности. Если мир произошел из единого принципа (Абсолюта, некоего гипотетического пра-вещества, сингулярного состояния материи, физического вакуума и др.), то это значит, что реальность представляет собой абсолютное единство, ибо если на заре своего существования реальность существовала в виде интегрального комплекса, из которого произошли все формы этой реальности, то данные формы, в скрытом или явном виде, должны пребывать в таком же интегральном состоянии абсолютного единства. Подобным образом все актуальные и виртуальные элементы эмбриона, вращивающегося в материнской утробе, на начальной стадии своей эволюции пребывают друг с другом и неразрывным единстве. Это единство должно сохраняться и впоследствии вместе с превращением эмбриона в полноценный организм, когда связи между элементами эмбрионального организма сохраняются и у взрослого организма как в пространственном, так и во временном измерении. Одно из проявлений рассмотренного феномена реализуется в акупунктурике и рефлексологии: так, зоны Захарьева-Геда (участки на поверхности кожи) имеют четкие проекции во внутренней среде организма, причем эта проекционные связи имеют не столько нейро-гуморальную, сколько волновую (биополевою) природу.

интерференционной, то есть она становится такой, как если бы электрон начал проявлять себя исключительно как частица. Более того, если один из детекторов убрать и не фиксировать прохождение фотона, интерференционная картина на экране все равно исчезает.

Одно из объяснений данного эффекта: волновое поведение электрона заключается в том, что с ним связана волновая функция, выражающая лишь **вероятность нахождения электрона в той или иной точке пространства** и ничего более. И если за прохождением электрона сквозь мишень не наблюдать, то электрон проходит сквозь обе щели, и затем интерферирует "сам с собой", давая ожидаемую интерференционную картину.

Наличие фиксирующего детектора приводит к тому, что волновая функция электрона схлопывается, коллапсирует, и электрон начинает себя вести как частица, так как детекторы должны зафиксировать конкретный факт прохождения либо через одну, либо через другую щель, но никак не через обе сразу. Нечто подобное мы наблюдаем в мысленном эксперименте Э. Шрёдингера с его кошкой, а также в других иллюстрациях квантовых парадоксов¹⁶. С точки зрения копенгагенской интерпретации это является прямой демонстрацией того, что при измерении (пусть даже с отрицательным результатом) происходит коллапс волновой функции.

При такой интерпретации (копенгагенской) основным объектом описания системы становилась волновая функция, которая характеризует **амплитуду вероятности** обнаружить систему в том или ином состоянии в данной конкретной точке (со временем волновая функция эволюционирует, и эта эволюция описывается уравнением Э. Шрёдингера). Здесь **состояния системы оказываются "размазаны" по времени и пространству**, что интерпретируется как нахождение квантовой системы в нескольких вероятностных состояниях одновременно.

Существует не менее 10 различных интерпретаций (объяснений) представленного парадокса, однако Ашер Перес (автор одноименного парадокса) считает, что интерпретации суть не более чем набор правил для оперирования экспериментальными данными, поэтому единственное требование, которое можно предъявить к интерпретациями заключается в том, чтобы эти наборы правил были эквивалентны друг другу (среди прочего, это связано с тем что математический аппарат у всех интерпретаций одинаковый).

Среди интерпретаций одной из самых признаваемых сейчас является **многомировая интерпретация**, принадлежащая Хью Эверетту (который в свое время из-за критики своей интерпретации вынужден был уйти из физики) и отрицающая коллапс волновой функции. Данная интерпретация предполагает, что исследуемая система и наблюдатель (измерительный прибор) объединены в **единую систему**, когда каждый из возможных вариантов реализации системы оказывается реализован. Поэтому в двухщелевом опыте, если за одной из щелей стоит детектор, то при подлете фотона к поверхности с прорезями Вселенная раздваивается, в результате чего в одной из реальностей наблюдатель регистрирует фотон, а в другой – нет. При этом все бесчисленные Вселенные оказываются частью некоего глобального квантового мира, который никогда не теряет своей когеренции, внутренней целостности.

Среди интерпретаций упомянутого квантового парадокса самое адекватное объяснение не получило значительного развития¹⁷. Речь идет об интерпретации корпускулярно-

¹⁶ Данный феномен можно пояснить словами – Гершома Шолема: "Где стоишь ты, там стоят и все миры".

¹⁷ Вот одна из таких интерпретаций: "Самой элементарной формой существования материи по современным понятиям является вакуум. Вакуум, являясь основой всей материи, не может не участвовать во взаимодействиях с актуальным Миром. Взаимодействие между виртуальным и актуальным мирами может быть циклическим. В качестве гипотезы можно предположить, что электроны на атомных орбитах не являются их постоянными обитателями, а только вахтовыми исполнителям. "Отработав" вахту и потеряв часть энергии, они с орбиты возвращаются в вакуум, а на их место прибывают новые, энергичные. Такой цикл позволяет объяснить постулаты Н. Бора, который продекларировал, что электрон на орбите не теряет энергии, хотя и взаимодействует с ядром, поэтому его орбиты это зоны устойчивого состояния атома. Почему электрон не теряет энергию, объяснения не дается, просто постулируется мысленная модель. В качестве рабочей гипотезы предлагается объяснение этого феномена. Потеря энергии, вращающегося на орбите атома электрона, компенсируется энергией вакуума в ходе циклического энергообмена: актуальный электрон – виртуальный электрон. Поэтому электрон это не частица на

волнового единства Вселенной, использующего **феномен границы** – некую нейтральную, но в то же время активную сущность – эфир (*физический вакуум, Ничто, фундаментальный квантовый уровень Вселенной и др.*): если постулировать наличие эфира как генерирующе-проводящей среды¹⁸, то фотон света предстает корпускулярно-волновой сущностью в силу того, он волновым образом порождается эфиром¹⁹ как абсолютной сущностью, имеющей абсолютную протяженность, плотность и энергию, представленные в нем в латентном виде. Данный эфир обладает именно граничными – парадоксальными холодно-метаморфозно-нейтральными свойствами, коррелирующими с **фундаментальным квантовым уровнем Вселенной**, на котором она предстает сознательным (имплицативно, то есть логическим, непричинным образом организованным), целостным нерасторжимым комплексом, где не дифференцируются причина и следствие, часть и целое, прошлое, настоящее и будущее, внутреннее и внешнее, физическое и психическое, актуально-действительное и потенциально-возможное [*Цехмистро, 1987, 2002, 2003*]²⁰.

орбите, а облако вероятных его местонахождений. Актуализация может происходить в случайных областях “орбиты” [*Попов, Крайночечко, 2003*].

¹⁸ Известно, что любая точка разворачивающейся волны выступает как самостоятельный генератор-источник вторичных волн (*закон Гюйгенса-Френеля*).

¹⁹ Существует мнение, что на самом деле имеются *всего несколько фундаментальных элементарных частиц* – протон, нейтрон, электрон, нейтрино (или электрон, позитрон, фотон, нейтрино) – а все иные элементарные частицы (их несколько сотен) – всего лишь гистерезисные состояния этих фундаментальных элементарных частиц.

²⁰ Целостность Вселенной на фундаментальном квантовом уровне реализуется, по мнению В.Ю. Татура, в виде **слабой метрики**, для которой характерны квантовые аналоги пространства-времени. Поэтому ее пространство можно представить как многоуровневое параметрическое пространство. Между уровнями происходит движение квантового перехода с изменением энергетического состояния. Каждый из основных уровней имеет множество подуровней. Каждый уровень организует в метрическом пространстве макроквантовую систему, объект (элементарная частица, клетка, организм, биосфера, галактика и т.д.) как единое и неделимое целое. Эта целостность в метрическом пространстве поддерживается на аксионном уровне квантами слабого поля, поскольку каждому уровню слабой метрики отвечает свой уровень аксионов. Слабая метрика влияет на движение элементарных частиц посредством **аксионов**, которые, поскольку являются лишь этапом в становлении проявленного мира, взаимодействуют со слабой метрикой сильнее, чем элементарные частицы. Аксионы и кванты слабого поля структурируют и синхронизируют макроквантовую систему. Слабая метрика, обладая “памятью” о всей истории движения макроквантовой системы, определяет характер движения аксионов, что регистрируется в эволюционном шуме (фликкер шум), присутствующем во всех физических процессах. **Аксионы** – сверхлегкие слабовзаимодействующие частицы, которые заполняют Космос, образуют астрофизические объекты и сосредотачиваются вокруг других, в частности, вокруг Земли и Солнца. Аксионы участвуют во всех физико-химических процессах как в Космосе, так и на Земле. В зависимости от массы образуют свободные и связанные с твердыми телами квантоподобные структуры разных размеров. Эти структуры колеблются. Они регистрируются в различных физических процессах (крутильные весы, фотометод и др.) Заполняя живые системы, аксионы определяют их структурированность, интенсивность и периодичность процессов в них. Эти частицы в возбужденном состоянии могут распадаться на фотоны. Спектр излучения для аксионов первого уровня от СВЧ, микроволнового до мягкого рентгена. В аксионном газе через любые экраны распространяются продольные волны. Они сопровождаются электромагнитными волнами. Движение возмущений в аксионной среде приводит к возникновению макроскопических флуктуаций в физических процессах (С.Э.Шноль). Аксионы имеют качество трансформации в нуклоны и элементарные частицы. Они находятся в нейтральном и возбужденном (содержащим слабый заряд) состояниях, возбуждаются градиентами физических полей, быстропротекающими процессами. Аксионы, несущие слабый заряд, взаимодействуют посредством квантов слабого поля... там, где присутствует какая-нибудь элементарная частица, обязательно присутствуют аксионные поля, отвечающие только этой частице, с характерными размерами структур и периодами колебаний... Для каждого уровня аксионов характерны свои слабые силы. Посредством квантов слабого поля происходит синхронизация аксионных процессов в макросистемах (биогеоценозах, биосфере и т.д.). Аксионный газ определяет их организованность, а аксиосфера является определяющим фактором устойчивости всей биосферы. Аксионный газ является материальной основой психики (Н.И.Кобозев), организуется в человеке в различные структуры, образует структуры вне человека, но связанные с ним. Эти структуры взаимодействуют с аксионными полями живых и неживых объектов, реагируют на аксионные волны и кванты слабого поля. Структуры из сверхлегких слабовзаимодействующих частиц различных объектов – стабильные, долгоживущие образования, которые могут сохраняться значительно долго и после разрушения самого объекта. Время жизни связано с температурой аксионного газа равной 10^{-6} К. Для **слабой метрики** понятие мерности точки связывается с набором разрешенных состояний в пределах макроквантовых систем. В обычном метризуемом (имеющим протяженность) пространстве такая мерность не будет выражена. По этой причине такую форму материи назвали слабой метрикой. В результате движения квантового перехода между ее уровнями формируются пространственно-временные отношения протяженности и длительности, появляются ориентируемость точек и граница, обуславливающая выделенность физических объектов метрического пространства. Каждый из элементов слабой метрики представляет из себя подобие монады. **Монада** – замкнутая последовательность

Данная граница (*фундаментальный квантовый уровень Вселенной, эфир, физический вакуум, Ничто*) соотносится с "*полем сознания*", постулируемым Г.И.Шиповым, а также с *универсальным семантическим пространством Вселенной* В.В.Налимова и другими подобными категориями. Она также коррелирует с такими понятиями ориентальных религиозно-философских доктрин, как *Нирвана, Пустота, Шунья* и др.

Отмеченное поле сознания (обнаруженное в квантовых парадоксах в виде соотношения неопределенностей В. Гейзенберга, методологически регулируемом принципом дополнительности Н. Бора) выступает *нейтральной сущностью, объединяющей противоположности*, ибо в сознании человека – его мышлении – мы обнаруживаем подобное явление – *диплазию* – присущий только человеческому сознанию психологический феномен отождествления двух элементов, которые одновременно исключают друг друга [Брагина, Доброхотова, 1988, с. 10]²¹, что в психологии реализуется в категориях *бисоциации* (или бисоциациативности, которая, в отличие от ассоциативности, является способностью человека к созданию абсолютно новых, нетривиальных связей – это соединение того, что никогда еще не было соединено через интеграцию нескольких элементов и формирование из них новой целостности), *парадоксальном* (многозначном, сумеречном) *мышлении, энантиосемии* (двойственность, парадоксальность смыслов), "*операциональной интеграции*" [Горелов, 1987, с. 79; Петров, 1982]²², *парадоксальном миропонимании* (см.: логическую концепцию "абсурдного", или "диалектику абсурда"

Отображений, элемент слабой метрики, само для себя бытие. Моноада – сложноорганизованное иерархическое образование. (В.Татур). *Моноада* – это также и изначальная, цифровая, целостно-замкнутая, системная композиция, из которой, как их семени, происходят все остальные цифровые отношения, лежащие в основе строительства непроявленных и проявленных форм Сущего. Моноадные числа (цифровые структуры) – всеобщий системообразующий фактор Бытия. В нашей Вселенной Моноада задана эквивалентными цифрами 1,4,7, которые (во всех мыслимых формах отображения и метаморфоз) использует Разумный Абсолют для своих созидательных целей. (А. Корнеев). Это также и (терминология Лейбница), для описания которой применим нестандартный анализ. Математический аппарат бесконечно малых гипердействительных чисел позволяет задать в рамках слабой метрики выделенные объекты, несущие на себе отпечаток всех движений макроквантовой системы. Взаимодействие между элементами слабой метрики имеет несиловой, коррелятивный характер, через *Отображение*, которое реализуется через *Субстанцию (Единое)* – то, что определяется через саму себя, Отображение, в котором система, элемент и взаимосвязь есть одно и то же. (В.Татур). *Субстанция* – это также то Единое, из которого происходит все бесконечно многое (hyle – материя, по Платону), это то, чем все многое становится вновь, после своего исчезновения, это то многое, которое всегда пребывает как единое, как целостное бытие. (П. Сергиенко). *Субстанция* – также и собственная двоичная ткань становящегося целого, имеет место только с момента появления меры – атрибута всеобщего. (С.Костюченко). *Субъект-субстанция* – этап становящегося целого, когда его субстанция обретает свою действительно "начинательно-активаторную" основу, а целое становится целым, – в собственном смысле этого слова. (С.Костюченко). *Субстанция* – это также то, что, что определяет собой атрибутику бытия всего Сущего. (А. Корнеев). При этом *всеобщее* – имя второго рода составляющего целого, условие реальности, закон бытия отдельного (первого рода составляющего целого); в рамках модели целого возникает как предельная метаморфоза усложняющихся отношений отдельного; на момент своего становления имеет три выделенных и разделенных относительно друг друга атрибута (имеющих один генетический корень): мера отдельного в среде их совокупности, взаимосвязь между отдельными, символ целого; момент угасания становления всеобщего фиксируется растворением границ между его атрибутами, их явным и непосредственным единством, и есть момент рождения целого, как такового. (С.Костюченко). *Субстанция слабой метрики* является материальной основой, на которой разворачивается силлогическое дискурсивное мышление. (В.Татур) (<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0226/003a/02261002.htm>)

²¹ Примером может служить такая фигура языка, как оксиморон – "*живой мертвец*", "*сильная слабость*" и др., что находит отражение в ориентальной мудрости: как говорил Лао-цзы, "для того, чтобы что-то уменьшить, безусловно, следует сначала увеличить его. Для того, чтобы ослабить, безусловно, следует сначала придать сил. Для того, чтобы низвергнуть, безусловно, сначала следует превозносить. Для того, чтобы взять, сначала, безусловно, следует дать. Это называется уточненной мудростью" [Lao Tzu, 1973]; "будь согнутым, и ты останешься прямым. Будь незаполненным, и ты пребудешь полным. Будь изношенным, и ты останешься новым". Это положение иллюстрируется ориентальной характеристикой "мудрого человека": "безмолвный, пребывает в недеянии, но всему причастен; невозмутимый, не управляет, а все содержит в порядке. То, что называю "недеянием", означает не опережать хода вещей; то, что называю "всему причастен", это следовать ходу вещей; то, что называю "все содержит в порядке", соблюдать взаимное соответствие вещей" [Литература древнего Востока, 1984, с. 228].

²² "Каждый знает, что природа боится пустоты. Но есть одна вещь, которой природа боится еще больше. Это – логическая дихотомия. Тем не менее люди автоматически мыслят такими противоположностями, как горячее и холодное, день и ночь, чёрное и белое, мужчина и женщина, бог и дьявол, рай и ад, наученное и врождённое, наследственность и среда" – Гарри Харлоу и Clara Mears

[Lirasco, 1947], что реализуется и в определении Истины как "единства противоположностей" (С. Б. Церетели).

Анализ сознания в сфере современных теорий сознания позволяет сделать вывод, что его работа приводит к генерации *Ничто* (как единственного научного механизма актуализации в нашей психике феномена идеального, когда функционирование человеческого мозга оказывается "энергетически бесплатным феноменом" – Н.И. Кобозев, И.З. Цехмистро [Цехмистро, 1987, 2002, 2003]). Или, как пишут на Востоке, сознание человека может продуцировать *Ничто (Шунью)*, что реализует замысел Творца – создание Самого Себя из Ничто, благодаря чему в результате развития природа Творца обнаруживается в Его творениях и Он соединяется с Собой, замыкая круг бытия, подобно тому, как гегелевское "в-себе-бытие" через "инобытие" приходит к "для-себя-бытие" (Логика – Природа – Дух)²³:

*Пустое все, но Мы от века
Из Шуньи лепим человека –
Забавно нам потом увидеть,
Как с человека Шунья выйдет*

В связи с этим отметим, что в контекст представленного механизма творения органичным образом входит информация из матанализа касательно исследования *непонятной функции*, когда используется такой прием: сначала мы приравниваем аргумент к нулю, а потом к *бесконечности*, что дает возможность проследить, к чему стремится функция в двух крайних случаях.

Подобным же образом, при исследовании процесса происхождения мира в контексте парадокса развития мы используем нуль и бесконечность, которые выступают необходимыми исследовательскими инструментами, что позволяет сформулировать два вывода:

- 1) либо мир произошел из нуля (Ничто),
- 2) либо мир вечен (бесконечен).

Если мир происходит из нуля, то это, в свою очередь, предполагает рассмотрение вопроса о происхождении (творении) этого нуля, что обнаруживает необходимость в постулировании Абсолюта как *сознательного* и творческого начала бытия.

Если же мы предположим, что мир есть бесконечность, то есть существует вечно, то наличие *сознания* (нас с вами) в этом мире в силу парадокса развития предполагает, что это сознание оказывается интегрированным в само бытие, которое, таким образом, должно обладать функцией сознания. В этом случае, *бытие должно пониматься как сознание*, или как "поле сознания" со всеми вытекающими из этого последствиями для философской онтологии и естествознания.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что фундаментальным объектом науки, который она долгое время игнорировала, является Сознание как фазово-границный феномен.

В контексте рассмотренного парадокса развития границу можно понимать как некий *сознательный* (разумный) нейтрально-бифуркационный и одновременно трансцендентальный "*нуль-переход*", обеспечивающий бытие Вселенной, а также, видимо, и целостность, непрерывность научной мысли, что в системе теоретико-методологических подходов реализуется в *парадигме* (греч. *paradeigma* – пример, образец; греч. "*paradeigma*", "*para*", "*сверх*", "*над*", "*через*", "*около*", а "*deigma*", "*проявление*", "*манифестация*") – "***то, что предопределяет характер проявления, манифестации, оставаясь вне проявления***". В

²³ Интересно, что, как утверждают каббалисты, "цель творения – доставить радость и наслаждение сознаниям. Единственное, что сотворено, что существует помимо Творца, – это желание насладиться, оно является материалом всех миров, а наслаждение, исходящее из Творца, оживляет и управляет всем... Получив наслаждение, душа почувствовала стыд (так чувствует стыд в нашем мире каждый, получивший подарок...). Душа при этом нашла, что единственный путь избавиться от стыда – прекратить получать наслаждение. И, поскольку все же Создатель желал доставить душе наслаждение, она согласилась принять его ради Создателя, а не ради собственного удовольствия" [Лайтман, 1993, кн. 1, с. 22, 52, 62].

самом широком смысле, это исходный образец, матрица, которая выступает не прямо, но через свои проявления, предопределяя их структуру²⁴. Парадигма – это не проявленная сама по себе и не поддающаяся прямой рефлексии **структурирующая реальность, которая, всегда оставаясь за кадром, устанавливает базовые, фундаментальные пропорции человеческого мышления и бытия**. Специфика парадигмы состоит в том, что в ней гносеологический и онтологический моменты еще не разделены и подлежат дифференциации лишь по мере того, как базовые интуиции, проходя через парадигматическую решетку, оформляются в то или иное утверждение гносеологического или онтологического характера²⁵.

Категория границы как нейтральной (целостности) сущности может по-разному интерпретироваться как в виде некоего "допричинного" сингулярного состояния материи, породившего мир, так и в виде *математического нуля*²⁶. В формальной и диалектической логике – языках современной науки – критические состояния фиксируются в виде логических и семантических парадоксов (реализующихся в математике в виде "парадоксов теории множеств"), обнаруживающих ограниченность логического мышления, его невозможность отразить и полностью формализовать критические явления, фазовые переходы, для которых характерна принципиальная логическая многозначность и неопределенность, перед которой оказывается бессильным логический закон исключенного третьего.

Отмеченная граница, имеющая нейтрально-целостную природу, позволяет сформировать **единый научный язык**, который является тем инвариантным языком, позволяющим "сшить" систему в целое и рассмотреть все предметные области как группу преобразований с инвариантом. Этот язык можно назвать универсальным (сокращенно ЛТ-язык) [Кузнецов О.Л., П.Г., Большаков, 2001], дающим возможность выражать понятия и законы во всех предметных областях в устойчивых пространственно-временных мерах [Большаков, 2000, с. 128].

²⁴ "Парадигма есть набор идей, проживающих свой цикл в науке... Парадигмы являются общенаучным проявлением *монизма*, т.е. несут на себе системную *функцию удержания целого*. И в этом отношении они совпадают с функциональным определением системы как целого". – Н.Н. Александров

²⁵ Т. Х. Керимов, Е.В. Хомич и др. – <http://www.onlinedics.ru/slovar/fil/b/paradigma.html>

²⁶ "Как граница между положительными и отрицательными величинами, как единственно действительно нейтральное число... он не только представляет собой весьма определенное число, но и по своей природе важнее всех других, ограничиваемых им чисел. Действительно, нуль богаче содержанием, чем всякое иное число. Прибавленный в любому числу справа, он в нашей системе счисления удесятерит данное число... Нуль уничтожает всякое другое число, на которое его умножают; если его сделать делителем или делимым по отношению к любому другому числу, то это число превращается в первом случае в бесконечно большое, а во втором – в бесконечно малое; нуль есть единственное число, находящееся в бесконечном отношении к любому другому числу. Дробь 0/0 может выражать любое число между минус бесконечностью и плюс бесконечностью и представляет в каждом случае некую действительную величину... Итак, где бы мы не встречались с нулем, он повсюду представляет нечто весьма определенное, и его практическое применение в геометрии, механике и т.д. доказывает, что в качестве границы он важнее, чем все действительные, ограничиваемые им величины" [Маркс, Энгельс, т. 20, с. 577].

"Даже в сравнительно простой аксиоматике геометрии Эвклида, которой мы постоянно пользуемся в своей обыденной жизни, допускается существование несовпадающих точек (без геометрических размеров), расстояние между которыми равно нулю! Воистину бесконечная любовь к пустому!.. Чтобы понять всю абсурдность подобных умозаключений, достаточно провести эксперимент для двух материальных точек в виде микроскопических капелек воды: не совпадая и имея между собой ненулевое, но близкое к нему расстояние, в какой-то момент их уже не удержать и они просто сливаются. Сколь угодно малый просвет между ними существовать не может. Но зато имеется вполне полный ненулевой предел, обусловленный "принципом реальной непреодолимости зоны ограниченности" М.В. Антипова [Антипов, 1998]... Точно так и при взаимодействии напористого сперматозоида с яйцеклеткой между ними существует момент достижения минимального вполне ограниченного расстояния, которое уже можно считать практически и математически нулевым, поскольку после этого никакие силы природы (за исключением преждевременной смерти) не могут им воспрепятствовать стать единым целым. При достижении ненулевого предела происходит их качественный скачок в новое состояние, и дальнейшее рассмотрение уменьшения пространственного интервала теряет смысл. Конечное препятствие в виде расстояния преобразуется в неустранимое взаимное притяжение, аннулирующее само расстояние" [Василенко, 2006].

В связи с этим можно привести и такой факт. Н.Бурбаки ввели в современную математику теоретико-множественный язык и на этом, одном единственном языке, изложили почти все разделы современной математики. Фундаментальным понятием этого языка является объект, который математики называют множеством. Все множества состоят из элементов. Множество элементов, каждый из которых не тождественен сам себе, то есть является изменяющимся элементом, называется пустым. Множество элементов, каждый из которых тождественен сам себе, то есть обладает свойством не изменяться, образует полный класс [Бурбаки, 1965]. Очень похоже, что в математическом множестве все элементы абсолютно неизменны. С другой стороны, *мир, в котором мы живем, в котором все течет и все изменяется, состоит только из тех элементов, которые относятся к пустому классу*. Это означает, что действительный изменяющийся мир "пересекается" с "математическим миром" абсолютно неизменных объектов лишь в пустом классе. Говоря языком математики, можно сказать, что "*пересечение*" "*мира математики*" и "*мира действительной природы*" – ПУСТО [Кузнецов О.Л., П.Г., Большаков, 2001].

На общенаучном и философском уровне критические явления фазовых переходов фиксируются в виде *парадоксальных фазово-пороговых граничных феноменов*, считающихся самым загадочным объектом научного исследования, поскольку в критической точке изменения системы (в структуре синусоиды, отражающей любое развитие и движение, этой критической точкой выступают нули функции) в результате развития старой системы уже нет, а новой – еще (парадокс развития, или телеологический парадокс).

В философии граница как парадоксальная сущность отражается в понятии "*эволюционной середины*", или "*переходной ступеньки*" от одного качества к другому, в сфере которой старого качества уже нет, а нового – еще нет [Андреев, 1988, с. 281-296]. Ее Аристотель, Гегель и другие философы называли "*средним термином*" по отношению к понятиям, которые фиксируют изначальное и завершающее качественное состояние объекта, развитие которого анализируется. В философской литературе отношение таких "*полупротивоположностей*" называют *контрмедиальным*, в отличие от контрарного отношения, отражающего "полную" полярную симметричную противоположность предметов и явлений (например, движение и покой, тьма и свет, субъект и объект), и в отличие от контрадикторного отношения (темное – нетемное, то есть, не несветлое; субъект и не-субъект). Попытку анализа этой контрмедиальной, равновесной, межкачественной ступени процесса развития мы находим в гегелевской *диалектике*. Гегель рассматривал состояние индифференции, равновесия противоположностей как ключевое условие, "пусковой" момент перехода бытия в сущность. Это состояние Гегель определяет как "форма бесформенного", а современные философы – как экзистенцию, или "бытием-между" (inter-esse).

Известно также, что "человеческие гены воспроизводят себя не в некоей общей аморфной массе населения страны, региона, континента или мира в целом, а именно в этнических границах... это приводит к формированию генетического своеобразия этносов и различий между их генофондами" [Рычков, 1989]. Скажем также, что жизнь "роится" на границах трех сред – океана, суши и воздуха [Голицын, Петров, 1990]. Тут можно говорить о феномене *социального маргинализма* как состояния индивидов, которые находятся на границе двух конфликтующих жизненных укладов. Маргинализм при этом может пониматься не только как социальный, но и научный феномен, – как источник движения к новому.

Как показал Л. Н. Гумилев в книге "*Этногенез и биосфера земли*", оси пассионарных толчков, подобно "жизненному порыву" А. Бергсона, дают импульс развитию тех или иных глобальных социальных процессов. Эти оси проходят через стыки ландшафтов и, как следствие, через сообщества людей, которые занимаются различными видами хозяйственной деятельности [Гумилев, 1989]. Явление "переходной ступеньки" актуально в теории антропосиогенеза [Ефимов, 1981, 64–71, 114–152].

Итак, *граница имеет диалектический противоречивый характер*: в ней бытие конечного объекта как бы сталкивается с его небытием. Благодаря ее существованию

небытие конечного оказывается неотъемлемым условием его бытия [Кармин, 1981, с. 39]. То есть здесь бытие и небытие “сталкиваются”, благодаря чему мы имеем “парадоксы границы”, которые “закключаются в том, что “вблизи” границы имеет место своеобразное “искажение” конечного объекта. Определенность объекта на грани его бытия как бы “вырождается”, из-за что возникают трудности у описания “граничных ситуаций” [Кармин, 1981, с. 40]. Гегель писал, что конечность в том и заключается, что именно благодаря границе предмет может соотносится с другим предметом.

Парадоксальность границы как некоего принципа, конституирующего целостность и непрерывность развития и движения как такового (в силу того, что граница, выражающая некую нулевую, нейтральную, парадоксальную реальность на континууме смены состояний развивающегося предмета, где старого состояния уже нет, а нового еще нет, *соединяет прошлое с будущим*), подтверждается упоминаемым *парадоксом развития (возникновения, или телеологическим парадоксом)*.

"Нулевая", нейтральная сущность границы как критического состояния и принципа, конституирующего развитие, обнаруживается везде. Приведем пример. Существует наблюдение: в конденсаторе наибольшее количество тока протекает в моменты его включения и выключения. Это же имеет место и при скачивании информации из Интернета. Кроме того, человек лучше всего запоминает из предъявляемого массива информации начало и конец. Таким образом, память актуализируется на границах разделов процессов²⁷. И в целом, жизнь как феномен динамический актуализируется именно в моменты перехода одного в другое. Н. Е. Введенский данные переходные состояния организма (в которых обнаруживаются фазовые состояния психики) назвал *парадиозом* – состоянием между жизнью и смертью [см.: Фролькис, 1988, с. 166].

Человеческий организм в процессе жизнедеятельности, сменяя один режим функционирования на другой в пределах того или иного органа или системы, а также в рамках всего организма, изменяясь волнообразным, ритмичным образом, необходимо проходит критическое состояние – нейтральную точку, нулевое состояние "всеобщего функционального знаменателя", одинаково близкое по своим функциональным особенностям (сущность которого – нейтральность) абсолютно всем системам и элементам организма, а поэтому выступающее в качестве "всеобщего координатора" и "управителя", в качестве "кнопки управления" человеческого организма, ибо придает ему свойство целостности и устойчивости, актуализируя свойство, которое делает организм живой сущностью, способной реагировать на окружающую среду целостно-интегральным образом.

Такое целостно-интегральное реагирование организма доказывается реакцией организма на стресс. Как показал Г. Селье, любое специфическое стрессорное воздействие на организм вызывает у него единую реакцию, которую можно определить как "симптомы болезни вообще". То есть в критическом состоянии, обнаруживаемом посредством стресса, организм предстает как целостная система, единство которой реализуется за счет гипотетического нейтрального состояния, являющегося "срединной" точкой саморазворачивания любого волнового явления (солитона), в котором (точке) эта волна претерпевает коренную функциональную перестройку (как показывает биоритмология в течение суток организмы проходят фазы – точки бифуркации, в которых они коренным образом функционально изменяются [Дубров, 1987]). Данная точка "равноудалена" по отношению ко всем "участкам" волны, ибо по отношению к нулю все числовые выражения являются одинаково неопределенными. Нуль как выразитель критического состояния при этом выражает критическую (покойную) фазу развития, в которой совершаются все преобразования, все виды преобразений и трансформаций.

В психике человека критические бифуркационные состояния имеют место в так называемых измененных состояниях сознания, в фазовых явлениях психики, динамика которых весьма сходна с динамикой фазовых состояний, обнаруживающихся в

²⁷ Как и время, утверждает А.И. Вейник в книге "Термодинамика реальных процессов" (1991), актуализируется на границе раздела сред.

развивающихся физических объектах. Так, о роли границы мы можем узнать и из факта про так называемые "третичные зоны мозга" А.Р. Лурии (зоны ассоциативного перекрытия), где вторичные зоны, реализующие специфические функции, пересекаются и где утрачивается модальная специфичность. Именно третичные зоны обеспечивают ощущение более высокого порядка [см. *Спрингер, Дейч, 1983, с. 230*].

В психологии переходные фазы в процессе роста организмов называются критическими, бифуркационными, сензитивными, импринтинговыми, играющими решающую роль в выборе направления органогенеза и в формировании психических функций и состояний. В экзистенциализме "граничной ситуации" между жизнью и смертью (соотносящейся с такими культурологическими феноменами, как инициация, посвящение, крещение и т. д.) придается решающее значение в процессе прозрения человеком своей сущности.

Отметим, что на языке теории катастроф критическое состояние системы обнаруживается в момент распада, разрушения системы, которая как гомеостатическая сущность, согласно закону *Ле Шателье* (см. также закон *Онсагера* и др.), способна достаточно долго сохранять устойчивое ("некритическое") состояние за счет внутренних гомеостатических ресурсов, пока последние не будут исчерпаны, – и тогда начинается распад системы, ее вход в критическую фазу своего развития, который приобретает лавинообразный характер, а поводом для такого процесса может послужить самый ничтожный фактор²⁸ [*Арнольд, 1990*].

На языке синергетики, распад системы, ее разрушение сопровождается ее входом в динамическое (критическое) состояние хаоса (точки бифуркации, состояния деиерхизации), где прошлой системы уже нет, а будущей – еще нет. Именно в этом критическом динамическом состоянии "детерминированного хаоса", где *стирается грань между актуальным и потенциальным, частью и целым, простым и сложным*, система (а точнее – псевдосистема) "выбирает" путь (аттрактор) своей дальнейшей эволюции и кристаллизуется как "новая" система. Процесс и механизм этой кристаллизации чрезвычайно трудно интерпретировать на теоретическом уровне, поскольку здесь имеет место появление новой системы с новыми системными (эмерджентными) свойствами, появившимися как будто бы ниоткуда [*Хакен, 1985*].

Важным является то, что в критическом состоянии динамического хаоса система предстает как единое целое (что фиксируется принципом несилевой корреляции квантовых систем, а также *парадоксом Эйнштейна-Подольского-Розена*), все части которого обнаруживают пребывание в "поле" несилевой синхронической корреляции (ср. с принципом синхронности К. Юнга), а сама система в этом критическом состоянии имеет тенденцию отдавать предпочтение реагированию на сверхслабые (информационные) воздействия (сигналы) внешней среды²⁹.

В синергетике признается, что именно хаос (критическое состояние) выступает в качестве "клея", который связывает части в единое целое. Общее "координационное поле" хаоса как сущности принципиально множественной должно быть "обеспечено" неким "нейтральным элементом" как всеобщим координационным началом всего и вся.

С другой стороны, можно утверждать, что данный нейтральный элемент присутствует в хаосе как нечто потенциально-возможное, виртуальное, косвенное, имплицативное,

²⁸ "Если равновесие в изолированной системе нарушается за счет внешних сил, то в ней возникают процессы, которые стремятся ослабить результат воздействия. Это положение, известное как принцип Ле Шателье-Брауна, было сформулировано в 1884 г. французским физико-химиком А. Ле Шателье и теоретически обосновано немецким физиком К. Брауном в 1887 г. применительно к термодинамическим системам. Принцип Ле Шателье-Брауна отражает свойство системы препятствовать навязываемым ей извне изменениям состояния" – Р.А. Браже [*Браже, 2002, с. 93*].

²⁹ "Кооперативные эффекты и небольшие воздействия в точках бифуркации способны порождать новые уровни организации в такой системе, тогда как увеличение простого силового давления на систему может приводить к тому, что она будет редуцироваться к одним и тем же структурам, не порождая нового. Эти стратегии напоминают принцип "у-вэй" (минимального воздействия), который был своеобразным идеалом деятельности в древнекитайской культуре" В.С. Степин (<http://vivovoco.rsl.ru/vv/journal/scilog/stepin1.htm>)

подразумеваемое, как фактор целостности, который экспериментально открыт квантовой физикой [Цехмистро, 1987, 2002, 2003]. Кроме того, с точки зрения синергетики можно все многообразие различных структур свести к единому началу, к среде, в которой в потенциально-непроявленной, виртуальной форме уже содержатся все возможные для данной среды структуры.

Из **кристаллографии** известно, что целостность предметов, имеющих кристаллическую структуру, поддерживается на минимальном энергетическом уровне, то есть на уровне "минимальной энергетической достаточности". Вселенная в целом должна поддерживаться энергией, стремящейся к нулю. Действительно, как учит квантовая физика, мир на его фундаментальном квантовом уровне (на уровне минимальной "порции" энергии) един и неделим. Некоторые исследователи говорят о "волновой функции", лежащей в основе целостного мира, когда в структуре любого движения, совершаемого в виде пульсации, вибрации, волны, наличествуют нулевые фазы (критические точки, точки бифуркации, нули функции синусоиды³⁰), которые являются "общим бытийным знаменателем" для всех без исключения процессов, связывая их воедино и формируя универсуум, где, как учит эзотерическая мистика и современная квантовая физика, все едино, когда "Вселенная представляет собой неразрывное целое, части которого переплетаются и сливаются друг с другом, и ни одна из них не является более фундаментальной, чем другие, так что свойства одной части определяются свойствами всех остальных" [Капра, 1994, с. 266].

Именно благодаря *нулевым фазам*, присущим любому процессу, все формы Вселенной "стыкуются" друг с другом, устанавливая "несиловую координацию", открытую квантовой физикой. Эти нулевые состояния выступают в виде "хранителей ритма" (которые есть суть боги в рамках ведического канона) – фундаментального сущностного ритма Вселенной, соотносящегося с пятым гипотетическим физическим взаимодействием – "великим объединением".

Рассмотрим целостное (нулевое, критическое) состояние в контексте **термодинамических процессов**. Каждой термодинамической системе свойственны флуктуации. Флуктуация – случайное отклонение величины, характеризующей систему... от ее среднего значения. То есть флуктуация есть "дыхание хаоса", который, как показывает синергетика – является высокоупорядоченной сущностью. Кроме того, в термодинамике используется термин "фаза" – "термодинамическое равновесное состояние вещества, отличающееся по физическим свойствам от других возможных равновесных состояний" [Физический энциклопедический словарь, 1984, с. 798; Браут, 1967]. Можно сказать, что переход вещества из одной фазы в другую связан с качественным изменением вещественного образования. Кроме того, данный переход фиксирует критическое состояние, в котором различие в физических параметрах значительно снижено, и в критической точке практически равно нулю (что соответствует отношению контрмедальности). В критической точке фазовый переход происходит в масштабах всей системы, при этом наблюдается возрастание флуктуаций. Флуктуационно возникающая новая фаза по своим свойствам практически не отличается от свойств исходной фазы [Физический энциклопедический словарь, 1984, с. 330-333]. Рассматриваемые процессы исследует синергетика, изучающая явления "возникновения порядка из беспорядка" во всех сферах бытия человека и космоса. Модели синергетики – "это модели нелинейных неравновесных систем, подвергающихся действию флуктуаций. В момент перехода упорядоченная и неупорядоченная фазы отличаются друг от друга столь мало, что именно флуктуации переводят одну фазу в другую" [Физический энциклопедический словарь, 1984, с. 686; Хакен, 1991].

Следует отметить, что в области фазовых переходов флуктуации не только имеют большую амплитуду, но и простираются на большие расстояния [Пригожин, 1985, с. 150].

³⁰ Мысль о нулевых фазах синусоиды можно проиллюстрировать исследованиями А. А. Деева, который, анализируя открытый учеными закон осцилляции Солнца (имеющий гармонический, то есть синусоидальный характер), говорит, что в момент прохождения синусоиды через нуль в течение 10-15 минут наблюдаются "информационные окна", и "все открытия, озарения происходят именно в эти моменты времени" [см.: Мартынов, 1990, с. 105]

Как пишут И. Пригожин и И. Стенгерс в книге "*Порядок из хаоса*", в случае нелинейных химических реакций появляются дальнедействующие корреляции, которые возникают в самой переходу от равновесного состояния к неравновесному [Пригожин, Стенгерс, 1986, с. 240].

Новая когерентная структура представляет собой "крупномасштабную флуктуацию, которая ведет себя как единое макроскопическое целое, несмотря на то, что взаимодействия между элементами среды носят короткодействующий характер, несоизмеримый по своим масштабам с глобальными масштабами корреляции в пределах развившейся флуктуации. В одних случаях речь действительно идет об одной флуктуации, которая, развиваясь быстрее других, согласно принципу подчинения, "захватывает" всю систему, обеспечивая когерентность действия ее элементов. В других случаях одновременно возникает множество флуктуаций, между которыми также устанавливается когерентность, поддерживаемая внешними условиями" [Добронравова, 1996].

Для того, чтобы проиллюстрировать *бифуркационное состояние*, приведем исследования П. Бака, Ч. Танга и К. Визенфельда, которые показали, что системы различной природы эволюционируют в критические состояния, не имеющие постоянных характерных пространственных масштабов, например, длины когерентности или характерных времён, например, времени релаксации. Поведение во время таких самоорганизующихся критических состояний описывается степенным законом типа фликкер-шума, а их пространственная структура является масштабно-инвариантной (то есть фрактальной). Данный процесс авторы проиллюстрировали моделированием процесса осыпания песчинок в куче песка: если крутизна склона в какой-то точке на поверхности кучи становится слишком большой, то находящаяся там песчинка осыпается, увлекая за собой другие песчинки. Но когда все песчинки достигнут некоторого минимально достаточного устойчивого состояния, лавинообразное осыпание прекращается.

При этом добавление всего лишь одной песчинки может спровоцировать новую лавину. Такое неустойчиво-устойчивое состояние называется критическим, оно соответствует состоянию системы в точке бифуркации. Учеными было показано, что представленное выше неустойчиво-устойчивое состояние "самоорганизованной критичности" является естественным состоянием мозга. Поскольку сигнал, раздражитель должен иметь доступ ко всем отделам мозга и, соответственно, ко всем участкам информации, хранящейся в памяти. Если бы мозг характеризовался докритическим состоянием, то этот доступ был бы ограничен лишь локальными областями мозга, подобно тому, как песчинка в докритической куче песка, когда она еще не осыпается, может вызвать небольшую лавину лишь в достаточно ограниченной области.

Кроме того, мозг не может находиться и в надкритическом состоянии, так как в этом случае входной сигнал вызывает лавинообразное включение всех центров мозга, что соответствует процессу рассыпания кучи песка. Дж. Кельсо исследовал динамику магнитной активности мозга во время выполнения людьми сенсомоторных действий, что позволило обнаружить явление критического замедления, подобного замедлению в модели фазового перехода в системе, находящейся в хаотическом состоянии. Оказывается, мозг в критическом состоянии способен создавать когерентные метастабильные паттерны и поочередно к ним подключаться, что, как показал Г. Хакен, позволяет мозгу выполнять функцию анализа поступающих внешних сигналов. Таким образом, мозг работает в условиях вынужденной самоорганизованной критичности – в состоянии, которое можно представить как суперпозицию свободно самоорганизованного состояния и состояний, задаваемых внешними воздействиями [Bak, 1996; Kelso and Fuchs, 1995; Kelso, 1995; Haken, 1996; Tang, Bak, 1988; Браже, 2002, с. 120–121].

Таким образом, *критическое состояние можно квалифицировать как Целое* (тотальность, критическая переходная фаза развития) – "непричинная" сущность обнаруживается во многих областях жизнедеятельности человека. Принцип единства мира, являющийся философской и естественнонаучной аксиомой, предполагает, что

взаимодействие между любыми двумя объектами осуществляется на уровне их целостности, когда они “обмениваются бытием”.

Такой **обмен неким жизненным принципом**, обеспечивающим витальность любого объекта Вселенной, с точки зрения научного сознания можно понимать как обмен энергией, или некой жизненной субстанцией, наличие которой в принципе доказано наукой. Если в плане религиозного сознания эта универсальная субстанция воплощена в виде таких понятий, как “дух”, “энергия чи”, “прана”, “дао” и т.д., то в философии и науке это “слабые экологические связи”, по В. П. Казначееву, которые интегрируют все организмы нашей планеты в единый монолит жизни, формируя “живое вещество” В. И. Вернадского [Казначеев, Спирин, 1991]. Тут можно привести множество сущностей, относящихся к данному смысловому ряду³¹.

Одно из самых замечательных научных откровений нашего века есть то, что человек и космос, едины. В этом отношении интересно явление принципиальной экспериментальной эквивалентности человека и космоса: разрешающая способность приборов, которые используются для исследования космоса является практически такой же, как и у приборов, которые используются для исследования человеческого организма. Указанное обстоятельство отражает метафорическим образом единство микро- и макрокосмоса, ибо

³¹ Это и биологическое (митогенетическое) поле А. Г. Гурвича [Гурвич, 1977], энтелехия Аристотеля, креод (понятие, используемое в теории морфогенеза и органогенеза в качестве определения фактора целостности, направляющего процесс индивидуального развития), морфогенетические поля и “формирующая причинность” Р. Шелдрейка [Sheldrake, 1981, 1988, 1991, 1995, 1996, 2001, 2003, 2005], “семантический волновой геном” П. П. Гаряева [Гаряев, 2004], Вселенная как холонный универсуум, по Д. Бому и К. Прибраму [Bohm, 1980], “дуплекссфера” по И. П. Шмелеву [см. Мартынов, 1990, с. 67], а также форма материального объекта В. Н. Пушкина [Пушкин, 1980]. Это и ноосфера В. И. Вернадского, “точка сборки” К. Кастанеды [Кастанеда, 1993], “механизм сборки” Н. Н. Моисеева [Моисеев, 1991], воля А. Шопенгауэра, оргонная энергия В. Райха, психофрactal Е. А. Донченко [Донченко, 2001], либидо З. Фрейда, спонтанность Дж. Морено, экзистенция, которая является принципиально необъективируемой сущностью. Это и “нейтральный элемент” Б. Рассела (в его рамках стирается грань между материальным и идеальным [Rassel, 1957]), “изначальный X” Г. Гюнтера [см. Янков, 1979, с. 191], “точка Омега” Тейяра де Шардена [Шарден, 1987], универсальное психо-информационное поле, по Д. В. Кандыбе [Кандыба, Кандыба, 1993], “семантическое пространство”, по В. В. Налимову [Налимов, 1989], “пассионарность” Л. М. Гумилева [Гумилев, 1989], “жизненный порыв” А. Бергсона [Бергсон, 1914], коллективное бессознательное и синхроническая несиловая причинная связь К. Юнга [Юнг, 1993], квинтэссенция (пятый интегрирующий элемент древних, как и пятый, пока еще гипотетический, синтезирующий тип фундаментального физического взаимодействия), “космическая симпатия” древнегреческих философов, панацея Парацельса, алхимический философский камень, “Сверхсистемное начало” Н. О. Лосского [Лосский, 1917]. Это и принцип целостного процесса познания В. Дильтея, который утверждал, что человек включается в познание мира всем своим существом, используя все силы своего организма [Dilthey, 1957]. Это также “психический центр” как фокус единства различных способов существования разумного существа, постулируемый Шри Ауробиндо [см. Сатпрем, 1989]. Это и имя (слово) А. Ф. Лосева, утверждающее тотальность бытия, “арену” единства субъекта и объекта, познающего и познаваемого, воспринимающего и воспринимаемого [Лосев, 1990, с. 185]. В материалистической философии это идеальное, которое может и должно быть объяснено в естественнонаучном плане на основе взаимосвязи основных материальных факторов как особое функциональное свойство единства этих факторов [Дубровский, 1983]. Это и **эфир** древних, который существенно возрожден в современных научных теориях. Так, в свое время П. Дирак предсказал существование “невещественных” тел, состоящих из электронов и протонов, а не из атомов химических элементов; при этом данное “невещественное” тело Дирака представляет собой электронное тело, поскольку позитрон, кроме знака заряда, во всем тождественен электрону. То есть, позитрон – это своеобразная “дырка”, возникшая на месте “выдернутого” из эфира электрона, о чем свидетельствует электронно-дырочная жидкость, открытая в 70-х годах XX столетия. В настоящее время выдвинута гипотеза, согласно которой излучение Солнца непрерывно поддерживает аннигиляцию позитрониев П. Дирака. Это и монада Лейбница, который разработал философскую систему, основанную на понятии монады (эволюционирующей единицы сознания: от греч. *Monadōs* – единица, единое). В “*Монадологии*” Лейбниц пишет, что монада представляет собой принцип, связывающий физическую и психологическую сферы и именно благодаря монадам вся материя является живой и одушевленной. Монады образуют ряды, постепенно развивающиеся от низшего к высшему. Существует непрерывная цепь бесконечно малых градаций от неорганического вещества до Бога, монады всех монад, подобно тому, как душа является верховной монадой среди монад, составляющих человеческое тело [Лейбниц, 1983]. Здесь монада прямо соотносится с представлением Лейбница о душе. В своем труде “*Новые опыты о человеческом разумении автора предустановленной гармонии*” Лейбниц пишет: “душа есть некий микрокосм, в котором отчетливые идеи являются представлением Бога, а неотчетливые – представлением Вселенной. Надо признать, что наша склонность признавать идею Божества заложена в человеческой природе... существование духа более достоверно, чем существование чувственных предметов” [см.: Джан, Данн, 1995, с. 62].

здесь, по сути, речь идет про две эмпирично соизмеримые космические бездны – внутреннюю и внешнюю, микро- и макрокосмы. При этом "человеческий организм можно рассматривать как биологический осциллятор, который в иерархическом порядке интегрирует различные уровни биологической организации, проявляет внутреннюю, эндогенную ритмику физиологических процессов, управляемых внешними экологическими и космическими ритмами" [Имилинский, 1986, с. 9].

В одной из своих работ А. Л. Чижевский писал, что "Жизнь в значительно большей степени есть явление космическое, чем земное. Она создана воздействием творческой динамики космоса на инертный материал Земли. Она живет динамикой этих сил, и каждое биение органического пульса согласовано с биением космического сердца – этой грандиозной совокупности туманностей и звезд, Солнца и планет".

Отметим, что *Нуль (Целое, Пустота, нуль-переход)* как граничное, критическое явление может многообразно пониматься, получая воплощение в научных теориях, концепциях в виде явления всевозможных принципиальных нестыковок, парадоксов, присутствуя здесь часто в скрытом виде во многих научных представлениях, экспериментальных данных.

Феномен Целого как нуль-перехода реализуется в *синергетическом принципе бифуркационного развития*, которое наблюдается во всех сферах бытия человека и космоса. Так историки признают, что общество в своем развитии проходит этапы, которые можно назвать "критическими точками" – периоды наибольшей концентрации всех противоречий, момент, когда возможен и необходим переход к какому-то новому типу движения, момент, когда осуществляется исторический выбор [Бордюга, Козлов, 1990, с. 57].

Данный сценарий фазового перехода в развитии социумов можно соотнести с *цивилизационными революциями*, такими, как например, революция "*осевого времени*", предложенной К. Ясперсом для обозначения революционного периода в истории человеческой цивилизации, во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное, философское, сформировавшее тот тип человека, который существует поныне (800-200 лет до н.э.).

В рамках ведичного канона мы встречаем понятие "праляй" – крайняя точка на континууме развития миров, где они разрушаются [см. Костюченко, 1983, с. 108].

У П. А. Сорокина три культурно-аксиологических типа общественного строя (чувственный, сверхчувственный (идеациональный) и промежуточный между ними – идеалистический) отвечают трем психическим модусам человека – право-, левополушарному и "центральному, промежуточному"; в рамках последней функции полушарий головного мозга человека синхронизированы.

Эти три психических измерения человека можно соотнести с тремя формами постижения бытия – чувственным, рациональным и медитативным [Урманцев, 1993], то есть право-, левополушарным и их функциональным синтезом. Последний имеет место в состоянии медитации, где, как свидетельствуют энцефалографические исследования, наблюдается функциональная синхронизация полушарий, то есть полушария выступают единым целым [Murphy, Donovan, 1985; David–Orme–Johnson, 1977].

В целом, отражающие стратегии полушарий головного мозга, благодаря единству мира, проистекают из общей дихотомии материи Вселенной. Материя концептуально дифференцируется на два полярных типа – вещества и поле.

Вещество, имеющие массу покоя и определенную структуру, являясь дискретным множественным образованием, коррелирует с информацией как множественной сущностью, в принципе, отражающейся левым полушарием.

Поле, не имеющие массы покоя и являясь как бы движением в чистом виде, представляет собой целостно-континуальную сущность, коррелирующую с энергией как мерой движения, отражаемой правым полушарием.

Таким образом, правое полушарие может быть вполне обоснованно названо субстратом энергетической, а левое – информационной регуляции человека во всей цельности его психофизиологических составляющих.

Проведенный анализ позволяет построить схему полярных сущностей бытия, основанной на анализе полушарных стратегий познания мира.

БАЗОВАЯ СХЕМА ПОЛЯРНЫХ СУЩНОСТЕЙ БЫТИЯ

ПРАВЫЙ РЯД РЕАЛЬНОСТИ	ЛЕВЫЙ РЯД РЕАЛЬНОСТИ
энерго-полевого аспекта Вселенной	вещественно-информационный аспект Вселенной
континуальный вид материи – поле	дискретный вид материи – вещество
энергия	информация
циклический (холистический) тип причинности, актуально-действительный аспект бытия	линейный (классический) тип причинности, потенциально-возможный аспект бытия
правое полушарие	левое полушарие
подсознание	сознание
механизмы целеобразования	механизмы поиска путей достижения цели
энергетическая регуляция человеческого поведения	информационная регуляция человеческого поведения
эмпатия	рефлексия
экстраверсия	интроверсия
автоматическая, спонтанная психическая активность, непроизвольная сфера психики	неавтоматическая, интенциональная психическая активность, произвольная сфера психики
первая сигнальная система	вторая сигнальная система
сила нервных процессов	слабость нервных процессов
лабильность нервных процессов	инертность нервных процессов
возбуждение нервных процессов	торможение нервных процессов
симпатическая ветвь вегетативной нервной системы	парасимпатическая ветвь вегетативной нервной системы
не-"я", пассивная жизненная позиция, циклоидность	"я", активная жизненная позиция, шизоидность
эрготрофные функции организма	трофотропные функции организма
религиозно-мифологическая, художественная реальность	научно-теоретическая, технократическая реальность
религия, искусство мораль как формы общественного сознания	наука, политика, право как форма общественного сознания
духовно-мифологическое, возвышенное, мистическое	светско-технологическое, профаническое, материалистическое
спонтанность, искренность, открытость восприятия мира	ригидность, театральность, закрытость в восприятии мира
ориентация на прошлое с опорой на настоящее	ориентация на будущее с опорой на настоящее
эмоционально-конкретное, образное мышление	абстрактно-логическое мышление
единое, простое, целостно-континуальное	множественное, сложное, дискретно-атомарное
холистическая природа ценности	векторная природа фактов
чувственно-эмпирическая тенденция актуализации человека	абстрактно-теоретическая тенденция актуализации человека
женственное, чувственное, эмоциональное	мужественное, рациональное и аналитическое
неопределенный, многозначный лингвистический и мотивационный контекст поведения, гибкость, интуиция	точный, однозначный, лингвистический и мотивационный контекст поведения, догматизм, анализ
горячая цветовая гамма, мелодия	холодная цветовая гамма, ритм
иррационально-ценностное отражение мира	рационально-прагматическое отражение мира
свет	тьма
бескорыстие, альтруизм, иррациональность	эгоизм, корысть, прагматизм
потребность, инстинкт	анти-потребность (воля), намерение
Созерцание	рефлексия
ВОСТОЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ	ЗАПАДНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ
микро+макро, часть+целое	микро противоположно макро, часть – целому
внутреннее+внешнее	внутреннее противоположно внешнему
Соматическое	психическое
развитие от телесно-душевного к духовному	развитие от духовного к телесно-душевному

Представленная дихотомия качество коррелирует с *признаками инь и ян*.

ПРИЗНАКИ ИНЬ И ЯН

Характеристика	♀ Инь	♂ Ян
<i>Температура</i>	холоднее	горячее
<i>Тенденция</i>	к расширению	к суживанию
<i>Структура</i>	мягче	тверже
<i>Поведение</i>	спокойное, пассивное	агрессивное, активное
<i>Биологическая ориентация</i>	растительная	животная
<i>Климат</i>	умеренный, холоднее	тропический, теплее
<i>Направление действия</i>	восходящее, направленное наружу	нисходящее, направленное вовнутрь
<i>Вкус</i>	сладкий	солёный
<i>Приготовление пищи (нагрев)</i>	кратковременное	долговременное
<i>Внешний вид</i>	длиннее, тоньше	короче, толще
<i>Функция</i>	рассеивание	слияние
<i>Влажность</i>	более влажный	более сухой
<i>Цвет</i>	темнее	светлее
<i>Положение</i>	центральное	периферийное
<i>Пол</i>	женский	мужской
<i>Размер</i>	большой	меньший
<i>Вес</i>	легче	тяжелее

Можно приводить много примеров того, как человек, который пересекает точку бифуркации, то есть осуществляет резкий скачкообразный переход от одного состояния к другому, приобретая новое качество, обнаруживает метаморфозу, которая является "сердцем" мира. Вспомним Савла, превратившегося в Павла. В святы с этим К. Юнг приводит известный случай с испанским идальго XIII ст. Раймундом Луллием, которому после длительных попыток достичь взаимности, удалось встретиться с женщиной, которую он любил. Она же молча развернула одежду и показала свою грудь, испещренную раковыми гнойниками [Юнг, 1990, с. 408-409]. Здесь мы имеем аффектированный переход от прекрасного к ужасному, когда отмеченные противоположности соединяются в едином бытийном контексте. Это потрясение в корне изменило Луллию, который впоследствии стал известным теологом, ученым и одним из выдающихся миссионеров католической церкви.

В литературном процессе критические состояния реализуются в рекурсионных процессах актуализации литературных явлений, в педагогике – в "*методе взрыва*", разработанном А. С. Макаренко, который обнаружил явление "взрывного" перепрофилирования психических состояний своих воспитанников в момент специфического педагогического воздействия.

Тайна творчества и познания содержится в эффекте точки бифуркации. Как пишет В. Гейзенберг, непосредственное (интуитивное) познание соединено с испугом перед прекрасным [Гейзенберг, 1987], то есть в плане эстетичного переживания связано с переходом от банально-тривиального к возвышенно-духовному. Нужно сказать, что инициации и мистерии древности, выступавшие фундаментальным механизмом развития социумов, имели основной *процедурный элемент* – процесс перехода от одного коренного состояния к другому [Фрээр, 1980; Кон, 1989, с. 478].

Всякое творчество – это соединение противоположностей, когда *субъект и объект сливаются воедино*, что обнаруживает *катарсис* – психотерапевтическое средство, реализуемое благодаря эмпатийному подключению человека к тому или иному содержанию произведения искусства. Как писал Л.С. Выготский в "*Психологии искусства*", всякое художественное произведение "включает в себя непременно аффективное противоречие, вызывает взаимно противоположные ряды чувств и приводит к их короткому замыканию и уничтожению", что и выступает "истинным эффектом художественного произведения" [Выготский, 1987, с. 203]. Данный процесс вызывает катарсическое очищение организма за

счет повторной актуализации (отреагирования, осознания) специфической проблемы, что на языке психоанализа получает формулу: "там, где было Оно, должно стать Я" (З. Фрейд).

Можно сказать, в момент разрушения ценностей и абсолюта культуры рождаются наиболее тонкие и глубокие, но и одновременно напряженно-трагические, не защищенные от разрушающей силы внутреннего нигилизма и циничного осмеивания, образцы искусства, которые позволяют как никогда раньше глубоко проникать в духовную сущность мира. Именно в такие периоды человек открыт влиянию даймонов – гениев творений искусства, что способствовало созданию произведений Овидия, Петрония и Апулия – в конце античной эпохи, шедевры ли Рабле, Шекспира и Сервантеса – в период краха иллюзий Возрождения [Бегун, 1999, с. 162]. Как писал А. Камю, "художник выковывается именно в этом постоянном странствовании между собой и другими, на полдороге от красоты, без которой не может обойтись, к человеческому обществу, из которого не силах вырваться" [Камю, 1990, с. 359].

Точки бифуркации объективно присутствуют в процессе личностного развития человека. Признается, что исходная точка онтогенеза человека оказывается чрезвычайно важной для последующего формирования гармоничной личности [Ата-Мурадова, 1989, с. 220]. Точки бифуркации соотносятся с так называемыми сензитивными (критическими) периодами в развитии художественно-творческих способностей человека [Мелик-Пашаев, Новлянская, 1987]. Сензитивные периоды ("нормальные кризисы развития"), где формируются базовые психологические установки человека (которые в дальнейшем имеют тенденцию трансформироваться в антиустановки благодаря дисгармонизации личности), соотносятся с явлением "социального перехода", которой в этнографическом плане реализуется в обрядах инициации [Кон, 1989, с. 478]. Нужно сказать, что одна из точек бифуркации существует, как пишет С. Л. Рубинштейн, в плане перехода человека из измерения "существующего" в измерение "морального", когда "начинается или путь к душевному опустошению, нигилизму, моральному скептицизму, цинизму... или другой путь – к построению моральной человеческой жизни на новой сознательной основе" [Рубинштейн, 1973, с. 352].

Развитие идей синергетики касательно энтропийного подхода к изучению процессов живых организмов привел к созданию теории о том, что в **фазе восстановления** (в фазовом бифуркационном нулевом состоянии) организм выходит за пределы изначального состояния, энтропия становится негативной, а биологическое время приобретает инвертированное течение [Аршавский, 1986; Хронобиология и хрономедицина, 1989, с. 262].

Интересно, что неврозы, психические заболевания чаще возникают в момент резкого изменения эмоциональных состояний (особенно, когда радость сменяется горем). Такой процесс И. П. Павлов назвал "сбивкой" (конфликт двух противоположных и одинаково сильных мотивов поведения), что выступает психофизиологическим условием возникновения неврозов, которые экспериментальным образом вызываются сильным возбуждением гипоталамуса (когда одновременно активизируются оба его отдела), а также возникают в процессе борьбы противоречивых стремлений человека [Святоц, 1982, с. 11-13].

Именно этот фактор выступает решающим в формировании творческих личностей, которые характеризуются **границно-бифуркационными, парадоксально-двойственными, амбивалентными, исключаящими друг друга особенностями**, например, талантливые люди проявляют себя как одновременно экстраверты и интроверты; они могут быть скромными и гордыми; проявляя как бунтарский дух, так и консерватизм [Csikszentmihalyi, 1997; Amabile, Collins, 1996]. В целом можно сказать, что творческие люди более психопатологические, психотичные, чем нормальные люди [Eysenck, 1995; Barron, 1969; Дорфман, Ковалева, 1999].

При этом каждому этапу эволюции человека "отвечает определенный период развития, когда организм наиболее чувствителен к данному влиянию. Если критический период почему-то "проходит", то последствия этого обычно необратимы" [Кон, 1989, с. 51]. Нужно сказать и то, что на начальной стадии онтогенеза (у человека это первые 7 недель

внутриутробной жизни) у плода нет видимой половой дифференциации, эту стадию называют “нейтральной” [Diamond, 1977]. Здесь существенным является то, что влияние гормонов (генетический эффект) возможно лишь на протяжении определенной фазы развития организма, вне которой такое влияние значительно меньше, оно может быть “преодолено” негормональными влияниями [Beach, 1977, p. 247-268]. Отметим также, что если в соответствующих критических точках организм не получает дополнительных специфических сигналов или команд, то половая дифференциация автоматически идет по женскому типу (“принцип Адама”) [Money, 1980], то есть организм циклическим образом “возвращается” к своему половому “истоку” (энергетически-женскому началу), о чем свидетельствует мифология, когда говорит об акте грехопадения, инициированного женским началом человека.

В культурном плане точки бифуркации обнаруживаются в актах “триумфальных церемоний”, оргиастичных праздниках, карнавалах, которые “выворачивают наизнанку” нормативный мир социумов, обнаруживая его условность и противоречивость, бросают вызов общепринятым культурным кодам (“символическая инверсия”), ценностям, нормам – социально-политическим, религиозным, общекультурным [Babcock, 1978, p. 123-128]. В этих точках обнаруживается состояние “первобытного хаоса” и создаются условия для перехода в другие эволюционные измерения, открывая путь спонтанно-творческому поведению, которое освобождено от нормативных схем общества. То есть, в культурологическом поле нормативного поведения создаются своеобразные лакуны, зоны свободы, в которых, как считают некоторые исследователи, этносы чувствительны к действию определенных космических факторов (ритмов), что позволяет перейти на новые витки эволюции. Таким образом, мы можем говорить о культурологических точках бифуркации, где осуществляется процесс “ритуальной нейтрализации семиотически значимых оппозиций” [Иванов, 1977].

Интересно также и то, что любое аффектное переживание (страсть) характеризуется амбивалентностью, двойственностью, парадоксальностью, когда его объект может вызывать одновременно любовь и ненависть [Кон, 1989, с. 246], что свидетельствует о бифуркационной природе страсти, любого психологического напряжения, которое характеризуется “бифуркационностью”, обнаруживающего особое состояние – нейтральную точку, в которой наблюдается метаморфозное превращение, переход психических состояний друг во друга, например когда состояние относительного покоя изменяется состоянием сильного возбуждения, или наоборот. Здесь актуализируется эффект взаимного перехода жизни и смерти (активности и пассивности, симпатической и парасимпатической вегетативной регуляции организма и др.), который используется в актах инициации.

Этот вывод подтверждается теорией когнитивного диссонанса, согласно которой противоречия между двумя противоположными идеями, на которых сосредоточивается человек, часто приводят к тому, что одна из идей либо выталкивается, искажается, либо трансформируется в направлении смыслового ряда *идеи-антагониста*. В результате такого дискретно-линейного процесса утрачивается адекватное восприятие реальности³², которая представляется нечто целым и зачастую реализуется как нелинейная сущность.

Здесь мы имеем пример стремления к “выравниванию когнитивных потенциалов”, когда решение проблемы заключается в процессе приведения к норме несоответствие между психическим отражением и объективной действительностью, что, как правило, серьезно искажает последнюю.

Данный процесс имеет место не только на логико-поведенческом, психолого-мировоззренческом (“сбивка мотивов”), но и на психофизиологическом и соматическом уровнях организма, что является причиной множества болезней – психиатрических, психосоматических и соматических.

Феномен бифуркации обнаруживается и в процессе генерации интуитивного постижения действительности. Б. М. Кедров отмечает, что интуиция включается при

³² “Реальность – существующее в действительности, претерпевает становление и стремится к своей подлинной сущности (С.Костюченко) 16.07.2009” [Всеміром, 2008].

пересечении двух независимых рядов событий, которые переключают активно работающую мысль на другое направление [Кедров, 1969, с. 80], то есть интуиция актуализируется при столкновении осознанных и неосознанных моментов в мышлении [Микулинский, Ярошевский, 1969, с. 10], когда, с одной стороны, ей предшествует, а из другой, – продолжается период сознательной работы [Пуанкаре, 1990]. Интересно, что О. Клеман определил Истину как метаморфозу [Клеман, 1994, с. 175], а С.Б. Церетели – как "единство противоположностей" [Церетели, 1960].

При этом сущность как мыслительного, так и в целом жизненного процессов не поддается теоретико-информационному моделированию [Цехмистро, 1981, с. 167], поскольку эти процессы интегрируют непрерывное и прерывное, континуальное и дискретное, которые стыкуются в точке бифуркации, хаоса, которую очень сложно интерпретировать на теоретическом уровне. Данная точка обнаруживается в невозможности теоретического моделирования эволюции жизни. Как отмечает К. Уоддингтон, между понятием генотип и фенотип – щель, нестыковка, поэтому невозможно, находясь на традиционных позициях, понять как осуществляется развитие живого существа из яйцеклетки [Уоддингтон, 1970, с. 11–38].

Точки бифуркации соотносятся с "точками прочности" систем в плане теории катастроф [Арнольд, 1983; Томпсон, 1985; Шустер, 1988], а также с понятием "прыжка" как "универсального способа реализации любого перехода от одного качественного состояния к другому" [Ефимов, 1981, с. 143]. Прыжок характеризует процесс интеграции предыдущих элементов изменяющейся системы в новую целостность [Ильин, 1967, с. 43; Вяккерев, 1972].

Точка бифуркации, соотносящаяся с феноменом границы, с любым граничным, выступает категорией, которая отражает целостность, связь, отношение, которая, как считает А. И. Уемов, "составляет вещь из элементов" [Уемов, 1963, с. 51]: как пишет Г. И. Челпанов, "когда мы произносим слова: сила, свойство, способность, то не нужно думать, что мы признаем за ними какую-то реальность – это лишь слова для обозначения мыслимых отношений между вещами" [Челпанов, 1900, с. 125]. В соответствии с Э. Дюркгеймом, духовные (более высокие) ценности и идеи человека лежат между субъектом и объектом познания.

Граница играет фундаментальную роль в построении идеологических установок религиозного сознания. Достаточно сказать, что слово "религия" этимологически восходит к понятию "связь", устанавливаемая между двумя несоизмеримыми и принципиально несовместимыми "безднами" – Небом и Землей. Иисус Христос в христианстве парадоксальным образом совмещает эти бездны, поскольку Он интегрирует в одном лице "нераздельно и неслиянно" две противоположные природы – тварную и божественную. Он здесь выступает Адамом, Который соотносится с Адамом Кадмоном каббалистичной мистики, являющимся "первобытным Адамом", духовной человеческой сущностью, первообразом творения и соединительным звеном между бесконечностью Бога и конечными вещами, Им созданными. Иисус Христос здесь обнаруживает гранично-бифуркационную природу и потому, что совмещает два противоположных принципа бытия – жизни и смерти: "Я есть Первый и Последний, и живой; и был мертв... и имею ключи от ада и смерти" (Откр 1, 17–19).

Пустота выступает той универсальной нейтральной "канвой", по которой "вышивает" не только природа, но человеческое познание, которое принципиально требует привлечение некоего нейтрально-универсального целостного континуума, или носителя свойств и форм бытия. Приведем пример из области *математики*. На заре появления дифференциального и интегрального исчисления возникла проблема, выражающаяся в вопросе: состоит ли линия из точек? Данная проблема была принципиальной, поскольку в технике отмеченных исчислений заложена идея "составленности" конечного (изображаемого линией) из бесконечного (представляемого совокупностью точек). Данная проблема обнаружила потребность в исследованиях соотношения конечного и бесконечного, абсолютного и относительного, что позже со всей своей проблематичной очевидностью предстало в теории множеств. При этом аналитическое обоснование алгоритмов работы с числами и числовыми

множествами, изображаемыми точками и отрезками на прямой, практически ничего не дало для понимания отношений между фундаментальными геометрическими объектами – линией и точкой.

Это, в свою очередь, поставило под сомнение применимость дифференциального и интегрального исчисления к реальным объектам. Данную проблему просто и изящно решил Д. Гильберт, который показал, что геометрия (как система свойств геометрических объектов и отношений между ними) успешно может поменять идею составленности прямой из точек на идею "точка лежит на прямой". Данная прямая выступила *Целостностью* – неким абстрактным и системным носителем геометрических объектов, а следовательно и их свойств.

Целостность всегда была целью философских изысков, начиная с античной философии, в рамках которой Аристотель разработал понятие "телейон" с помощью которого вознамерился очертить ту окончательную целостность, за которой уже нет никаких частей [*Аристотель, "Метафизика; О душе"*].

В данном ракурсе анализа важным является факт: "энцефалографические исследования нейронов показали, что вся информация кодируется межимпульсными интервалами" [*Логинов и др. 1976, с. 71*], то есть "порциями" ничто.

В кибернетическом моделировании психики пустота есть третий элемент между системой и средой, находящий свое воплощение в моделях типа "черного ящика", заключающего в себе принципиально скрытую систему функциональных связей системы и среды [*Новик, 1969*]. Пустота есть идеальная основа образного отражения, что фиксируется в парадоксах формирования психических образов, когда, например, "идентификация предшествует распознаванию", когда акт распознавания образов, как и слов (в том числе слов иностранного языка) происходит мгновенно [*Дубров, Пушкин, 1990, с. 39*]. С пустотой таким образом связана "способность делить, выделять и манипулировать предвосхищениями... Она является... одной из наиболее фундаментальных операций среды так называемых высших психических процессов" [*Найсен, 1981, с. 147, 178*].

В психологических концепциях решения проблемы, принятия решения граница может пониматься как "логический вакуум" – неотъемлемый атрибут всякого познания, которое, развиваясь скачкообразно, время от времени обнаруживает "логические вакуумы", заполняющиеся логической мыслью после процесса озарения [*Алексеев, Панин, 1991*].

Пустота как нейтральная сущность есть то, что лежит в основе такого фундаментального процесса, как понимание, отражающего эффект абсолютного взаимного соположения, соотнесения множества воспринимаемых и мыслимых фактов (данных) реальности. При этом "понимание выступает как бы "эфиром", пронизывающим все формы познания и сопутствующим им" [*Гусев, Тульчинский, 1985, с. 13*].

Пустота, целостность как связующий нейтральный элемент бинарных философских категорий и явлений соотносится с абсолютным знанием о мире, с его интуитивным постижением, аутентичным пониманием как результатом этого постижения. Ибо понимание "с одной стороны... выражает определенное состояние познающего субъекта, являясь его характеристикой, а с другой ... обусловлено природой и структурой познаваемого объекта, его особенностями" [*Гусев, Тульчинский, 1985, с. 13*]. Как говорят на Востоке, "Бодхисаттва должен пребывать в совершенном знании, оставаясь в пустоте", его совершенное знание пусто, а мудрость зрит через "пустотность" [*Suzuki, 1930*].

Понимание как состояние целостности может, таким образом, трактоваться как субъект-объектное единство. По мнению В. В. Налимова, понимание есть способность приблизить к себе чужой текст, найти самого себя в чужом тексте [*Налимов, 1989, с. 130*], интегрировать себя в целостный контекст бытия, "присоединиться к космическим вибрациям", что предполагает актуализацию состояния "сверхединства" [*Гранин, Соболева, 1993, с. 81-91*], соотнесенности во всей Вселенной в целом.

Пустота, нуль, Целое поэтому соотносимо с категорией идеального, которое Д.И. Дубровский определяет как способность личности иметь информацию в "чистом виде" и оперировать ею во времени [*Дубровский, 1983*].

В эпистемологии *Целое* воплощается в "архитектонике чистого разума" Канта, выступающей учением о научной стороне наших знаний вообще и представляющей систему – "единство многообразных знаний, объединенных одной идеей" [Кант, 1966, т. 3, с. 680]. Данные рассуждения соответствуют мнению А.Тарского о критерии Истины в рамках концепции когерентности, который (критерий) заключается в полной внутренней согласованности всех высказываний той или иной логической системы [Тарский, 1948, с. 165].

В феноменологии *Пустоту* можно соотнести с "*Органом трансцендентального познания*", задачу построения которого поставил Э. Гуссерль [Гуссерль, 1994]. Данный "*Органон*" "как наука о трансцендентальном сознании в рамках непосредственной сущностной интуиции" должен, по замыслу автора, обеспечить трансцендентальное, теоретическое единство всего познавательного процесса.

Нуль, *Пустоту* можно понимать как результат познания, по Ж. Маритену, которое должно прийти к признанию абсолютно неподвижного начала (агента), приводящего к движению мир и все то, что его наполняет, являющегося первопричиной сущего [Маритен, 1994].

Нуль можно понимать и как единство "Я" и Личности. Как полагает В. И. Несмелов, сознание как непрерывно-творческий процесс формации психических явлений может подниматься до уровня самосознания, когда человеческое "Я" (феноменальное по своей природе) отождествляется себя со свободной самосущей личностью (субстанциональной, иррациональной, богоподобной сущностью) [Несмелов, 1994].

Особо следует подчеркнуть то, что *сознание* часто рассматривается как *эмерджентное, холмное качество*. Так, К. Прибрам полагает, что утрата долговременной памяти зависит от общего объема повреждения коры, а не от повреждения каких-либо отдельных областей. Д. Бом подчеркивал, что каждый момент осознания сливается в переживаемое по опыту целое, в котором невозможно выделить различные модули восприятия, чувства и мысли. Г. Глобас рассматривал восприятие как целостный феномен, полагая, что у каждого биологического вида все возможные перцептивной конфигурации окружающей среды в латентной форме содержатся в нервной системе [Globus, 1992], а также содержатся в латентной форме в структуре каждой ситуации, с которой сталкиваются представители этого вида [Хант, 2004, с. 104-105].

Идеи холизма сознания соответствует представлением Ю. Гендлина об "ощущаемом смысле", где "чувство" понимания не имеет никаких различимых частей или компонентов, и в то же время может быть конкретно развернуто или выражено совершенно разными способами [Gendlin, 1962]. Г. Глобас [1992]. Таким образом, *Целое* может выступать и в виде категории "смысла". Смысл всегда понимается как нечто целостно-тотальное, объединяющее в себе противоположные сущности. Можно сказать, что, как полагает Н. К. Гаврюшин, "смысл же есть порождение того цело-мудрия, которое не ведает распада на чувственное и рациональное, которое Полноту Смысла со-относит с образом, иконой Полноты жизни" [Гаврюшин, 1994, с. 9].

У. Фримен и др. [Freeman, 1991; Skarda & Freeman, 1987] исследовали потенциальную связь между непрерывной реорганизацией перцептивного и символического осознания и принципами коннекционизма, интерпретируя последний с точки зрения нелинейной динамики, а именно – с позиции моделей хаоса – синергетического конструкта, который получил распространение в математике [Hofstadter, 1981], термодинамике [Abraham & Shaw, 1983], физике флуктуирующих систем, погодных явлениях [Gleik, 1987], эмбриологии [Thom, 1975], электроэнцефалографических исследованиях [Aihara & Matsumoto, 1986; Skarda & Freeman, 1987], где ученые начали сосредоточиваться на том, как определенные константы формы, обнаруживающиеся на всех уровнях Вселенной, начиная от галактик, и заканчивая водоворотами и морскими раковинами [Stevens, 1974], самоорганизуются из хаотичной (турбулентной) среды. Г. Хант пишет, что "такая турбулентность, образованная пересечением движения множества потоков, создающих сложные интерференционные паттерны, считалась случайной – в традиционном или буквальном смысле "хаотичной".

Однако теперь турбулентные системы можно описывать математически с помощью относительно простых уравнений, основанных на многократных итерациях и обратной связи" [*Хант, 2004, с. 104-105*].

Специалисты, занимающиеся проблемой построения системы категорий, также приходят к *Пустоте* как нейтральной сущности, соединяющей и одновременно разъединяющей все во Вселенной, ибо только *Пустота* может отвечать их запросам относительно универсального системообразующего фактора: исходным началом построения диалектической системы категорий должно быть такое отношение (свойство), которое является не только основанием разделения всех категорий на определенные группы, но и основанием необходимой связи одной группы с другой и между категориями в рамках каждой группы [*Шентулин, 1967; Лукаш, Довженко, 1992*].

У К. Кастанеды *нуль* може пониматься не только как "точка сборки", но и как единство двух полюсов человека – "безмолвного знания" и разума [*Кастанеда, Доннер, 1993*]. У А. И. Введенского *нуль* может пониматься как "полнота смысла", которая достигается при соотношении ее с безусловным трансцендентным началом, с подлинным Источником и Полнотой жизни [*Введенский, 1994*]. *Нуль* можно понимать и как трансцендентальную Полноту Жизни и смысла как богопознания, "которое по своей природе таинственно и синергийно" [*Гаврюшин Н.К., 1994, с. 17; Ин. 6, 44-45*].

В языке Ничто – есть *пауза, безмолвие, вне которого языковая коммуникация немислима* [*Моисеев, 1993, с. 133*]. Это же касается и музыки. Как писал Генрих Нейгауз, "звук должен быть закутан в тишину, звук должен покоиться в тишине, как драгоценный камень в бархатной шкатулке" [*Виноградов, Красовская, 1991, с. 11*].

Пустота может пониматься и как состояние совершенства в восточной традиции: "...понимание совершенства, как целесообразности, свойственно так называемому европейскому стилю мышления. Традиционный восточный тип мышления под совершенством понимает нечто прямо противоположное – систему в состоянии максимальной энтропии. Такое состояние материи древними философскими учениями обозначается как "Дао", "Экам", "Брахман", соответствующее ему состояние психики – "Нирвана", "Самадхи", "Сатори", "Кеншо", "Откровение" [*Шевченко, 1992*].

Пустоту как неопределенную иррациональную сущность (имеющую множество рациональных проекций и способную, таким образом, получить рациональные интерпретации) можно соотнести с понятием "сущности", которое используется Г. И. Гурджиевым, П. Д. Успенским [*Успенский, 1992*], А. Менегетти [*Менегетти, 1992*], и другими [*Almaas, 1990*]. Здесь понимание сущности во многом выдержано в духе К. Кастанеды. Его можно выразить следующими словами: "сущность – источник всех и всяческих атрибутов. Личность живет (рождается, развивается, умирает) а плане феноменов, существования; сущность неизменно пребывает в плане ноуменов, бытия" [*Орлов, 1995*].

Пустота может представлять как самодостаточная система в единстве ее актуальных и потенциальных моментов существования, что было понятно древним мистикам. Как гласит один из *законов магии*, для того, чтобы система находилась в равновесии, необходимо и достаточно, чтобы каждый ее член уже носит в себе все те последствия, которые могут возникнуть при вхождении этого члена во взаимодействие с другим. Поэтому и само осуществление взаимодействия становится бесцельным [*Шмаков, 1916, 1993*].

Как единство содержания и формы, субстанции и реляции (отношения), вещества и поля *Пустота* выступает началом, синтезирующим "вещь-в-себе" и "вещь-для-нас", ноуменальное и феноменальное. Действительно, любой предмет принципиально недоступен непосредственному наблюдению; наблюдается всегда только его граница [*Левич, 1993, 1996*]. Единство предмета и его границы (формы) осуществляется в Пустоте, которая одновременно и принадлежит, и не принадлежит предмету и его границе.

Пустота – краугольное понятие Буддизма и Даосизма: "тридцать спиц соединяются в одной ступице (образуя колесо), но употребление колеса зависит от пустоты между (спицами). Из глины делают сосуды, но употребление сосудов зависит от пустоты в них" [*Литература древнего Востока, 1984, с. 228*]. Л.А. Кранмер-Бинг в книге "*Видение Азии*"

приводит слова Лао-цзы: "Лао-цзы заявил, что только в вакууме лежит подлинная истина. Например, реальность комнаты обнаруживается через незанятое пространство, охватываемое крышей и стенами. Вакуум всемогущ, потому что содержит в себе все. Лишь в вакууме становится возможным движение. Тот, кто смог бы создать внутри себя вакуум, в который могли бы войти другие, стал бы господином всех ситуаций" [Хемфрейс, 1994, с. 131, 148].

В рамках Хиняны *Пустота* может пониматься как универсуум, а в рамках Махаяны – как Вселенная, взятая как целое, где ничего не возникает и не исчезает, а господствует только *Шунья* – универсальная пустота, которая утверждает пустотность (абсолют-шуньяту) и выражает отсутствие независимого начала во всем, состоянии страдания и неценности, неподлинности, иллюзорности всего сущего. Этот абсолют может отождествляться с философским конструктом Махаяны – дхармакайей, тождественной с нирваной (истинным бытием). Махаяна утверждает эквивалентность эмпирического бытия и Абсолюта, тождество проявленного и непроявленного бытия, нирваны и мира в пустоте как отсутствию различий, которую принципиально невозможно выразить [Kimura, 1927]. Таким образом, в буддийской философской традиции пустота одновременно означает и бесконечность, неисчисляемость, а также то, что наделено способностью к порождению неисчислимого множества вещей.

Следует отметить, что подобно тому, как геометрическая фигура, например цилиндр, представленная в трехмерном пространстве и являясь нечто единым, дает различные ("противоречащие" друг другу) фигуры (прямоугольник и круг), если спроецировать цилиндр на плоскость, так и сущность человека и самого мира едина, будучи представленной в "высшем измерении". Так, Д. Бом полагал, что "сознание и материя взаимосвязаны и взаимозависимы, но между ними нет причинных связей. Они представляют собой вложенные друг в друга проекции более высокой реальности, которая не является ни материей, ни сознанием в чистом виде" [см.: Капра, 1994, с. 297]. Таким образом, единство человека и мира реализуется на фундаментальном уровне материи, квантовом, где мир представлен как единый нерасчленимый комплекс [Цехмистро, 1987, 2002, 2003].

В. Франкл писал, что "бессмысленно искать единство человеческого способа бытия, преодолевающее многообразие различных форм бытия, а также разрешение таких противоречий, как антиномия души и тела, в тех плоскостях, на которые мы проецируем человека. Обнаружить его можно лишь в высшем измерении, в измерении специфически человеческих проявлений" [Франкл, 1990, с. 77 и сл.].

Пустота, *Ничто* как граничное явление, как нейтральное переходное начало может пониматься и как экзистенция, а также "*пограничная ситуация*" К. Ясперса – как грань между жизнью и смертью, бытием и небытием, позволяющая ему освободиться от обусловленных форм своего существования и приводящая его к постижению себя как подлинного бытия, как экзистенции – того, что делает человека целостным образованием. Пограничная ситуация, или пограничное состояние, открывающее подлинный смысл бытия, есть не что иное, как состояние просветления в восточных духовных практиках [Ясперс, 1991].

В религии *Ничто* соотносимо с душой человека – вечной самодостаточной и абсолютной сущностью, а также с состоянием между сном и бодрствованием (третьим промежуточным модусом человеческого бытия), позволяющим, как утверждает христианская аскетическая антропология, осознать реальность Царствия Небесного [Клеман, 1994, с. 250]:

В восточной традиции с этим состоянием связаны такие понятия, как кеншо, сатори, просветление, медитация, самадхи, нирвикальпасамадхи, "срединный путь" между удовольствием и страданием [Кацуки, 1993]. В христианстве это состояние молитвенно-созерцательное, вводящее в благовейное восхищение и стяжающее дары Святого Духа [Палладий, 1992]. Это и античных "философский экстаз" платоников и неоплатоников, состояние постижения "недуальности" буддистов, экзальтация мусульман-суфиев, это христианская "пустота, при которой ничто внешнее не соответствует внутреннему напряжению", как говорит Симона Вейль [Клеман, 1994, с. 180-182], это "экзерции" (духовные испытания) иезуитов, состояние "нисхождения Святого Духа" у пятидесятников, а также когнитивное состояние, в котором реализуется единство созерцания и мышления в

акте познания у современных философов.

Нужно сказать, что в буддизме *Пустота* как основа всех феноменов, также называется "светоносным, алмазным" бытием. Категория светоносности может послужить и определением для фотонной основы Вселенной в рамках квантовой теории поля, которая (основа) представляет собой единый нерасторжимый комплекс [Казначеев, Спиринов, 1991].

В психике человека *Пустота* обнаруживается в сфере измененных состояний сознания – медитативных состояний, имеющих глубокую культурологическую подоплеку. В настоящее время с помощью современной медицинской и нейрофизиологической техники ведутся исследования параметров организма человека во время вхождения в медитативный транс³³. При этом отмечается феномен синхронизации полушарий мозга [Murphy, Donovan, 1985]. Процесс синхронизации, слияния, взаимной компенсации противоположностей рассматривается как важнейшее условие генерации "светоносного", "алмазного" тела в рамках тибетского буддизма [Казначеев, Спиринов, 1991, с. 188]. Интересно, что у неоплатоников техника достижения экстатического трансового состояния слияния с Единым также обнаруживает генерацию "светоносного" тела [Лосев, 1988].

Искусство как форма общественного сознания вводит Ничто в свой мир в качестве фудожественного объекта, вызывающего одну из самых мощных эмоциональных реакций человека, что можно проиллюстрировать поэтическими строками С. Надсона:

*Для чего и жертвы, и страданья,
Для чего так поздно понял я,
Что в борьбе и смуте мирозданья
Цель одна – покой небытия*

Ничто (или Абсолют) есть образ единства, целостности человеческого бытия, тотальности всех его мировоззренческих и поведенческих феноменов, которая призывно сияет утренней Звездой вдаль, выстраивая вдоль одного горизонта все многообразие форм нашей жизнедеятельности, наших поведенческих реакций, мыслей и чувств, придавая им устойчивость в вихре жизненных буден, формируя высший аспект нашего "Я".

А. П. Чехов по этому поводу пишет в "*Скучной истории*": "когда в человеке нет того, что выше и сильнее всех внешних влияний, то, право, достаточно для него хорошего насморка, чтобы потерять равновесие... И весь его пессимизм или оптимизм с его великими или малыми мыслями в это время имеет значение только симптома и больше ничего".

Приведем *некоторые ситуации, где обнаруживается реальность интегральной роли нуля-перехода*. Повторим, что ноль (бифуркационное состояние хаоса в синергетике) фиксируется в двух случаях: в состоянии перехода одного в другое и в состоянии целостного функционирования той или иной системы, когда все ее элементы обнаруживают синергетическое слияние, единство, которое обеспечивается "механизмом" нулевого нейтрального состояния. Можно сказать, что чем больше амплитуда колебания психофизиологических состояний, тем глубже и устойчивее мы "приобщаемся" к Нулю. Это, прежде всего, половое возбуждение, где мы наблюдаем достаточно резкую смену состояний после полового "насыщения", в котором фиксируются гипнотические фазы [Долин, Долина, 1972, с. 155; Кастанеда, 1993, с. 46], как и парадоксальная фаза сна (сна со сновидениями),

³³ На международной конференции в Аризонском университете (США) в 1999 году, проходившей под названием "*Последние достижения науки о сознании*", были опубликованы тезисы питерского ученого, доктора биологических и кандидата медицинских наук, президента Санкт-Петербургской ассоциации психопунктуры, заведующего лабораторией психофизиологии психоневрологического института им. В.М. Бехтерева, профессора В. Б. Слезкина и кандидата медицинских наук И. Я. Рябиной, в которых содержится информация о процессах, происходящих в мозгу человека в время медитации и молитвы [см. Казак, 1999]. Исследовался настоятель одного из монастырей, и результат его электроэнцефалограммы во время молитвы был ошеломляющий: было обнаружено, что при полном сознании в молитвенном состоянии православного священнослужителя электроэнцефалограмма показывала полное выключение коры головного мозга. Если состояние бодрствования и быстрого сна (сна со сновидениями) в принципе идентичны, то молитвенное состояние подобно фазе медленного сна. Было также показано, что уныние, рок-музыка уводят человека от состояния гармонии, вызывая в коре мозга электрические импульсы, близкие к эпилептическому припадку.

актуализирующаяся под знаком полового возбуждения [*Psychology: The Science of Behaviour*, p. 430], поскольку в состоянии быстрого сна имеет место активизация половой функции человека [*Лаберж, 1996*].

То есть, сексуальные партнеры пребывают в состоянии повышенной внушаемости. Данное обстоятельство может быть использовано в качестве фактора влияния партнеров друг на друга. Нужно сказать, что любое возбуждение (в данном случае половое) как признак ситуационной дезориентации обнаруживает неуверенность человека, потерю самоконтроля и потребность подчиниться обстоятельствам: З. Фрейд рассматривал влюбленность как форму гипноза.

Отметим, что при значительном функциональном преобладании правого полушария человек воспринимает мир с полным доверием, в духе мистико-религиозного, мифологического мирозерцания; кроме того, в состоянии гипнотического транса активно правое полушарие [*Каструбин, 1995*], которое активно и в состоянии сна со сновидениями [*Голубева, 1980, с. 44-53, 138; Красноперов, Панченко, 1991, с. 15*]. Таким образом, есть все основания утверждать, что в состоянии гипнотического транса и быстрого сна активно правое, континуально-целостное полушарие головного мозга человека [*Херсонский, 1991, с. 23-24*].

Поэтому психоаналитический подход имеет рациональное зерно: *если развитие человека идет от правого полушария к левому, то это означает, что человек при этом освобождается от уз актуальной данности, от сексуальности, эмоциональности и сомнамбулизма, когда возможность начинает доминировать над данностью, а человеческое существо при этом попадает в тенета дискретно-изолирующего левополушарного видения мира.*

Итак, человек начинает свой жизненный путь как правополушарное, созерцательное, “женское”, **“открытое”** существо, существующее в модусе *“здесь и теперь”* и принимая мир таким, каков он есть в соответствии с “принципом реальности”, который мы находим как у З. Фрейда, так и Ж. Пиаже. Потом человек возрастает до уровня “мужской” левополушарной рефлексии, что позволяет проложить границу между внутренним и внешним, на которой и строится “Я” как нечто автономно-дискретное, определенное, граничное и принципиально **“закрытое”**.

Открытость позволяет существовать в плане целостно-континуального, энерго-полевого, циклопричинного, динамичного, вечного, многозначно-парадоксального женственного космоса, формы которого характеризуются слитностью, непрерывностью, взаимным проникновением и отсутствием торжества суверенно-автономного, эгоцентрического начала. В человеческом организме этому модусу соответствуют подсознательные (бессознательные) правополушарные механизмы психики, доминирование которых характерно в той или иной степени для животного, дикаря, ребенка, мистика, юродивого, сомнамбулы, медиума, лица, находящегося в гипнотическом трансе, человека с пассивной жизненной позицией, приспособляющегося к внешней среде, отражающего и осваивающего мир в духе положительной обратной связи. В патологическом выражении этот модус дает нам мазохиста, а также человека, страдающего циклическими (“циклопричинными”) невротами (в частности, маниакально-депрессивным психозом), эмоционально-лабильное существо с развитой первой сигнальной системой, способное опереживать душевным движениям других людей, направленное на создание сверхценного образа или идеи, стремящееся тотализовать мир в виде единого сверхпринципа.

Закрытость предполагает существование в дискретно-атомарном, вещественно-информационном (информация – функция управления), манипулятивно-множественном, линейно-причинном, статическом, хрональном, однозначном космосе, который Н. О. Лосский назвал “психоматериальным царством вещественно непроницаемых форм”, характеризующихся дискретностью, изолированностью, ограниченностью, определенностью, принципом индивидуализма, способностью к взаимной манипуляции и волеполаганию, к выражению своего эгоцентрично-суверенного начала, к существованию в духе отрицательной обратной связи. В человеческом организме этому модусу соответствует

сознательный левополушарный механизм психической активности, который характерен для интеллектуальных существ с активной жизненной позицией, приспособляющих внешнюю среду к своим желаниям. В патологическом выражении этот модус дает нам садиста, а также человека, страдающего шизофренией (“расщепленностью”, “множественностью” психики) – холодно-отстраненного, эмоционально-тупого существа с развитой второй сигнальной системой, стремящегося все классифицировать, детализировать, концептуализировать, схематизировать³⁴.

Проведенный анализ позволяет говорить об **универсальном бытийном (жизненном) цикле реальности**. Данный цикл в концептуальном плане можно интерпретировать в трех смыслах – **общефилософском, общенаучном, конкретно-научном** (общем, особенном, единичном контекстах).

В общефилософском смысле универсальный бытийный цикл реализуется в сфере Божественного творения которое предполагает параллельное творение человека и мира как антропной арены Вселенной. Данный процесс получает следующую диалектическую схему: 1) изначальное состояние слитности человека с Божественной реальностью, 2) состояние дифференциации (отпадения) человека и Абсолюта, 3) возврат человека в лоно Абсолюта.

В общенаучном смысле данный процесс реализуется как творческий процесс происхождения мира, который интерпретируется современной наукой в виде расщепления некой первичной недифференцируемой сущности (физического вакуума, сингулярного состояния материи, *Ничто* и др.) на два начала – *Нечто* и *Антинечто* (вещества и поля, мира и антимира и др.), с дальнейшим восстановлением *статус-кво*, что достигается посредством взаимной аннигиляции полярных начал (с сохранением всех физических законов). Процесс данного восстановления и составляет бытийную сферу, или континуум реальности, в центре которого, как показали исследования физических параметров нашей Вселенной, находится жизнь и человек как основная ее форма.

Данный процесс примерно в таком же концептуально ракурсе интерпретируется и в рамках религиозного сознания, которое также понимает происхождение мира как его творение (из *Ничто, пустоты*), что сопровождается разделением недифференцируемого Божественного принципа, отпадением от Божественного, а также кенозисом (умалением) этого Божественного, что может пониматься и как принцип Божественной жертвы (а также Божественной игры). В дальнейшем процесс отпадения нивелируется и Божьи творения возвращаются в Его лоно.

В конкретно-научном, единичном измерении данный процесс приобретает множество интерпретаций, одна из которой взята из ориентального мировосприятия: “Древняя индусская мудрость говорит, что человек должен пройти два пути жизни: Путь Выступления и Путь Возврата. На Пути Выступления человек чувствует себя сперва только своей “формой” своим временным телесным бытием. своим обособленным от всего Я находится в своих личных границах, куда заключена часть Единой Жизни, и живет корыстью чисто личной; затем корысть его расширяется, он живет не только собой, но и жизнью своей семьи, свое племени, своего народа, и растет его совесть, то есть стыд корысти только личной, хотя все еще живет он жадной “захвата”, жадной “брать” (для себя, для своей семьи,

³⁴ “Взгляните на историю, подумайте о всех тех народах и цивилизациях, которые постигла гибель в период их самого бурного расцвета, на вершине достижений рассудка! Их не смогли спасти никакие обширные и достославные знания. Они были погублены деятельностью своего собственного рассудка, плоды которой были везде одними и теми же: бездуховность и ее материальное проявление – безнравственность, бесстыдство и распущенность в самом разнообразном обличье”. Только деятельностью рассудка, неспособного к постижению чужеродного ему Духовного естества, можно объяснить столь долгое и упорное неверие древних и новых народов, испытывающих постоянную нужду в материализации атрибутов Божественного: сначала это были деревянные и каменные идолы, золотые тельцы, позже – всевозможные изобразительные средства (живописи, скульптуры и архитектуры), зывание к Богу “явить Свой лик”, оживить мертвого, послать ангела и т.д. и т.п. Не в этом ли все существо рассудочной деятельности человека! Диктат телесного (мозга), за который мы сейчас так больно и тяжело расплачиваемся. Не это ли – ядовитая поросль Сатаны, лишившего человека познания через Дух, преградившего ему путь к Богу?! Вот вам и “явный враг” человека, о котором предупреждает Коран” [*Коран, прим. к Суре 12 № 870, с. 710*]; С.И. Сухонос (“Вечная душа: Пять вопросов к мировым религиям”, 2007, с. 11).

для своего племени, для своего народа), На Пути же Возврата теряются границы его личностного и общественного Я, кончается жажда брать – и все более и более растет столь же повелительная жажда “отдавать” (взятое у природы, у людей, у мира): так сливается сознание, жизнь человека с Единой Жизнью, с Единым Я – начинается духовное существование”; без такого возврата не может быть осуществлено нарушенное равновесие, не может осуществиться справедливость, на которой держатся миры [Бунин, 1988, с. 15; *Nivritti Marga*]. На третьем этапе развития “Человек впервые реально понял, что он житель планеты и может, должен мыслить и действовать в новом аспекте, не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государства или их союзов, но и в планетном аспекте” (В.И. Вернадский)

Конкретно-научное измерение реализует множество конкретных жизненных сценариев, которые интерпретируются в виде **теории критических явлений**, конкретизирующей универсальный жизненный цикл. Все эти технологии так или иначе сводятся к модели реальности как “**нуль-переходу**”, который предстает в двух теологических очертаниях – в виде тактической и стратегической целей любого жизненного (бытийного) явления.

Стратегической целью, реализуемой в плоскости общефилософского смысла, выступает “Конечный Нуль” – Абсолют как трансцендентная сущность, к Которой человек приходит в результате погашения (умирения) своих человеческих дихотомий и кристаллизации парадоксального состояния целостности, в которой достигается динамическое творческое равновесие всех бытийных состояний.

Тактической целью выступает духовно-ментально-психофизиологическое состояние “нуля”, “добываемого” человеком посредством разных форм жизненной активности и фиксирующего нейтральную фазу любого жизненного процесса – своеобразные микро нуль-переходы.

Таким образом, конечное (микро- нуль-переходы) и бесконечное (“Конечный Нуль”), взятые в их фрактально-голограммном единстве, выступают общим смыслом, целевым принципом, содержанием и механизмом **универсального жизненного цикла**, постижение которого требует наличия и фрактально-голограммного мышления, которое “находится **между** платоно-аристотелевой строгостью понятий и полным отсутствием формы” [Аршинов, 2000].

Как видим, в целом, **эволюция человека и космоса в целом начинается от некоего “нейтрального” центра по пути расщепления его на правый и левый модусы** (состояния открытости и закрытости), причем, левый модус представлен как потенциально-возможный (вероятностный), а правый – как актуально-действительный, как актуальная данность. Дальнейшее развитие идет от правого к левому, от “здесь и теперь” к осознанию будущего и способности предвосхищать будущее на основе аналитической рефлексии, присущей левому модусу, развитие которого в конечном итоге приводит к синтезу правого и левого.

Для того, чтобы достичь состояния этого синтеза правого и левого, необходимо левый, сознательный аспект привести в лоно правого, то есть трансформировать абстрактно-логические, опосредовано-однозначные, разорванные, дискретные схемы в многозначно-парадоксальный космос смысла. Данная схема находит свое отражение в динамике двух относительно противоположных сторон жизнедеятельности человека – **состояний сна и бодрствования**, которые диалектически переходят друг до друга и в целом коррелируют с активностью правого и левого полушария головного мозга человека [Красноперов, Панченко, 1991, с. 15].

Можно сказать, что **состояние бодрствования** в основном регулируется “доминантным” левым полушарием, организующим волевое усилие [Немчин, 1983, с. 78-80] и обеспечивающим реализацию произвольного, второсигнального аспекта человека, соотносящегося с его сознанием.

Правое полушарие, будучи генетически древнее левого, в состоянии бодрствования функционирует как диалектический антагонист левого, обнаруживая разворачивание биоритмической активности организма. В **состоянии сна** организм переходит в сферу

непроизвольной, первосигнальной, подсознательной регуляции, при этом тут также обнаруживается функциональное обращение полушарий, когда “медленный сон” “регулируется” левым, а быстрый – правым полушарием [Голубева, 1980, с. 44-50, 138; Херсонский, 1991, с. 23-24].

Эти факты помогают углубить понимание психотерапевтической (и в целом витальной) роли полушарной динамики. В состоянии бодрствования человек, как в основном левополушарная сущность, формирует (воспринимает и конструирует) множественно-дискретную, линейно-причинную реальность, где каждый предмет отражается как опосредованный другими. Здесь человек предстает как расщепленное, множественное, противоречивое существо, как относительно неинтегрированный набор психосоматических состояний (которые часто не согласованы функционально), как индивид, характеризующийся состоянием “фундаментального неотрагирования”. То есть, выражаясь языком психоанализа, можно сказать, что здесь человек реализуется как конгломерат неотрагированностей – обрывочных незавершенных реакций, “вытесненных” в сферу бессознательного, континуальная природа которого позволяет “сжимать”, “складировать” линейные цепи отдельных реакций в целостно-циклическую упорядоченную психосферу. В дальнейшем, “сжатые неотрагированности” (“фрустрированная эмоциональная энергия”, “энграммы мозга” и др.) обнаруживают тенденцию к самопогашению в виде неадекватных реакций, некоторые из которых могут принимать вид творчества, а также формировать ценностные структуры.

Итак, левое полушарие, которое, в известной мере, доминирует в состоянии бодрствования, воспринимает мир знаково-символическим образом, а мир при этом представляется как во многом асимметричная, множественная сущность. Вот почему принципиальным психотерапевтическим “заданием” человека является сенсогенное осознание и интеграция розрозненных элементов жизненного опыта, приведение их в синергетическое (целостное, энергоизбыточное, негэнтропийное) состояние, вне которого человек предстает как энергонедостаточное, энтропийное, неупорядоченное, расщепленное существо, испытывающее потребность в психотерапевтическом вмешательстве, главная лечебная идеология которого состоит в формировании условий для построения психосоматической целостности через *сенсогенную* (смыслонесущую) интеграцию стрессорных факторов, приведение знаково-вербальных моментов человека (отражающих соответствующий уровень дезинтеграции психики) к общему нейролингвистическому “знаменателю” [Бендлер, Гриндер, 1993].

То есть, множественно-символический, контрастно-дихотомический, противоречиво-антиномический левополушарный дух бодрственного состояния приводит к формированию противоречивых психологических состояний и установок, которые должны быть интегрированы в психосоматическое и ментальное единство путем гармонизации множественно-символического базиса человеческой психики, который можно назвать сознанием. ***Процесс этой гармонизация осуществляется через формирование цельного (парадоксального, нейтрального) мировоззрения человека, через интеграцию образов и идей, мыслей и действий, убеждений и поведения, сознания и подсознания.***

Таким образом, состояние бодрствования, где царит дух принципиального взаимного опосредования предметов и явлений (где все предстает в виде набора несвязанных до конца, незавершенных фрагментов и процессов действительности, до конца не осознанных и непонятных событий, линейно-энтропически незавершенных психических состояний) способствует развитию негармоничных, энергонедостаточных психосоматических состояний, которые “выравниваются” в фазе “быстрого сна” (сна со сновидениями), когда активно правое полушарие, выступающего психологическим базисом подсознательного и отражающего мир принципиально целостно – в функциональной сфере правого полушария мир предстает как нечто единое, а стрессорно-антагонистические состояния психики приводятся к гармонии, что и проявляется в форме сновидений, которые иллюстрируют сам процесс этого приведения (об интегративно-синтетической роли сна см.: [Crick, Mitchison, 1983; Hobson, McCarley, 1977]), когда отдельные звенья нашего дневного опыта начинают

связываться нелогичным, циклопричинным, парадоксальным сновидческим образом, что иллюстрируется высказыванием И. М. Сеченова о сновидении как о “небывалой комбинации бывалых впечатлений”. Здесь человек превращается в циклопричинную, энергоизбыточную, негэнтропийную сущность, обнаруживая феномен энергетической “подпитки”, “подзарядки”, а также психокоррекции, что имеет место не только в состоянии быстрого, но и медленного сна, где, как свидетельствуют некоторые исследования, человек не видит снов, но у него включаются “логические операции”, которые направлены на логико-символическое “согласование” фактов действительности.

Необходимо отметить, что “задания обучения, которые требуют значительной концентрации различных способностей, приводят к увеличению продолжительности “быстрого сна” [Лаберж, 1996, с. 216], что доказывает, что сон со сновидениями играет интегративную роль, связанную с механизмом “перепрограммирования мозга, направленного на разрушение границ между конфликтующими функциями” [Greenberg, Pearlman, 1974], то есть с механизмом, направленным на обеспечение взаимодействия сознания и подсознания [Лаберж, 1996].

Важно, что, как показали современные исследования, сон со сновидениями ³⁵ выполняет роль *настройщика внутренних органов человека*, когда активна зрительная область мозга, а быстрый сон при этом имеет много общего с гипнотическим трансом.

Повторим, что в состоянии сна со сновидениями человек, во-первых, ощущает половое возбуждение, во-вторых, правое полушарие активно в состоянии гипнотического трансa. Кроме того, в процессе полового контакта обнаруживаются гипнотические фазы. *Таким образом, в состоянии “быстрого сна”, выступающего программирующим суггестивным фактором, у человека формируются психологические установки, которые во многом определяют его дальнейшее дневное поведение. Именно поэтому сюжеты сновидений могут выступать в виде пророчеств.* Как видим, мы, по сути, постоянно пребываем в состоянии “своеобразной постгипнотической драмы низшего уровня” [Психотерапия и духовные практики, 1998, с. 34]. Отсюда можно заключить, что ***образно-метафорический аспект социальной действительности, преломленный в религии и искусстве, играет роль программатора человеческого поведения.***

Получается, что процесс сна со сновидениями предстает как программирующий суггестивный фактор будущего поведения человека, а с другой стороны, – есть следствием его прошлого поведения и функционирует как средство гармонизации психических и соматических процессов [Лаберж, 1996]. То есть, *причина (дневное существование) и следствие (сон со сновидениями) являются одним и тем же – “сновидением в сновидении” (когда причина и следствие меняются местами).* Данный вывод мы находим у Э. Берна [Берн, 1996, с. 192-206], который пишет, что структура детства выступает сценарием дальнейшей жизни человека.

Итак, фаза “быстрого сна” интегрирует разрозненные (фрустрационные) впечатления дня, которые являются таковыми именно в силу доминирования в бодрствующем состоянии функций левого полушария, подавляющего автоматизмы правого и препятствующего человеку вести себя спонтанно-естественным, инстинктивным, “диким” образом. То есть в фазе “быстрого сна”, характеризующегося активностью правого полушария, гармонизируются неотреагированности (явившиеся результатом дезинтегративной деятельности левого полушария), когда функции правого и левого полушарий (подсознания и сознания) приводятся к некоему единству и закрепляются в виде психологических установок, которые в бодрственном состоянии могут конфликтовать с активностью левого полушария и “проливаться” в мир в виде внешне немотивированных поведенческих актов.

Подчеркнем, что процесс гармонизации психосферы человека в состоянии быстрого сна обеспечивается правым полушарием, в рамках которого исчезает граница между внутренним и внешним, “Я” и “не-Я”, когда агрессивные импульсы человека, обращенные вовне, перепрофилируются и обращаются на него же, что приводит к формированию

³⁵ так называемый “быстрый сон”, или REM-фаза – от англ. *rapid eye movement* – быстрое движение глаз

“разрушительных” психологических установок, которые в бодрственном состоянии при известных условиях принуждают человека к аутоагрессии, то есть к немотивированной агрессии, направленной на самого себя.

Можно предположить, что *целостность организма, его саморегуляция, самонастрой реализуется на уровне правого континуального аспекта человека и одновременно на уровне нулевых (бифуркационных) трансформаций организмов и сред – у человека на уровне функциональной синхронизации полушарий.*

То есть, волны жизнедеятельности организма как результата процесса удовлетворения многочисленных потребностей, фиксирующего фазы подъема и спада тех или иных специфических форм активности, имеют функцию самонастроя организма (в нулевых фазах, выражающихся синусоидальными нулями функции) посредством обретения им статуса целостной биологической системы, все элементы которой сплавляются в одно симфоническое целое. При этом феномен существования предполагает актуализацию целостности (как антиэнтропийный процесс), а эта последняя достигается через постоянное изменение (движение) живых организмов.

Мы видим, что целостность как стабильно-устойчивое состояние достигается за счет нестабильности, как и состояния нестабильности, перехода одного в другое связываются в границах конкретных организменных систем посредством состояния целостности, вне которого существование дискретных, морфологически определенных форм жизни было бы невозможно. Здесь единое и дискретное, статическое и динамическое оказываются переходящими друг во друга диалектическим образом.

Все вышесказанное позволяет заключить, что функциональная гармонизация полушарий мозга как нулевое состояние является искомой целью психотерапии, обнаруживающей два принципиально различных подхода к лечению пациентов. С одной стороны, психотерапия жаждет сформировать спонтанно-естественную, творчески-интуитивную модель поведения, превратив человека в “самореализованного” индивида (А. Маслоу: “там, где было Я должно стать Оно”). С другой стороны, психотерапия стремится обнаружить подсознательно закрепленный фрустрационный момент в виде той или иной “патологической” установки и обеспечить ее устранение посредством повторного “проигрывания” фрустрационного момента через его осознание (З. Фрейд: “там, где было Оно, должно стать Я”). Как в первом, так и во втором случае правополушарный и левополушарный модусы человеческой психики приводятся к общему функциональному “знаменателю”, что отвечает йоговскому принципу: *каждая мысль должна быть прочувствована, а каждое чувство – осознано.*

Одним из примеров вышеприведенных психотерапевтических схем может служить метод “парадоксальной интенции” В. Франкла [Франкл, 1990, с. 50], когда негативная психологическая установка, закрепленная на уровне правого полушария, не только осознается, но и начинает приводиться в действие через волевое усилие, которое реализуется в сфере левополушарных механизмов. Тут можно говорить и про практику “осознанных сновидений”, которая устраняет неврозы через контролируемое осознание аффективных ситуаций [Лаберж, 1996].

Контролируемые сновидения, где соединяются право- и левополушарные функции человека, позволяют человеку в бодрственном состоянии воспринимать мир как иллюзию, как сон [Evans-Wentz, 1964], что, в свою очередь, позволяет ему вести себя спонтанным образом, используя ресурсы правого полушария (подсознания). В состоянии же быстрого сна человек может воспринимать реальность осознанно и контролируемо, достигая “самоинтеграции и внутренней гармонии” [Лаберж, 1996, с. 20-23], что достигается посредством слияния сна и бодрствования, сознания и подсознания.

Отметим, что состояние Нуля (“нуль-перехода”) свободно от каких-либо физических “условностей”, что отражается в феноме не причинного имплицативного согласования квантовых процессов и в других явлениях, обнаруживаемых наукой как формой общественного сознания. Отсюда проистекают паранормальные явления, когда, например, человек внезапно переходит от относительно спокойного состояния к сильнейшему

возбуждению, пересекая "нуль-переход", приобретая при этом сверхвозможности: тшедушная старушка при пожаре вытаскивает из дому сундук, которые потом с трудом перемещают несколько человек, мать, на ребенка которой наехал пятитонный грузовик, приподнимает его и освобождает ребенка, люди, которые оказались в горящем составе, выбираются "из перевернувшихся на бок вагонов с заклинившимися выхожами из купе, в прямом смысле раздирая руками перегородки крыши" [*Уфимская катастрофа, 1990*].

При переходе к эпилепсическому припадку (серии сильных двигательных конвульсий, обычно сопровождающихся выключением сознания) человек переживает нуль-переход как состояние тотальности бытия, которое может при этом восприниматься как подлинно-гармоничное ³⁶.

Всякое мистическое или иное посвящение эксплуатирует и культивирует это состояние, прорыв к которому совершается в условиях мощного эмоционального всплеска, выполняющего кроме этого и задачу отвлечения человека от тех или иных земных привязанностей, а также закладывающего базу для формирования психологической установки, и актуализации "нуль-перехода" – точки бифуркации, через которую организм устремляется в новое русло эволюции. Так, при крещении новорожденного его обязаны опускать в водную купель, что вызывает мощный стресс, сравнимый со стрессом рождения. Обряд обрезания также заставляет ребенка пережить еще не испытанный опыт сильнейшего эмоционального возбуждения. Индийская тантрическая секта в акте посвящения использует культ оживления мертвеца, что, понятно, ошеломляет посвящаемого до высшего предела.

К. Кастанеда пишет, что для смещения у человека "точки сборки" (в результате чего он переходит на качественно новый уровень существования) учителя используют ситуации, которые провоцируют сильнейшее эмоциональное потрясение у их подопечных. Будда испытал просветление после того, как он внезапно прервал свои аскетические подвиги и принял водную процедуру и еду. Иисус Христос также пережит решающий момент в своей земной эволюции, когда в течение сорокодневного поста был искушаем в пустыне. Можно приводить множество подобных примеров различных мистерий, посвящений, шабашей, служений, которые эксплуатируют "нуль-переход".

В связи с этим можно упомянуть и некоторые психотерапевтические техники излечения от последствий жизненных потрясений посредством направленного психического шока. Многие глубоко укоренившиеся отрицательные психологические установки формируются именно в состоянии переживания эмоционального потрясения, болевого шока и т.д. Катарсическое действие искусства связано с состоянием "психического резонанса", который заставляет человека заново пережить, осмыслить и отработать жизненные обстоятельства, вызвавшие у него ту или иную психическую травму ³⁷. Здесь состояние

³⁶ Ф. М. Достоевский в одном из своих писем пишет следующее: "За несколько мгновений до припадку я испытываю чувство счастья, которое совершенно невозможно вообразить в нормальном состоянии и о котором другие люди не имеют никакого понятия. Я чувствую себя в полной гармонии с собой и целым миром, и чувство это до того сильно, до того восхитительно, что за несколько секунд такого блаженства с радостью отдашь десять лет жизни, если не всю жизнь" [*см. Каукуи, 1993, с. 12*].

³⁷ Терапевтические возможности эмоционального катарсиса были известны уже в Древней Греции. Платон дал живое описание эмоционального катарсиса в диалоге "Федр", говоря о ритуальном сумасшествии карибантов. Он отмечал значительные терапевтические возможности дикого танца под звуки флейт и барабанов, доходящего до иступления и завершающегося состоянием глубокой релаксации и покоя. Аристотель утверждал, что полное переживание и высвобождение подавляемых эмоций является эффективным средством против психических болезней. Он полагал, что хаос и неистовство мистерий в конце концов ведут к установлению порядка (здесь он предвосхищает идеи синергии, теории неравновесных систем). Посредством употребления вина, средств, усиливающих сексуальное возбуждение, и музыки, посвященные переживают разгул страстей, за которым следует целостный катарсис. Отреагирование играет важную роль и в холотропной терапии Ст. Грофа (которая вызывает регресс в детство и даже в пренатальный период), выступая одним из механизмов, приводящих к терапевтическим изменениям. Существуют важные дополнительные факторы даже на уровне биографических травм. Человек, переживающий полную регрессию в детство, к тому времени, когда имела место определенная травма, буквально становится снова младенцем. Это предполагает соответствующий образ тела, примитивные эмоции, наивное восприятие и понимание мира. Одновременно с этим он имеет доступ к зрелому восприятию мира взрослого. Это делает возможным интеграцию травматических событий посредством их энергетической разрядки, полного их осознания и оценки их с точки зрения взрослого. Это особенно важно в тех случаях, когда незрелость или неясность

целостности достигается за счет совмещения переживания, имеющего правополушарную эмоционально-эмпатическую природу, с рефлексией переживания, имеющей левополушарную логико-аналитическую природу, то есть имеет место то, что классифицируется З. Фрейдом в виде формулы: "там, где было Оно, должно стать Я".

Таким образом, все свершения человеческого духа осуществляются за счет нейтральной нулевой фазы, синхронизирующей несовместимые процессы организма, приводящей к единству разнокалиберные аспекты нашего бытия. Это срединной нейтральное состояние, которое в силу своей "беспристрастности" оказывается причастным абсолютно всему и вся во Вселенной³⁸, получило многообразное преломление в народных традициях, укоренилось в нормах поведения.

Как мы уже отмечали, всякий раз, когда имеет место резкая смена модальностей жизнедеятельности, переход из сферы одного ее полюса в сферу другого полюса, наблюдается переход через *нуль*, что имеет место не только на уровне человеческого организма, но и на уровне других сред. Так колдуны древности, как отмечает К. Кастанеда, называли время захода солнца "щелью между двумя мирами" [*Кастанеда, 1992*]. Н.А. Бердяев в книге "*Самопознание*" пишет, что в сумерки, переходном состоянии между светом и тьмой, обостряется тоска по вечному, по трансцендентному [*Бердяев, 1990, с. 48*]. В условиях такого перехода значительно повышаются возможности суггестивного воздействия³⁹.

О. Клеман верно отмечает, что "в состоянии между сном и бодрствованием, когда отделяющая сознательное от бессознательного граница становится размытой и внутри человека раскрывается иная телесность, – наслаждение охватывает всего человека", обретающего "предвкушение Царствия Небесного". Это наслаждение Иссаак Сириин называет особым откровением, переходящим нам "когда спим без сна и добствуем, не пробудясь до конца" [*Клеман, 1994, с. 250*]. Кароли Шнееманн, писательница и художница, сообщает, что "источник всех ее произведений скрыт между сном и пробуждением" [*см. Криппнер, Диллард, 1997, с. 97*].

В теории научного поиска наиболее плодотворными для творчества оказываются состояния перехода от глубокого отдыха, каким является сон, к бодрствованию. Как пишет А.К. Сухотин, "расторможенные сном структуры мозга, не успев еще обрести привычное состояние нормы "поведения", наиболее открыты для неожиданных посетителей. В такие мгновения, скорее всего, и происходят невероятные сцепления идей, могущие оказаться плодотворными. Так, Р. Декарт писал, что "творческое настроение" посещает его, когда он бывает в расслабленном состоянии от сна. По собственному признанию К. Гаусса, перспективные догадки приходили ему в минуты пробуждения. Есть аналогичные свидетельства и многих других ученых" [*Сухотин, 1978, с. 113*].

Интересен вывод, сделанный физиологами: "максимум делящихся клеток приходится на предрассветные часы, когда ночь сменяется световым периодом" [*Рыбаков, 1979*]. Интересно также, что период от трех до пяти утра многими эзотерическими источниками полагается моментом "X", когда макрокосм и микрокосм (космос и человек) "соприкасаются"⁴⁰.

мировоззрения были существенными элементами травмы. Факторы такого рода наиболее ясно описаны Г. Бейтсом в его теории "двойной связанности" [*Гроф, 1994; Bateson, 1972*].

³⁸ что делает его инструментом и источником целостного интуитивного познания мира: "интуиция – это познание Истины, познание сущности вещей не умом, а сердцем и всем существом нашим" [*Журнал Московской патриархии, 1977, с. 60*].

³⁹ В связи с этим интерес представляет изречение из Нового Завета: "При захождении же солнца все, имевшие больных... приводили их к Нему; и Он возлагая на каждого из них руки, исцелял их" (*Лк. 4, 40; Марк. 1, 32*). Можно привести еще один пример, который иллюстрирует положение психологии о том, что гипнобельные фазы возникают во время заката и восхода солнца. Гитлер в своей книге "*Майн кампф*" писал о том, что высший ораторский талант властной апостольской природы заключался в том, что именно в это время (вечером) ему удается легче всего и наиболее естественным образом покорить новой воле людей [*Hitler, 1939*]. Е. И. Рерих писала, что подключение к "вибрациям космоса" легче происходит именно на "границе сна" [*Рерих, 1992*].

⁴⁰ Чудесность переходных фаз проявляется и в *феномене крещенской воды*, который объяснил российский ученый, доктор технических наук Владимир Цетлин. Заинтересовавшись свойствами воды в Крещение, он провел

Психологам известно, что в состоянии перехода между сном и бодрствованием наличествует парадоксальная фаза, являющаяся искомым целью духовных практик: "Грань между сном и бодрствованием условна; то и другое сочетая в духе, ты в *третье состояние* обязан себя ввести" (В. Сидоров).

Состояние "нуль-перехода" помимо культовых моментов (например, "триумфальной церемонии" древних, состоящей в отработанных проявлениях массового "героического энтузиазма" – ритуальный триумфальный крик – который был связан, как пишет В. П. Казначеев, в большими психофизическими затратами, что приводило к активизации полевой, то есть целостной организации раннего человека [Казначеев, Спиринов, 1991, с. 120-124]) используется и на чисто бытовом уровне. Так при чихании, когда имеет место переход от состояния относительного возбуждения к состоянию торможения нервных процессов, традиционно желается доброе здравие, так как данное состояние выступает в роли суггестивной установки. На Востоке полагают, что в процессе чихания происходит стимуляция "третьего глаза" – центра ясновидения человека. По этой же причине широко

ряд экспериментов, в результате которых предложил разгадку глобальной тайны "взаимоотношений" человека с Солнцем и Землей. Изучая свойства воды, которую употребляют на Международной космической станции космонавты, В. Цетлин обратил внимание, что дневная вода отличается от ночной своей токовой проводимостью: так, в 10.00 и в 18.00 она имела максимальную способность к проводимости, то есть ее молекулы были как никогда активны. А вот в 13.00 и в 4 часа ночи водичка словно засыпала, успокаивалась. В моей лаборатории ученого стояло несколько сосудов с водой, в каждом – электроды для измерения проводимости тока. И вот однажды время измерения выпало как раз в канун Крещения и ученый был поражен, когда обнаружил, что молекулы 18 января вечером успокоились намного раньше обычного. Вода снизила свою проводимость до минимума аж с 18.00. И стояла в таком состоянии до полуночи. Далее В. Цетлин начал с осмысления изменчивости воды в зависимости от суточного цикла, поскольку она должна иметь связь с земными колебаниями: колебаться земные оболочки могут как по вертикали, так и по горизонтали, и этот процесс зависит от гравитационного воздействия не только Луны, но и, главным образом, Солнца. Когда оболочки под воздействием светила движутся, у них начинается приливное трение, а при трении испускается электромагнитное излучение. Более сильное или ослабленное, оно улавливается водой в океане, реке, а также водной средой живых организмов. Именно поэтому, полагает В. Цетлин, нас порой посещает необычайная бодрость или, наоборот, наваливается вялость. Данная закономерность была проверена и на растениях – на мексиканской опунции: подведя электроды к корням дерева и к его стеблю, ученые выяснили, что как только наступали часы успокоения воды в природе, снижался и биопотенциал растения. При этом данный биопотенциал проявлялся в состоянии мембраны – оболочки клеток. При усиленном электромагнитном воздействии она как бы натягивается, повышается ее тонус. Отчего все живое тоже начинает активизироваться, некоторые становятся чересчур деятельными, даже агрессивными. И наоборот, когда мембранный потенциал слабый, что обусловлено воздействием сниженного земного излучения, все живое на земле чувствует себя более спокойно. Важным при этом является вопрос о том, какое воздействие оказывает Солнце в эти периоды. В 13 часов местного времени оно находится в зените, и от этого сила приливной волны, исходящей от него, увеличивается. Земные оболочки как бы натягиваются, их трение снижается, снижая и электромагнитное излучение Земли. Тот же эффект, но менее выраженный, мы получаем и в ночные часы, когда Солнце "подтягивает" нашу планету уже с противоположной стороны. Это что касается суточного цикла. Но есть у Солнца еще и 27-суточный цикл – за это время оно совершает полный оборот вокруг своей оси. Древние люди всегда отмечали новый год в период зимнего солнцестояния, примерно 22-23 декабря. В это время расстояние между Солнцем и Землей максимально сокращалось, доходя до 149 млн. км. Ученые делали замеры в этот период и оказалось, что везде вода 22 декабря "аномально" меняла свои свойства, то есть успокаивалась не на час, как это происходит ежедневно, а замирала сразу на 6 часов. Через 27 суток все повторилось, то есть каждые 27 суток вода превращалась в "крещенскую". И вот что удивительно, всегда эти дни были близки к каким-нибудь православным праздникам: Сретенью, Матрениному дню, Благовещенью... Значит, вода в эти дни становится спокойной благодаря определенному положению Солнца... Мы только поняли, что эта вода может быть полезна человечеству тем, что, возможно, снижает чрезмерную агрессию за счет снижения мембранного потенциала клеток. Люди в эти дни, независимо от того, купались они в проруби или нет, становятся спокойнее, более взвешенно относятся к своим поступкам. При этом вода, набранная в Крещение, долго не портится, так как за счет снижения электропроводимости в ней идет подавление роста микроорганизмов. В часы наибольшего спокойствия воды на планете ее можно набирать хоть из реки, хоть из-под крана, – она сохранит свою доброкачественность в сосуде надолго. Такой водой хорошо умываться, а поскольку вода на планете существует еще в газообразном состоянии, всем нам становится легче дышать в эти "особые" дни солнечного 27-дневного цикла". – см.: (<http://via-midgard.info/news/article/sicret/8020-raskryta-odna-iz-tajn-kreshhenskoj-vody.html>); (<http://www.bagnet.org/news/health /7699>). Нетрудно догадаться, что феномен крещенской воды происходит из феномена критических переходных фаз, поскольку вода приобретает свои чудесные свойства именно в переходные фазы солнечной активности – суточной и месячной. И именно при помощи такой "нейтральной" воды возможна "запись" божественной информации в акте крещения воды крестом и молитвой, поскольку "Бог разговаривает с человеком в средах, имеющих нулевые состояния".

эксплуатируется состояние перехода к опьянению, которое О.Хайям определил так:

*Когда бываю трезв – нет радости ни в чем,
Когда бываю пьян – ум затемнен вином.
Но между трезвостью и хмелем есть мгновенье,
Которое люблю за то, что жизнь есть в нем.*

Перед тем, как поднять рюмку, особенно первую, произносится тост, имеющий обычно форму пожелания, внушения. Интересно, что состояние опьянения, несущее в себе возможность приобщения к Высшему через "нуль-переход", может служить символом богопознания, называясь "реальностью высшего опьянения", вводящего нас в "область Божественной силы, ломающей все ограничения, опрокидывающей все преграды, наполняющей нас Духом Святым" [Клеман, 1994, с. 249]. Нужно сказать и то, что для наркоманов особенно ценна первая волна "кайфа" после принятия наркотика, длящаяся считанные минуты.

По этой же причине так важны в момент перехода ко сну и пробуждения молитва для взрослого, если он религиозен, либо психологическая установка, если таковой религиозности не наблюдается, а также колыбельная, сказка для ребенка. Вот почему дети любят слушать страшные истории (которые некоторые исследователи считают важнейшим компонентом детского развития), а взрослые – рисковать, играть в азартные игры и т.д. Именно поэтому переход к состоянию насыщения пищей (музыкой, зрелищами) широко используется человечеством и приобретает колоссальное культурологическое значение, преломляясь как на примитивном уровне ("хлеба и зрелищ"), так и в формах изысканно-уточненных. Именно это обстоятельство является фокусом, в котором цементируются воедино две стороны культуры – духовная и материальная, где черпают свое основание прагматические и иррациональные культы человечества.

Именно поэтому имеют такую странно-притягательную силу похороны, ведь они фиксируют явление перехода-переходов – из жизни в смерть. В связи с этим можно привести как пример обряд сати – сжигания (самосожжения) вдов в Индии [Трегубов, Вагин, 1993, с. 215-217; Хьюман, Ван, 1993]. В преддверии акта самосожжения женщина обычно входит в состояние мистического экстаза и, как считают, должна быть предметом поклонения. Кроме того, как верят индийцы, женщина в последние минуты перед сожжением приобретает способность к ясновидению, пророчеству [Амбелен, 1993, с. 75-76, 288-289]. Если это действительно имеет место, то данный феномен можно было бы объяснить эффектом "нуль-перехода", в сфере которого достигается слияние потенциального и актуального, все получает качество преобразования (и одновременно целостности).

Наиболее ярко **сущность границы обнаруживается в феномене движения**, выступающего неотъемлемой характеристикой бытия, всеобщим свойством материи, так как все движется, изменяется, развивается.

Любой предмет изменяется и становится другим. Однако, став другим, предмет неизбежно пересекает некую граничную точку, в которой он видоизменяется. Назовем эту бифуркационную точку – точкой преобразования, в которой предмет как бы исчезает, ибо здесь предмет перестает быть собой, но еще не становится другим.

Эта граничная точка, делающая процесс развития предмета целостным, осуществляет движение, обнаруживая черты нейтральности, ибо в этой точке развитие и изменение предмета прерывается и ее принципиально невозможно отнести ни к старому предмету, ни к новому предмету: *старый предмет – точка преобразования – новый предмет.*

Таким образом, движение как преобразование и изменение есть парадоксальная сущность – нейтральное бифуркационное, **перманентно-метаморфозное состояние.**

С другой стороны, стороны, это свойство движения, позволяющее разграничивать *старый и новый предметы*, выступает **принципом квантирования (дискретизации) реальности**, что позволяет говорить о **времени** как принципе

последовательности на континууме "старое – новое", и что создает *пространство* как свойство протяженности, которым обладает этот континуум.

Получается, что *движение реализует (обнаруживает, извлекает) время, которое одновременно является пространством.*

В связи с этим рассмотрим один из актуальнейших и фундаментальнейших вопросов современной философии и естествознания, касающийся *проблемы соотношения пространства и времени.* Сейчас, в рамках релятивистской и квантовой физики, утверждается единство пространства и времени. Данное единство было реализовано на уровне древних социумов, в языках которых отражен феномен пространственно-временного единства, что дошло до нас, например, в виде словосочетания "три дня пути". Поэтому некоторые исследователи полагают, что древние языки более точно отражали окружающий мир как целостность, в котором часть и целое, вещество и поле, существо и его имя, внутреннее и внешнее, время и пространство... слиты воедино. В то время как современный субъект-объектный язык, разделяющий внутреннее и внешнее, часть и целое искажает, дискретизирует мир (делает его дискретным, расщепленным, разорванным на части), что, в свою очередь, привносит искажения в процесс познания и освоения человеком этого мира.

Единство пространства и времени реализуется на уровне микромира, поскольку элементарные частицы (а также, вероятно, и виртуальные частицы физического вакуума) обладают тремя базовыми взаимосвязанными параметрами – массой (имеющей вещественную природу), зарядом (имеющим полевую природу), спином (имеющим динамическую природу). Здесь можно говорить о *принципиально когерентном, "спутанном" квантово-механическом состоянии элементов и параметров микромира.*

Ключевым из рассмотренных параметров можно считать *спин*, выражающий *вращение*, то есть *движение*, выступающее самостоятельной *перманентно-метаморфозной* сущностью, которая в этом качестве реализуется как циклическое (гироскопически-устойчивое, метаморфозное) вращение, имеющее торсионно-вихревую природу (А.Е. Акимов, Г.И. Шипов), что создает *принцип формы*, то есть *пространства.* Пространство реализуется (*формируется*) именно в рамках вращения (движения) посредством очерчивания ("извлечения" из физического вакуума, или эфира) некой протяженной субстанции, называемой пространством. Отметим, что фундаментальное свойство пространство – его искривленность – проистекает из такого генезиса пространства, в основу которого положено вращение как искривленное (торсионно-спинорное) движение.

Таким образом, вращение, то есть *движение, и есть пространство.* Но движение, с другой стороны, выражает принцип изменения (и, одновременно, принцип детерминизма, то есть причинно-следственной корреляции, последовательности сегментов движущейся вращательным образом стихии), то есть *времени.* Поэтому *движение как пространство (а также как причина этого пространства) одновременно выступает временем.* Кроме того, можно сказать, что движение как изменение несет в себе время как изменение, есть время как изменение.

Движение, с другой стороны, есть поле, поскольку поле не имеет массы покоя и есть, таким образом, движением в чистом виде. Но поле может быть "сконденсировано", что создает вещество, которое, по образному выражению А.Эйнштейна, есть "сконденсированное поле", создающее вещество в результате суперпозиции вихревых форм⁴¹. Таким образом *движение есть поле и одновременно вещество.* Но движение выступает мерой энергии, поэтому *движение, по существу, есть энергия.* Вещество же, имеющее структуру, по сути выступает *информацией*, которая является принципиально структурной сущностью.

Таким образом, на уровне микромира все формы и виды *материи (формы материи – время, пространство, движение; виды материи – вещество, поле),* а также ее информационно-энергетический (то есть включающий энергию и информацию) структурно-

⁴¹ "Атрибуты материи: субстрат – усложненные области процесса в виде интерференционного пакета и замыкание его на себя в виде стоячих волн, что воспринимается как появление "частиц", "тел", т.е. "структурных элементов" [Бугаев, 2010, с. 422]

функциональный аспект есть суть одно, что можно записать следующим образом: *материя (бытие), время, пространство, движение, вещество, поле, энергия и информация есть одно и то же*. Одновременно восемь перечисленных категорий, которые *проистекают из физического вакуума*⁴² (*Ничто*), по сути, являются этим вакуумом и есть, таким образом, *Ничто*, которое, в свою очередь, в плане своего генезиса, *проистекает из некоего внешнего импульса – Абсолюта*.

Получается, что *материя, время, пространство, движение, вещество, поле, энергия и информация, Ничто, Абсолют суть одно*.

В десятичной структуре приведенного категориального строя реальности (дающего основание для нашей десятичной же системы счисления) можно выделить триадные подструктуры:

- 1) время, пространство, движение;
- 2) вещество, поле, вещественно-полевое единство (на уровне микромира: спин, масса, заряд, представляющие собой единый нерасчленимый комплекс);
- 3) энергия, информация и жизнь (как единство энергии и информации);
- 4) материя, Ничто, Абсолют.

Что касается анализируемого нами пространственно-временного "сплава", то он также должен быть триадным, что выражается *в трех пространственных измерениях*, а также *в трех временных измерениях*. Подобно тому, как три традиционных пространственных измерения реализуются принципиально в единстве, так и три измерения времени – прошедшее, настоящее, будущее – также предстают в единстве, выступают "переплетенными" ("спутанными", говоря языком новейших физических теорий) сущностями.

Кроме того, в плане генезиса мира – его порождения из *Ничто* (посредством разделения *Ничто* на *Нечто* и *Антинечто* – Г.И. Наан), то есть физического вакуума (из которого постоянно *порождаются и аннигилируют* виртуальные частицы), можно говорить о трех хрональных частях этого процесса – процессе *порождения*, процессе *аннигиляции*, а также процессе *стабилизации* – промежутке между актом порождения и аннигиляции. Данный промежуток необходим для того, чтобы физическая интерпретация рассматриваемого процесса вообще была возможной.

Таким образом, время обнаруживает три измерения, выступая в трех ипостасях – *порождающее время (становление, прошлое, развитие), стабилизирующее время (существование, настоящее, движение), аннигилирующее время (умирание, будущее, изменение)*.

АСПЕКТЫ ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЙ ВРЕМЕНИ

<i>АСПЕКТЫ</i>	<i>ИЗМЕРЕНИЯ</i>		
<i>Генетический</i>	порождение	стабилизация	аннигиляция
<i>Динамический</i>	развитие	движение	изменение
<i>Экзистенциальный</i>	становление	существование	умирание
<i>Хрональный</i>	прошлое	настоящее	будущее

АСПЕКТЫ ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЙ ПРОСТРАНСТВА

<i>АСПЕКТЫ</i>	<i>ИЗМЕРЕНИЯ</i>		
<i>Линейный</i>	длина	ширина	высота
<i>Динамический</i>	волна	вращение	цикл
<i>Субатомный</i>	заряд	спин	масса

Понятно, что эти три измерения времени выступают в единстве, поэтому любой процесс (как *развитие, движение, изменение* предмета или явления) можно понимать как сплавление *становления, существования и умирания*, которые в предмете представлены в

⁴² В связи с этим приведем одно из определений нашей Вселенной, которая "выступает возбужденным состоянием физического вакуума"

неразрывном органическом единстве и *прозрачны друг для друга, а следовательно и для человека.*

Полученные главным образом формальным путем результаты имеют экспериментально-эмпирическую подоплеку, которую мы постараемся развернуть в разумных, конечно, пределах.

ВРЕМЯ

Вопросами времени применительно к вышеизложенным положениям занимались Н.А. Козырев (<http://www.chronos.msu/quations/kozyrev.html>), П.Г. Кузнецов (<http://pobisk-memory.narod.ru>), А.Й. Вейник (<http://veinik.ru>) и др. Примечательно, что в уравнениях Э. Шредингера есть описание так называемых антисигналов, которые "плывут" из будущего через настоящее в прошлое. В этом же контексте можно говорить и об одновременном существовании трех аспектов времени – прошлого, настоящего и будущего, что доказал Н. А. Козырев [Козырев, 1994].

Н.А. Козырев: *"Превращение причины в следствие требует преодоления пустой точки пространства – пространства нуля – который причина должна пересечь, чтобы трансформироваться в следствие"*

Н.А. Козырев: *"Будущее уже зафиксировано. В какой-то степени мы получили доказательства существования судьбы. Потому что все уже есть... Существует некоторая размазанность будущего. В ее пределах может быть осуществлена коррекция"*.

Данные цитаты из Н.А.Козырева базируются на его концепции "энергетического поля времени" [Козырев, 1991], а также на концепции "хронополя" А.И. Вейника [Вейник, 1991], в которых утверждается связь времени с состоянием упорядоченной организации материальных объектов, которое может передаваться от одного объекта у другому, поскольку, как показал Н. А. Козырев, время преломляет организацию, структуру вещества [Козырев, 1982, 1994; О сканировании звездного неба датчиком Козырева, 1992; Мельник, 2010, 2011].

Принцип единства прошедшего, настоящего и будущего фиксируется в экспериментах, проведенных в астрономических наблюдениях Н. А. Козырева и В. В. Насонова, которые наблюдали с помощью разработанных ими датчиков разные космические объекты (звезды, галактики, шаровые скопления), что дало возможность фиксировать три вида положения звёзд в соответствии с метрикой мира Минковского:

I – реальное (но невидимое) положение;

II – положение звезды в прошлом (когда она излучила видимый сейчас свет);

III – положение звезды в будущем (когда к ней пришёл бы посланный сейчас с Земли световой сигнал).

Такие же результаты были получены при подобном наблюдении звёздных туманностей и плотных звёздных скоплений (при этом обнаружился спад интенсивности воздействующего фактора в середине профиля их сканирования датчиком). Следует отметить, что данные астрономические эксперименты были десятки раз повторены (в период с 1975 года, в том числе, другими исследователями⁴³), поэтому есть все основания считать эти результаты достоверными. Кроме того, Н.А.Козырев являлся ведущим мировым специалистом в области астрономии: Международная академия космонавтики наградила его именной золотой медалью с вкрапленными алмазами (такая медаль была присуждена только двум советским гражданам – первому космонавту Ю.А.Гагарину и Н.А.Козыреву).

⁴³ Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Луцет М.К., Фоминых С.Ф. О реакции вещества на внешний необратимый процесс // Доклады АН СССР, 1991. – Т.317, №3. – С.635-639; Лаврентьев М.М. и др. О дистанционном воздействии звезд на резистор // Доклады АН СССР, 1990. – Т.314, №2. – С.352-355; Лаврентьев М.М. и др. О регистрации истинного положения Солнца // Доклады АН СССР, 1990. – Т.315, №2. – С.368-370; Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Медведев В.Г., Олейник В.К., Фоминых С.Ф. О сканировании звёздного неба датчиками Козырева // Доклады РАН, – 1992. – Т.323, №4. – С.649-652.

ПРОСТРАНСТВО, А ТАКЖЕ ВРЕМЯ

"В первый момент существования Вселенной в неразберихе высоких, но конечных температур все циклические измерения пытаются расширяться. Намотанные струны их сдерживают в границах исходных планковских размеров. Однако рано или поздно случайная температурная флуктуация приведет к тому, что три из этих измерений станут больше других и вероятности столкновения намотанных вокруг этих измерений струн резко увеличатся. Примерно в половине этих столкновений будут участвовать струна и антиструна и такие пары аннигилируют, значительно ослабляя сдерживающую силу и позволяя этим трем измерениям расширяться все больше. А чем больше они расширяются, тем менее вероятно, что их обмотают другие струны, так как для этого от струн будет требоваться все больше энергии. Таким образом, расширение подстегивается само собой, и при увеличении размеров становится все меньше препятствий к дальнейшему расширению..." [Грин, 2011, "Эlegantная Вселенная", с. 232-233].

Простому говоря, из точки сингулярности процесс, порождающий Вселенную, приводит к увеличению (актуализации) размерности. Однако, если имеет место увеличение только одной размерности, то велика вероятность, что она будет возвращена обратно в сингулярное (свернутое) состояние. Если наблюдается процесс увеличения двух размерностей, то такой процесс сложнее как начать, так и обуздать. Если же имеет место увеличение более двух размерностей, то вероятность начала такого многомерного расширения резко снижается, однако так же резко снижается и вероятность его прекращения и возврата размерностей в прежнее свернутое состояние. Таким образом, участие трех пространственных измерений выступает наиболее предпочтительным сценарием развития Вселенной с точки зрения современных физических представлений: "Дао рождает одно, одно рождает два, два рожают три, три дают начало всем вещам".

П.Д. Успенский (1848, Россия – 1947, Англия) – русский философ и мистик, в книге "*Новая модель Вселенной*" писал, что "трехмерность времени совершенно аналогична трехмерности пространства". В середине XX столетия эту идею развивал русский исследователь итальянского происхождения Роберт Орос ди Бартини (Роберт Людвигович Бартини), которым была создана теория шестимерного мира пространства и времени, получившая название "мир Бартини" [Бартини, 1965, 2009].

В противоположность традиционной модели с 4 измерениями (три измерения пространства и одно времени), "мир Бартини" построен на шести ортогональных осях. По утверждению сторонников этой теории, все физические константы, которые Р.Л. Бартини аналитически, то есть **чисто формальным образом** (а не эмпирическим путем, как это было сделано для всех известных констант) вычислил для этого мира, совпадают с его физическими константами, что говорит в пользу шестимерности мира – результат, который Р.Л. Бартини получил посредством анализа размерностей физических величин (в контексте прикладной дисциплины, основы которой разработал в начале XX века Н.А. Морозов), что позволило ему построить **матрицу всех физических явлений**, основанную только на двух параметрах – L (пространство) и T (время), которые при их пересечении (корреляции) дают третий параметр – ту или иную пространственно-временную величину. Это дало Р.Л. Бартини возможность, подобно Д.И. Менделееву, разработать периодическую таблицу законов в физике, которая показывает, что известные фундаментальные законы сохранения располагаются по диагонали в этой матрице. Это позволило предсказать, а затем и открыть новый закон сохранения (закон сохранения мобильности), что ставит Р.Л. Бартини в ряд таких имен, как Иоганн Кеплер (два закона сохранения), Исаак Ньютон (закон сохранения импульса), Джулиус Роберт фон Майер (закон сохранения энергии), Джеймс Клерк Максвелл (закон сохранения мощности) и др. Данная Система пространственно-временных величин состоит из бесконечных вертикальных столбцов, представляющих собой ряд целочисленных степеней L-длины, а также бесконечных горизонтальных строк – целочисленных степеней T-времени. Пересечение каждого столбца и каждой строки автоматически дает размерность той или иной LT-величины.

Как пишут Б.Е.Большаков и О.Л.Кузнецов в своих трудах, посвященных разработке универсального принципа синтеза естественных, технических и социальных знаний, таблица ЛТ-размерностей стала тем принципом, который, соединил математику, физику, а также философию, химию, биологию, экологию, экономику и науку о человеке в единую конструкцию. ЛТ-таблица в целом является классификатором качеств систем материального и идеального мира. Каждая клеточка таблицы — это класс систем, имеющий определенную универсальную меру. Она устанавливает границы между системами разного класса. Эти границы определяют пространственно-временной размерности ЛТ-величин. В пределах определенной размерности сохраняется качество системы, а ее изменения носят чисто количественный характер. Однако количественные перемены не изменяют качество системы тогда и только тогда, когда сохраняется универсальная мера, то есть ЛТ-размерность остается постоянной [Кузнецов О.Л., П.Г., Большаков, 2000, 2001; Кузнецов, Большаков, 2002; Большаков, 2002; Кузнецов, Большаков, 2007].

Отметим, что за рубежом вопросом трехмерности времени занимался Дьюи Б. Ларсон (1898-1990), который в 1959 году выпустил книгу *“Строение физической вселенной”*, а через 20 лет было опубликовано второе дополненное издание, в котором автор разделил свой труд на три тома: *“Ничего кроме движения”*, *“Свойства физической материи”* и *“Вселенная движения”*. В учении автора пространство и время рассматриваются как *аспекты обратного отношения*, которое Д.Ларсон называет движением. Они не имеют никакого другого значения и не могут существовать независимо от этого отношения. Данную мысль Д.Ларсон поясняет аналогией с коробкой, где снаружи коробки находится пространство, а внутри коробки – время, сама же коробка является движением, поскольку дифференцирует реальность на *“снаружи”* и *“внутри”*, вызывая к жизни саму коробку. Данный вывод составляет сущность *“Физической теории обратной взаимообусловленности пространства и времени”* Д. Ларсона. Таким образом, в своей теории времени Д. Ларсон пишет об обратном соотношении пространства и времени, что называется им *“Обратной Системой теории”*, которую венчает эзотерический по своему характеру книга *“За пределами пространства и времени”*.

В 2005 году теорию трехмерности обосновал Эрик Джулиен (Eric Juilien) в книге *“Наука инопланетян”*.

АРХИТЕКТОНИКА ВСЕЛЕННОЙ

С.М.Телевин в учебнике *“Пространство и время вращения”* пишет, что принятая геометризация пространства, привела к потере реального физического смысла при описании свойств материи, поэтому следует развивать *“другой подход к описанию окружающего нас мира, основанный на представлении материи как совокупности вложенных друг в друга вращающихся неинерциальных систем, взаимодействующих своими силовыми полями. Основным свойством материи постулируется вращение, которое формирует главные свойства материи как тяготение и инерцию. Противостояние этих свойств вызывает пульсирование материи. Время как физическая величина характеризует периодичность вращения, а вращение формирует устойчивость и надежность связей материи и время жизни ее элементов...*

Для отображения физического пространства необходимо кроме геометрической кривизны римановой геометрии, которую положил в основу своего пространства-времени Эйнштейн, учитывать физические свойства каждой точки пространства. А. Эйнштейн сделал эту попытку, введя к понятию пространства понятие времени и, объединив эти понятия как пространство-время. Физическая категория времени впервые была соединена с геометрией пространства. В общей теории относительности время зависит от гравитации. Иллюзию времени придумал человек для своих нужд и отображения длительности и порядка окружающих его событий. Думаю, что реальность времени можно восстановить, связав его не с гравитацией, а с периодичностью вращения материи и временем жизни и устойчивостью ее элементов. Только в этом случае оно приобретает физический смысл и материальность. Вращение объясняет природу гравитации и инерции, как основных свойств материи. Это может относиться как к веществу, так и окружающему его полю. Таким образом, чтобы

наделить пространство физическим смыслом надо добавить к нему понятие времени вращения и говорить как о пространстве и времени вращения" [Телевин, эл. ресурс].

Проведенный анализ позволяет сделать **ВЫВОДЫ**.

(1) Три вещи представляются человеку самоочевидными: он сам, мир, который его окружает, а также граница между миром и человеком.

(2) Граница есть средний, промежуточный элемент триады (выступающей прообразом, моделью бытия), обнаруженной нами: *человек – граница – мир*.

(3) Граница есть то, что разделяет и одновременно объединяет человека и мир. Поэтому сама граница оказывается парадоксальной, ибо она интегрирует в себе две взаимоисключающие функции – объединения и разделения человека и мира.

(4) К тому же, в отношении границы нельзя сказать определенно, чему она принадлежит: а) человеку, б) миру, в) и человеку и миру одновременно, г) ни человеку, ни миру.

(5) С одной стороны, граница характеризуется парадоксальностью и неуловимостью, а с другой, – она неотъемлемый и вполне конкретный атрибут триады, или бытия, рассматриваемого нами выше.

(6) Таким образом, анализ бытия приводит нас к выводу, что в нем наличествует нечто неуловимо-парадоксальное, интуитивно понимаемое нами как нечто нейтральное и срединное.

(7) Если человек и мир принципиально различны, то именно граница объединяет (и разделяет) их умозрительным образом, выражая идею *целостности, единства, бытия в целом*.

(8) Итак, граница как неуловимо-парадоксальная, неопределенная сущность характеризуется чертами: нейтральности (здесь она представляется нам как "нуль"), срединности, целостности.

(9) Бытие как триадичная сущность выражает "образ и подобие" каждого его элемента. Поэтому любой предмет характеризуется триадичными же свойствами: определенным внутренним содержанием, формой, или границей между этим предметом и внешним миром, с которым предмет составляет целое благодаря границе.

(10) Рассмотрим триаду "человек – граница – мир". Зададим себе вопрос, откуда появился человек.

(11) Если из самого себя, то это противоречит существующему порядку вещей, ибо конкретный человек всегда появляется из нечто другого, чем он сам.

(12) Если человек появился из мира, то он уже содержался там в скрытом, виртуальном, свернутом состоянии, поэтому в таком случае человек оказывается содержащимся в мире и не есть нечто отделенное от мира границей. Тогда человека просто нет. А граница между человеком и миром исчезает, и бытие как триада разрушается, то есть человек и мир растворяются друг в друге и вопрос о происхождении человека утрачивает всякий смысл.

(13) Можно предположить, что человек произошел из границы, характеризующейся чертами целостности, нейтральности и неопределенности.

(14) Подобным же образом, анализируя вопрос о происхождении мира, можно сказать, что и мир произошел из границы.

(15) Следовательно, можно заключить, что граница, расщепляясь, порождает человека и мир, предавая им целостность и бытие, где они связаны "нераздельно и неслиянно".

(16) Человеческое поведение обнаруживает несколько вариантов:

а) *либо человек приспосабливается к миру и в конечном итоге перестает быть собой как нечто обособленное и активное;*

б) *либо человек приспосабливает к себе мир и в конечном итоге растворяет мир в себе;*

в) *либо человек и мир существуют параллельно и не взаимодействуют, что уничтожает бытие как триадичную сущность;*

г) *либо человек и мир взаимно приспосабливаются друг к другу и изменяют друг друга*

(17) Понятно, что бытие как триадичная сущность возможна только в рамках четвертого варианта, который указывает, что человек и мир парадоксальным образом одновременно и приспособляются и не приспособляются друг к другу, когда они оба оказываются одновременно и существующими и не существующими.

(18) Налицо реальность того, что можно назвать одновременно и существованием и несуществованием.

(19) Эта реальность может пониматься и как ГРАНИЦА между существованием и несуществованием и одновременно тем, что соединяет существование и несуществование воедино.

(20) Поэтому бытие есть граница, рассматриваемая нами выше.

(21) Если реальна только граница как нейтральная сущность, то логично и разумно все свести к ней в плане порождения ею мира и человека в результате ее расщепления на человека (нечто преизбыточное, плюс) и мир (нечто недостаточное, минус). Плюс и минус, взаимокompенсируясь, дают нам границу, являющуюся единственно реальной сущностью, дающей основание для познания и логического определения. .

(22) Для того, чтобы определить предмет, нужно сравнить его с другими предметами.

(23) Для этого мы переходим через границу предмета, которая отделяет его от других предметов и мира в целом.

(24) Данной же логической процедуре подвергается и каждый предмет этого мира, который мы определяем.

(25) Поэтому в целом в процессе определения всех предметов мира мы вынуждены постоянно вращаться в сфере их границ.

(26) Граница является тем, в сфере чего все предметы мира находят свое определение.

Таким образом, граница как целостность или нейтральность имеет краеугольное значение в жизни человека и существовании мира. Неуловимость границы превращает ее в "теневую" сущность, делает ее "камнем, который отвергли строители и который лег во главу угла" мироздания.

Граница как критическое состояние выступает общим полем анализа всех без исключения явлений нашей действительности. Можно предположить, что наш мир перманентно пребывает в критическом состоянии (серии критических состояний), а его некритические стационарные состояния обнаруживаются (моделируются) лишь на теоретическом уровне. Поэтому, поскольку наш мир "погружен" в критические состояния, в которых происходит его изменения как на микро-, так и макроуровнях, то изучение и моделирование критических состояний может считаться основной задачей современного научного исследования, направленного на выявление закономерностей актуализации критических состояний, присутствующих в любом движении (в том числе и в развитии человека) в качестве его основополагающего атрибута.

Таким образом, задача современной науки – научиться управлять этими критическими состояниями, то есть моделировать их и управлять ими посредством генерации специфических данным критическим состояниям сверхслабых сигналов. Человек, его сознание как управляющий фактор в данном случае превращается в сотворца Вселенной, направляющего ее развитие в определенное русло и получающего при этом статус активно-творящего начала мира, находящего отражение в таких категориях, как "ноосфера", "антропный принцип Вселенной", "*Наблюдатель*" из одноименного парадокса квантовой физики, согласно которому человек как наблюдатель может одним своим присутствием инициировать ("сотворять") вселенные.

Итак, можно говорить о том, что одним из основных исследовательских направлений науки, а также синергетики как ее авангарда, есть познание законов актуализации критическим состояний, что отвечает магистральной цели научных исследований – познанию и освоению мира человеком, моделирование и управление его процессами.

И если критическое состояние является неотъемлемым атрибутом любого развития, то исследование данного состояния следует начинать с изучения развития как универсального

свойства Вселенной. Развитие же (как изменение и движение) реализуется в плоскости так называемых фазовых переходов, или критических состояний.

Поэтому изучение критических состояний следует осуществлять на основе обобщающего анализа фазовых переходов, имеющих место в рамках развития как фундаментального способа существования материи.

Здесь выясняются не только механизм и сам процесс развития как таковой в его обобщенной форме, не только критическое состояние как "движущая сила" изменения в процессе развития, но и телеологический аспект самого развития, то есть цель развития как такового, что в общем виде сводится к цели и смыслу существования Вселенной и человека как ее интегральной части.

А изучение критического состояния обнаруживает как теоретико-прикладной, так и ценностно-аксиологический аспект, в рамках которого выясняется смысл существования и развития человека как мыслящего существа.

ГЛАВА 2. НЕКОТОРЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКЦИИ КРИТИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ

Цивилизация – не что иное как самоорганизующаяся и самореализующаяся общественная Стратегия развития, объединяющая людей. Она существует, пока способна постоянно радикально изменять реальность, сообразно которой реорганизует структуру собственного Знания. Ориентируясь, при этом, на свою Сверхзадачу, которая базируется не в рациональном, а метафизическом пространстве Духа – в Вере, в Идеале, Абсолюте.

А.А. Субботин [Субботин, 2012]

...когда за дело берется этнос, составляющий часть вмещающего ландшафта, он работает в унисон с природными процессами и создает устойчивый биоценоз, в котором для растений, животных и людей имеются экологические ниши.

Л.Н.Гумилев ("*Этносфера. История людей и история природы*", 1993, с. 325)

Рассмотрим более подробно некоторые социальные проекции критических состояний, которые, как мы показали выше, реализуют три аспекта, связанные с **метаморфозностью, нейтральностью и целостностью**.

Данные три состояния вполне соответствуют **трем типам цивилизационных кризисов**, постулированных Андреем Фурсовым:

1) **Биоресурсный кризис верхнего палеолита (нейтральность)**, который характеризуется как нейтральная фаза смены двух цивилизаций, когда каменный век трансформировался в примитивные социумы (12 и более тыс. лет до н.э.) – усложняется структура общества, входит в употребление символика и ритуалы, реализующие групповую идентичность. Можно предположить, что данный кризис привел к **неолитической революции** (5-8 тыс. лет до н.э.) – произошедшему в позднепервобытном обществе революционному перевороту в производстве, связанный, в основном, с переходом от присваивающего к производящему хозяйству и создавший предпосылки для формирования раннеклассового общества.

2) **Кризис поздней античности (метаморфоза)**, когда вся верхушка античной цивилизации была сметена варварами. Отметим, что данному кризису предшествовал момент "осевого времени" (термин К. Ясперса, который относил этот момент к 500-800 годам до н.э.) – период в истории человеческой цивилизации, во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное, философское, сформировавшее тот тип человека, который существует поныне.

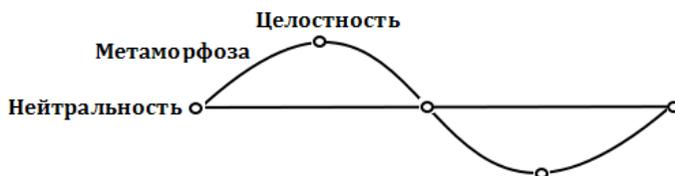
3) **Кризис позднего феодализма (целостность)**, когда бывшие синьоры (феодалы) трансформировали себя в капиталистов, что сопровождалось сменой общественно-экономических формаций (15-16 века), проходившей как целостный процесс.

А.И. Фурсов настаивает на том, что настоящее время характеризуется **системным глобальным "матрешечным" кризисом**, который включает в себя три упомянутые выше кризиса:

- 1) демонтаж капиталистической системы;
- 2) проблема демографического давления стран третьего мира на развитые страны (эмигранты как новые варвары, которые грозят коренным образом преобразовать Европу);
- 3) проблема ресурсов, связанная с глобальным экологическим кризисом современной цивилизации.

Это сопровождается кризисами Западной цивилизации – рухнуло евроатлантическое отношение к труду: установка на избегание труда и получения удовольствий от жизни, уклонение от семейных уз как воля к социальной смерти ("*Геополитические игры США Экономические модели будущего Взаимоотношения России и Европы*", 2011).

Как видим, три вида кризисов отличаются друг от друга масштабностью и предстают фрактально-подобными сущностями, когда в целостном триадном синусоподобном цикле одно из фазовых изменений выступает метаморфозой, другое обнаруживает нейтральное состояние, а третье – целостность:



Данный сценарий фазового перехода в развитии социумов можно соотнести с **цивилизационными революциями**, такими, как например революция "**осевого времени**", предложенная К. Ясперсом для обозначения революционного периода в истории человеческой цивилизации, во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное, философское, сформировавшее тот тип человека, который существует поныне (800-200 лет до н.э.). По мнению, К. Ясперса, учения осевого времени, в трансформированном виде существующие и сейчас, характеризуются рационализмом и стремлением человека к переосмыслению существовавших до этого норм, обычаев и традиций. Э. О. Берзин объясняет глобальные перемены, имевшие место в этот период, преодолением "катастрофы бронзового века" и распространением металлургии железа, резко повысившей производительные силы обществ Древнего Востока. Данный подъём привёл к созданию региональных империй с духовной культурой, способствующей их единству [Берзин, 1984].

По мнению А. В. Коротаева, в этот период на порядок вырастает уровень мировой урбанизации, грамотности и т. п., когда человеческая цивилизация переживает **фазовый переход в качественно новое состояние**. Как пишет А. В. Коротаев, в "осевое время" имеет место появление и широкое распространение представлений об историческом изменении общества, когда люди начинают дифференцировать категории актуального ("**сущего**") и потенциального ("**должного**"), которые не совпадают друг с другом, что предполагает более справедливое социальное устройство и что его можно достичь, приложив для этого определенные сознательные усилия. В результате этого оформляются многообразные социальные идеалы, появляются, распространяются и развиваются организационные формы, в рамках которых ведется деятельность по претворению этих идеалов в жизнь во всех "центрах" осевого времени (Греции, Риме, Палестине, зороастрийском Среднем Востоке, Индии, Китае), когда сознание все в большей и большей степени начинает определять бытие [Коротаев, 2007].

На уровне концепции функциональной асимметрии полушарий головного мозга это означает, что правополушарный (религиозно-мифологический) тип мироустройства, проходя через нейтральную фазу (реализовавшуюся в высших взлетах человеческого духа), трансформируется в левополушарную, с ее абстрактно-логическим мышлением и способностью к аналитической рефлексии, позволяющей дифференцировать должное и сущее.

Данная схема реализуется у П.А. Сорокина в его смене трех культурно-аксиологических типов общественного строя (чувственного, сверхчувственного и промежуточного между ними – идеалистического), которые отвечают трем психическим модусам человека – право-, левополушарному и "центрально-промежуточному", в рамках которого последнего функции полушарий головного мозга человека синхронизированы.

Целостно-нейтрально-метаморфозная природа критических состояний реализуется в **соборности**, о которой А.В.Гулыга писал следующее: "Соборность – слияние индивидуального и социального. Это общее, которое включает в себя богатство особенного и единичного, о чем писал Гегель, встречая подчас непонимание, поскольку оставался в сфере абстрактного мышления" [Гулыга, 2012].

Соборность как парадоксальная сущность реализуется в католическом принципе единства целого и его частей, поскольку целое перестанет существовать, если пропадут особенности отдельных индивидов, из которых оно складывается, поскольку благодаря

множеству свойств и особенностей индивида возникает соборный организм, "цветущий и плодоносящий" [Moehler, 1957, s. 114]⁴⁴.

А.С. Хомяков: "...В вопросах веры нет различия между ученым и невеждой, церковником и мирянином, мужчиной и женщиной, государем и подданным, рабовладельцем и рабом, где, когда это нужно, по усмотрению Божию, отрок получает дар ведения, младенцу дается слово премудрости, ересь ученого епископа опровергается безграмотным пастухом, дабы все было едино в свободном единстве живой веры, которое есть проявление Духа Божия. Таков догмат, лежащий в глубине идеи собора" [Хомяков, 1955, с. 266]. А.С. Хомякова, полагал, что соборное единство есть "единство свободное и органическое, живое начало которого есть Божественная благодать взаимной любви". Соборность по А.С.Хомякову снимает противоречие между свободой и единством, она предстает как синтез свободы и органичности, соборность как бы снимает противоречие, характерное для Запада: между "атомизированностью" и коллективизмом, общинностью.

В работе С.С.Хоружего "*Хомяков и принцип соборности*" [Хоружий, 1994, с. 20] мы можем найти уточнение принципа соборности, которая определяется А.С. Хомяковым как тождество единства и свободы, проявляемое в законе духовной любви, а свобода, в свою очередь, понимается согласно св. Иоанну как свобода самоосуществления в истине. Таким образом, соборность включает такие атрибуты, как органичность, благодать, любовь, свобода. Соборность по С. С. Хоружему подчеркивает синергийность общественного начала в русской рефлексии. "Синергирующее общество порождает синергирующего человека", и наоборот [Хоружий, 1994, с. 20].

Н.А. Бердяев: "Соборность противоположна и католической авторитарности и протестантскому индивидуализму, она означает коммюнитарность, не знающую внешнего над собой авторитета, но не знающую и индивидуалистического уединения и замкнутости" [Бердяев, "Русская идея", 1971, с. 166].

П.А. Флоренский: "Живя, мы собираемся сами с собой – и в пространстве, и во времени, как целостный организм, собираемся воедино из отдельных взаимоисключающих – по закону тождества – элементов, частиц, клеток, душевных состояний и пр. и пр. Подобно мы собираемся в семью, в род, в народ и т. д., собираясь до человечества и включая в единство человечности весь мир" [Флоренский, 1990, т. 2, с. 343].

В.И. Иванов: "Соборность – задание, а не данность, она никогда еще не осуществлялась на земле всецело и прочно, и ее также нельзя найти здесь или там, как Бога.. нет ни типического явления в жизни, прямо и всецело ему соответствующего, ни равного ему по содержанию логического понятия. Смысл соборности такое же задание для теоретической мысли, как и осуществление соборности для творчества жизненных форм" [Иванов, "Родное и вселенское", 1994, с. 1000-1011].

С.Н. Трубецкой: "Сознание не может быть ни безличным, ни единоличным, ибо оно более, чем лично, будучи соборным" [Трубецкой, 1994, с. 498].

Соборность в индоарийской (ведической) культуре: "Понятия о добре и благе были тесно связаны с понятием коллектива, общества и соборности. При решении вопросов стремились к соборным решениям. Таким решениям, при выполнении которых выигрывают все участники. Такие (выгодные для всех) способы поведения (соборные решения) вырабатывались и принимались на общих советах (собраниях). При общих обсуждениях учитывались мнения всех. Считалось, что на общем совете соборное решение найдено (выработано), когда с ним соглашались (единогласно) все участники совета. Всем

⁴⁴ Соборность интегрирует *актуальное и потенциальное*: "...первобытная родовая община была не просто коллективом сородичей, которые совместно добывали пищу и растили потомство. Род, включавший в себя также духов предков, тотемных животных-прародителей и души еще не рожденных потомков, играл роль главного связующего звена в системе человек-общество-природа. Бесконечный и безначальный, вечно пребывающий во времени род, в котором растворялась конечная жизнь индивида, не выделял себя из природы и проецировал на нее свои отношения, а с другой стороны – переносил на себя естественные ритмы, связи и циклы живой природы. Природа продолжала род, а род – природу" [Лайтман Хачатурян, 2011, с. 99]

участникам достигнутое решение было выгодно. Сегодня мы бы сказали, что соборные решения, – это оптимальные и/или взвешенные решения, которые максимально улучшают отношения в социальной среде и в обществе. В силу своей всеобщей выгоды такие (взвешенные) предложения принимаются единогласно. Ни чьи интересы не ущемляются, каждому принято решение выгодно" (*"Арийское православие"* – http://www.miroslavie.ru/dic/av_cult.htm).

Как пишет А.В.Гулыга, В "русской идее" как "концентрате" особенностей российской цивилизации отразилась в первую очередь ее "общинная логика" развития, в которой выпукло проявилась у "человека российской цивилизации" "потребность быть частью целого, частью общей судьбы". Эта потребность выражена и в образе мужика Платона Каратаева в "Войне и мир" Л. Толстого, и в кредо Чаадаева, по которому "нами владеет прежде всего ощущение связи с отечеством, семьей, идейной средой, человек не имеет другого предназначения, как эта работа по уничтожению личного бытия и замены его бытием социальным и вполне безличным". "Отсюда самозабвение в общих начинаниях. Воинская доблесть в первую очередь" [Гулыга, 1995, с. 17].

В связи с этим можно привести и современные примеры триумфальной церемонии, сопровождающейся активизацией правополушарных энерго-эмоциональных механизмов, которые формируют *соборно-синергичный "командный дух"*, справляя членов человеческих сообществ и делая их целостными коллективными существами, обнаруживающими необычайную эффективность в той или иной деятельности, в том числе и военной. В исследовании А.Б. Колосова психологического феномена *"духа спортивной команды"*, последний реализуется в таких концептах, как: совместная деятельность (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов); коллективный субъект деятельности (А.Л. Журавлев); организационная идентичность (G. Cheney, M. Edwards); психологический климат (К.К. Платонов, Г.В. Ложкин); командные роли (M. Belban, R. Weinberg); групповые психические состояния (S. Moskovici); духовность профессионала (В.А. Пономаренко, В.Д. Шадриков) и др.

Однако именно война с ее экстремальными условиями способствует активизации эмоциональных механизмов, что приводит к сплочению членов воинских команд и неизмеримо повышает их боевую мощь и боевой дух.

В связи с этим можно привести подвиг 33, о героическом сражении которых, сумевших повторить подвиг двадцати восьми гвардейцев-панфиловцев, известный советский писатель Илья Эренбург писал в суровом 1942 году: "... Кто забудет о тридцати трех? На них шли семьдесят немецких танков. Тридцать три не дрогнули. Они уничтожили танки пулями, гранатами, бутылками. Они уничтожили двадцать восемь танков. Их было тридцать три человека с простыми русскими именами: Евтифеев, Стрелков... Ковалев. Еще раз русские сердце оказалось крепче железа...". Интерес представляет то, что боевое товарищество позволило этим бойцам, которые были необстреляны, а ими руководил не кадровый военный, уничтожить 28 танков. Кроме этого, на поле боя остались более 150 трупов немецких солдат, не считая в пять раз большего количества раненых. Герои были вооружены гранатами, а также тем, что они нашли на позициях – двумя ящиками бутылок с зажигательной смесью и противотанковой винтовкой. Из боя весь отряд вышел без потерь, не считая трех раненых. Немцы прекратили попытки вести наступление в направлении, защищаемом героями (<http://www.fishnews.ru/mag/articles/5459>)

В чистом виде данный феномен имеет место в партизанский отрядах, действующих в особо опасных условиях – в тылу врага. Приведем пример одного необычайного партизанского отряда, который *состоял преимущественно из научных работников исследовательского института при заводе* Главмаргарина в Краснодаре (технари!), а также из инженеров самого завода. Только около 20% участников не имели высшего образования – но это были или высококвалифицированные рабочие, или мастера – в то сравнительно бедное дипломами время они были поистине интеллектуальной элитой.

Отряд был оснащён оригинально: пока к Краснодару не подошёл фронт, в институтских лабораториях синтезировали для военных частей лекарства и взрывчатку – тол (тринитротолуол), и наделали его столько, что военные вывезти всё не смогли. Созданные запасы начальство при приближении немцев уже было собрано взорвать, но будущие

партизаны не дали: увели откуда-то грузовик и за пять дней вывезли все запасы взрывчатки в горы.

Несколько дней после захвата немцами Краснодара партизаны "отдыхали" – обустроивали лагерь в труднодоступном районе гор. А потом начали. Минировали комплексно. То есть, не ограничивались одной чудовищных размеров миной для основного эшелона, но, зная, что к месту крушения придут два вспомогательных поезда с двух сторон, закладывали еще две вспомогательные мины чуть поодаль. Зная также, что к месту диверсии из ближайших занятых немцами населенных пунктов на подмогу выедут грузовики с гитлеровцами, на всех прилегающих дорогах устанавливали фугасы; минировали также и обходные пути (один из научных работников обладал невероятным чутьем: он закладывал мины не на "очевидном" месте типа тропинки, а где-нибудь в стороне, под кустиком; когда же над ним начинали подтрунивать, объяснял, что это единственное место, которое может выбрать немецкий снайпер, – и точно: на следующий день под этим кустиком находили обрывки тряпок и обломки снайперской винтовки). Словом, при комплексном минировании в течение часа после первого взрыва срабатывали и все остальные заряды...

Немцам партизан ликвидировать не удавалось – за все время существования отряда только трое партизан погибли в бою (из них двое пожертвовали собой добровольно, подорвав гранатами недоснаряженный фугас), еще двое были казнены (полицейские расстрелялись) и двое – тяжело ранены. Зато немцам удавалось партизан утомить – своим, по выражению партизан, "квадратным мышлением". К примеру, партизаны скрытно подбираются к линии дзотов (древесно-земляные огневые точки – укрыты сверху бревнами, как правило, в три наката), сооруженных немцами в тщетной надежде защититься от отряда Бати. Кто-нибудь из ученых со снайперской винтовкой терпеливо пропускает рядовых – ждет, когда покажется офицерская каска. Появилась: выстрел – офицер падает. Второй ученый изготавливает свою винтовку. К упавшему офицеру бросаются двое рядовых (всегда двое!) – и успокаиваются рядом. Потом – еще двое... Тут из разных дзотов одновременно выскакивают минометчики с ротными минометами и бросаются в тыл своих дзотов, чтобы оттуда с более удобной позиции накрыть партизан минами, но так как там еще ночью партизаны не забыли установить свои мины, то и минометчики, и их минометы как-то все разом взлетают на воздух. И так далее...

Ужас для добровольных сапожников был в том, что на следующий день все повторялось в точности: офицер, двое, еще двое, выбегают минометчики... И на третий день то же самое... И на четвертый...

Не менялось ничего. Мужики, не привыкшие к тупому конвейеру, не выдерживали натиска этого "квадратного мышления" и уходили обмозговать какую-нибудь диверсию позамысловатей.

Немецкое командование перехитрить партизан пыталось все время. Скажем, перед паровозом воинского эшелона цепляли по три платформы с булжником, весом своим имитирующие паровоз (мины в те времена были преимущественно нажимного действия, рассчитанные на определенный вес), состав шел со скоростью 5 км в час (гарантия того, что ценные вагоны при подрыве передних платформ с рельсов не сойдут), охранники висят гроздьями, вдоль полотна следуют машины охранения, – словом, предусмотрели немцы, казалось бы, все... Но нет ничего проще: сапожники заложили шесть чудовищных фугасов цепочкой, чтобы от взрыва крайнего сдетонировали остальные – и ушли. Чудовищные взрывы слились в один – эшелон с железнодорожного пути будто ветром сдуло...

Случалось, что когда в округе все было уже взорвано, а немцы при всем напряжении сил не успевали восстановить мосты и пути для очередной попытки подвезти резервы к осаждающим Новороссийск частям вермахта, то партизанам делать было нечего, и они волевым решением вспоминали о снайперских винтовках (одной своей, которую удалось достать еще до начала оккупации, и нескольких трофейных: немцы, видя бессмысленность лобовых ударов, постоянно подсылали в засады снайперов-диверсантов – лучше бы просто где-нибудь эти снайперские винтовки для партизан оставляли).

Но сидеть и шелкать рядовых фрицев, даже по десятку за раз было скучно – куда как интересно захватить танкетку в два выстрела – один в смотровую щель водителя, другой – под приоткрывшуюся на мгновение крышку люка ничего не понявшего, с "квадратным мышлением", стрелка – и отправиться на той танкетке в село, откуда она была послана. Степенно подъехать к штабу, дать длинный сигнал клаксоном, дожидаться, когда из дверей штаба высыпят любопытствующие офицеры, из пулеметов танкетки в упор расстрелять их всех – и укатить.

Такую штуку отмочили сыновья Батеньки – Евгений и шестнадцатилетний Гений. К сожалению, они оба позднее погибли, вернее, пожертвовали собой. Они заложили мину под

рельс, но тут на большой скорости, а главное, раньше времени стал приближаться груженный состав. Братья не успевали выдернуть последний предохранитель и, понимая, что состав, идущий на большой скорости, – добыча редкожон (скорость — гарантия того, что уничтожен он будет весь), заложенный фугас, когда состав поравнялся с ними, подорвали гранатами. Они знали, что погибнут, – и чуда, действительно, не произошло. При крушении состава (горы, ущелье, большая скорость), по донесению подпольщиков, погибло 500 немцев, да еще после разбирательства немцы расстреляли своих же – всех охранников, отвечавших за безопасность движения.

Отряд за время своей деятельности **уничтожил около 8 тысяч (!!!) немцев** (вспомните потери отряда!). Столь громадное число получилось, правда, не без помощи самих немцев: после каждой очередной удачной партизанской диверсии (16 эшелонов и бесчисленное число мостов) охранников систематически расстреливали. Самый массовый расстрел – 65 немцев и румын. [...]

Итак, участниками небольшого отряда (около ста человек) было уничтожено 8 тысяч немцев, румын и полицаев, взорвано 16 эшелонов, 40 танков и танкеток, бесчисленное число грузовиков, автобусов и машин. Были и сбитые самолеты – немцы, будучи не в состоянии унять партизан с земли, растеряв снайперов и лишившись минометов, места предполагаемых стоянок партизан к концу оккупации чуть не каждый день бомбили. Самолеты партизанам были нужны – как источник проволоки для мин натяжного действия. Вот они и поднялись на вершину горы у входа в ущелье, по которому летал самолет, и когда мимо них и чуть ниже летел довольный своим техническим превосходством фашист, из легкого стрелкового оружия дали залп... (<http://alternathistory.org.ua/smekalistye-partizany-protiv-nesmekalistykh-fritsev>)

Важно, что критическое состояние нуля-перехода выступает своеобразной точкой бифуркации, которая характеризуется **нейтральностью, целостностью, энергетичностью, эмерджентностью**. Последнее свойство, заключающееся в способности к порождению нового, обнаруживает механизм бинарного характера: слово "бифуркация" означает разделение надвое.

Данные представления находят свое воплощение в механизме социальной динамики, заключающемся в расщеплении некоего целостно-энергетического состояния, запечатляющего в "свернутом" латентном виде непостижимую "внутреннюю структуру исторической действительности" (постулируемую некоторыми исследователями [Донченко, 1994, с. 18]). Действие данного механизма находит реализацию в целом ряде энергетических концепций эгногенеза⁴⁵.

В связи с этим приведем примеры эффективной социальной организации, основанной на принципе целостности.

⁴⁵ Здесь можно выделить учение о социальной синергии Р. Бенедикт и А. Маслоу [Benedict, 1970; Maslow, 1976, p. 191-202; Maslow, 1964]. К. Левин разработал учение о "психологическом поле", имеющем много общего с физическим полем [Levin, 1936]. В. М. Бехтерев также писал об энергии коллектива, которая прямо пропорциональна согласованности входящих в него индивидов [Бехтерев, 1921]. Г. Спенсер развил учение о законе эволюции, который он определил как "интеграцию материи и сопутствующее ей рассеивание энергии" [Спенсер, 1897]. Нечто подобное мы встречаем у Л. Н. Гумилева в его концепции "пассионарности" [Гумилев, 1989, 1990]. Ф. Ницше и Л. Клагес понимали социальную жизнь как реализацию стремления к освобождению жизненных сил, а А. Шопенгауэр – как объективацию воли. У фрейдистов и неофрейдистов в основе механизма социальной динамики лежит принцип "либидо". В. Райх выдвинул концепцию о космической "оргонной энергии", основывающуюся на фрейдовском представлении об универсальной сексуальной энергии [Reich, 1973; Mann, 1973]. В. П. Казначеев пишет о полевых, целостно-континуальных факторах жизни, актуальных на начальной стадии онто- и филогенеза [Казначеев, Смирин, 1991]. Как пишет В.С. Степин, в статье "Саморазвивающиеся системы и перспективы техногенной цивилизации", кооперативные свойства прослеживаются в самых различных саморегулирующихся системах, состоящих из очень большого числа элементов и подсистем. Их можно обнаружить, например, в поведении плазмы, в когерентных излучениях лазеров, в морфогенезе и динамике популяций, в экономических процессах рыночного саморегулирования [Хакен, 1985, с. 19-38]. Например, при определенных критических порогах энергетической накачки лазера возникает эффект испускания световой волны атомами: они действуют строго коррелятивным образом, каждый атом испускает чисто синусоидальную волну, как бы согласуясь с поведением другого излучающего атома, т. е. возникает эффект самоорганизации [Хакен, 1985, с. 26]. Сходные эффекты можно наблюдать в явлениях эмбрионального деления клеток, когда каждая клетка, находящаяся в ткани, получает информацию о своем положении от окружающих клеток и таким образом происходит их взаимосогласованная дифференциация [Хакен, 1985, с. 34].

В 1974 году философ и психолог Анатолий Раппопорт из Торонтского университета выразил мнение о том, что самая эффективная манера общения людей заключается в: 1) сотрудничестве; 2) обмене; 3) прощении. Иными словами, если индивидуум, структура или группа сталкиваются с другими индивидуумами, структурами или группами, им выгоднее всего искать союза. При этом особенно важным является также и закон взаимного обмена, который означает симметричное взаимодействие людей, когда мы платим людям тем, чем они нам платят: например, если нам помогли, мы имеем все основания в ответной помощи с той же интенсивностью, с которой эта помощь была оказана нам.

В 1979 году математик Роберт Аксельрод организовал конкурс между автономными компьютерными программами, способными реагировать, подобно живым существам. Единственным условием было: каждая программа должна быть обеспечена средством коммуникации и должна общаться с соседями.

Р. Аксельрод получил четырнадцать дискет с программами, которые прислали его коллеги из разных университетов. Каждая программа предлагала разные модели поведения (в самых простых – два варианта образа действий, в самых сложных – сотни). Победитель должен был набрать наибольшее количество баллов.

Некоторые программы пытались как можно быстрее начать эксплуатировать соседа, украсть у него баллы и изменить партнера. Другие стремились действовать в одиночку, ревностно охраняя свои достижения и избегая контакта с теми, кто способен их похитить. Были программы с такими правилами поведения: "Если кто-то проявляет враждебность, нужно попросить его изменить свое отношение, потом наказать". Или: "сотрудничать, а затем неожиданно вероломно предавать".

Каждая из программ многократно вступала в борьбу с каждой из конкуренток. Программа А. Раппорта, вооруженная моделью поведения СВОП (Сотрудничество, Взаимный Обмен, Прощение), вышла победительницей. Более того, программа СВОП, внедренная в гущу других программ, сначала проигрывала агрессивным соседям, однако впоследствии не только одержала полную победу, но и "заразила" других, поскольку соперники поняли, что ее тактика наиболее эффективна для зарабатывания баллов.

Эта информация подтверждается особенностями взаимодействия в животном мире. В 60-ые годы XX столетия (Франция) один коннозаводчик купил четырех очень хороших, резвых серых коней, очень похожих друг на друга, но характер у них был ужасен. Как только они оказывались вместе то начинали враждовать; запрячь их вместе было невозможно, поскольку каждый конь пытался бежать в свою сторону. Ветеринару пришла идея поместить коней в четыре соседних стойла и прикрепить на общие перегородки игрушки: колесики, которые можно было вертеть мордой, мячи, которые от удара копытом котились к соседу, разные яркие геометрической формы предметы, подвешенные на веревках. Ветеринар регулярно менял коней местами для того, чтобы они все перезнакомились и начали играть вместе. Через месяц четыре коня стали неразлучны, отныне они не только позволяли запрягать себя рядом, а, казалось, воспринимали и работу как новую игру [Вербер, 2009, с. 133-134].

Еще пример.

Экспериментальные исследования показали, что дети, имея перед собой соответствующие модели поведения в обществе, могут, подражая им, стать общительнее и менее робкими. Одной группе детей детского сада, отличавшихся замкнутостью, был показан фильм про детей, которые хорошо себя ведут, вместе играют, делятся игрушками; другой, контрольной группе, показывали фильм про дельфинов, без всякого воспитательного назначения. Затем, наблюдая за поведением обеих групп, исследователи отметили, что поведение детей первой группы изменилось в лучшую сторону, они стали более общительными и покладистыми. Дети из контрольной группы, смотревшие нейтральный фильм про дельфинов, не изменили своего поведения и по-прежнему избегали общения со своими сверстниками. Модель поведения детей в фильме имела длительное эмоциональное воздействие – через месяц после показа фильма дети помнили его и продолжали дружелюбно относиться к другим детям [Развитие личности ребенка, 1987, с. 226].

Отмеченное реализуется как феномен **синергии** (греч. *συνεργία*, от греч. *syn* – вместе, *ergos* – действующий, действие) – суммирующий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что их действие существенно превосходит эффект каждого отдельного компонента в виде их простой суммы. Приведем несколько примеров, иллюстрирующих действие синергии, взятых из *Википедии*:

- каждый из факторов качества жизни, как и самого процесса жизни, имеет долю в

суммарном процессе, а сама жизнь не может быть явлением разрозненных процессов и явлений, проявляя синергизм совместно взаимодействующих протекающих явлений и процессов на системном уровне – в процессе системогенеза;

- соединение (синергизм) двух и более кусков радиоактивного материала, при превышении критической массы в сумме дают выделение энергии, превосходящее излучение энергии простого суммирования отдельных кусков;

- знания и усилия нескольких человек могут организовываться таким образом, что они взаимно усиливаются. Приблизительно об этом же говорит и второе понятие – сверхаддитивный эффект – положение вещей, обычно передаваемое фразой "целое больше суммы отдельных частей" (Аристотель);

- прибыль после слияния двух компаний может превосходить сумму прибылей этих компаний до объединения.

ГЛАВА 3. О ФЕНОМЕНЕ СОЦИАЛЬНОЙ СИНЕРГИИ И МЕХАНИЗМАХ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ

Либерализм – политическая платформа уродов и пройдох, стремящихся правовым образом сохранить награбленное, уворованное, стащенное. Русскому человеку такая гадость чужда. Мы гордый славянский народ, сильный и смелый.

Александр Дугин

Либеральная идеология – это метод, используемый для разложения общественных интересов, потому что проект как цивилизационный, так и государственный характеризуется общественными ценностями, а не индивидуальными. Именно государство является тем средством, с помощью которого народ и общество продлевает свое существование в истории. Для того, чтобы можно было осуществлять экспансию одного цивилизационного проекта за счет другого, вводится либеральная идеология как один из методов атомизации и разобщения общества.

Дмитрий Косенков

Если в государстве есть Дао, стыдно быть бедным, а если в государстве нет Дао, – стыдно быть богатым

Даосская мудрость

Утверждения, что мы стремимся к единому мировому правительству несколько преувеличены, но не полностью несправедливы. Те наши коллеги по Бильдербергскому клубу, чувствуют, что мы не можем дальше продолжать бесконечные войны друг с другом, убивать людей, и оставлять миллионы людей без крыши над головой. Поэтому мы думаем, что единое всемирное сообщество было бы хорошим делом

Дэнис Хили (Denis Healey), член руководящего комитета Бильдербергской группы (Jon Ronson, Who pulls the strings? (part 3), The Guardian, 10 March 2001: <http://www.guardian.co.uk/books/2001/mar/10/extract1>).

Для нас особый интерес представляют исследования **социальной синергии**. Как показала Р. Бенедикт, общества с высоким уровнем синергии ("социальной спаянности") обнаруживают низкий уровень агрессии их членов и высокий уровень сотрудничества, характеризуясь высоким доверием, чувством ответственности и минимальной централизацией [Benedict, 1934, 1979]. А. Маслоу показал, что в обществах с высоким уровнем синергии существует такой порядок, когда действия индивида, которые направлены на достижение личной выгоды, оказываются выгодными для всего общества в целом (сравните с принципом "соответствия свободного развития каждого условиями свободного развития всех"). Тут развит дух доброжелательства, надежды на лучшее, в то время как в обществах с низким уровнем синергии мы встречаем распространение чувства страха, унижения, неуверенности в будущее, тут успех одного индивида обуславливается поражением другого. Если в обществах с высоким уровнем синергии власть и достаток как бы растворены в сфере общества, то в обществах с низким уровнем синергии они тяготеют к концентрации [Maslow, 1964, 1976, p. 191–200]⁴⁶.

⁴⁶ О принципе **социальной синергии** писали А.В. Блинков, А.Н. Киселев в статье "Неожиданные находки в Храме Науки" (Химия и Жизнь, № 12, 1992 г.), где они определили "второе начало термодинамики" как Закон Гибели, а "Принцип минимума диссипации", как Закон жизни:

"...Можно говорить о том, что действие Принципа на систему создает для ее составляющих асимметрию вариантов поведения – некую ось, на которой можно указать положительное и отрицательное направления.

Аналогично этому для людей, которые есть лишь частицы другой неравновесной системы – общества, одни поступки оказываются предпочтительными, позитивными, другие – негативными. Таким образом, Принцип порождает на уровне человеческого общества категории Добра и Зла, Добродетели и Порока. Действительно, позитивным для каждой неравновесной системы является такое поведение ее частей, которое обеспечивает, говоря языком физики, минимальные внутренние потери, минимальное внутреннее трение. Для человеческого общества к таким потерям относятся результаты насилия и воровства, мести и зависти. И наоборот, снижение "трения" обеспечивают милосердие и любовь (употребляя категории восточных религий, кармическая деятельность).

Итак, реализация Принципа в системе накладывает на ее частицы определенные правила или законы поведения. Но любая система сама, в свою очередь, является лишь частицей другой, более общей системы, и, следовательно, на нее сами накладываются правила поведения, которые реализуются через поведение ее членов. И так далее без конца.

Иерархия систем создает систему законов поведения, которая проектируется на любой элемент в виде иерархии Целесообразности.

Отсутствие дихотомии между производством и распределением мы встречаем в примитивных обществах с высоким уровнем синергии (правополушарных обществах). Р. Бенедикт показала, когда исследовала характер синергии примитивных общества, что независимо от того, богаты они или нет, в них укоренены два противоположные способы распределения богатств:

1) способ "лейки", когда богатства концентрируются в руках немногих (этот способ характерен для обществ с низким уровнем синергии);

2) способ "сифона", который характерен для высокосинергичных обществ и который предполагает равномерное распределение социальных благ. Р. Бенедикт приводит пример "сифонного" распределения, когда описывает ежегодную церемонию "Солнечного танца" в одном из племен североамериканских индейцев. На этой церемонии все члены племени собираются вместе, а наиболее зажиточные среди них (которые приобрели богатства за счет тяжелого труда) роздают свое имущество вдовам, сиротам, больным и т. д. В таких обществах, пишет Р. Бенедикт, богатым считается тот, кто реализовал свое богатство, кто его роздал неимущим. Тут, как видим, дихотомия Э. Фромма "иметь или быть" решается в пользу "быть".

Для того, чтобы проиллюстрировать наблюдения Р. Бенедикт, которые подводят нас к выводу о том, что примитивные общества (общества так называемого "нищего коммунизма") характеризуются высоким уровнем синергии, приведем слова Е. Сервиса [*Service, 1966*] об социально-экономических отношениях одного примитивного племени, которые приводит в своей книге Э. Фромм [*Фромм, 1994, с. 124-126*]:

"По опыту своей собственной экономической системы мы привыкли считать, что человеческие существа имеют "естественную склонность к торговле и спекуляции". Мы считаем, что отношения между индивидами или группами строятся на принципе получения максимальной прибыли при посредничестве ("дешево купить и дорого продать"). Однако, примитивным народам это совершенно не свойственно, скорее наоборот. Они "отказываются от вещей", восхищаются щедростью, рассчитывают на гостеприимство и осуждают бережливость как эгоизм.

Но самое удивительное состоит в том, что, чем труднее их положение (чем больше ценность или дефицит товаров), тем меньше они "экономят", и тем больше поражают своей щедростью. Мы в этом случае имеем в виду формы обмена между людьми, живущими внутри одной общности и находящиеся в каких-то родственных связях. В такой социальной общности гораздо теснее поддерживаются узы родства, которыми охвачено значительно больше людей, чем в нашем обществе. Если провести сравнение этих отношений с принципами жизни современной семьи, то мы увидим разительный контраст. Хотя мы "кормим" своих детей, не так ли? Мы "помогаем" нашим братьям и "заботимся" о престарелых родителях. А другие делят то же самое по отношению к нам...

Тесные социальные связи в целом обуславливают дружелюбные чувства, правила приличия семейной жизни, а нравственная заповедь щедрости определяет способ отношения к вещам, которые играют (сравнительно с нами) малозначительную роль в жизни индивида и племени. Антропологи следали попытку обозначить такой тип взаимодействия словами "чистый подарок" или "добровольный дар", чтобы подчеркнуть, что речь идет не о сделке, а о таком обмене, в основе которого лежит чувство совсем иного рода, чем в ситуациях торговли. Но эти обозначения не отражают подлинного характера подобного взаимодействия, а, может быть, даже вводят в заблуждение.

Петер Фройхен однажды получил от эскимоса кусок мяса, сердечно поблагодарил его в ответ. Охотник, к удивлению Фройхена, явно огорчился, а старый человек объяснил европейцам, что "нельзя благодарить за мясо. Каждый имеет право получить кусок. У нас не принято быть в

Для каждого из нас есть правила поведения, целесообразного с точки зрения семьи, с точки зрения ближнего окружения, с точки зрения государственной, человеческой и т.д. Это восхождение по иерархии систем уведет нас неизбежно в заоблачные выси, к тому пределу, где и Человечество, и Галактики, и Вселенные оказываются лишь частью чего-то еще большего, что порождает некую Высшую Целесообразность. Очевидно, что эта "всевышняя" метасистема есть образ, предел, к которому можно приближаться, но невозможно достичь, познать и остановиться.

Отметим также, что система целеуказующих правил для каждого объекта содержит, как правило, противоречивые требования – то, что хорошо с точки зрения одной системы, плохо с точки зрения другой".

зависимости от кого-либо. Поэтому мы не дарим подарков и не принимаем даров, чтобы не оказаться в зависимом положении. Подарками воспитывают рабов, как кнутом воспитывают собак".

Слово "подарок" носит оттенок "умиротворения, улаживания, задабривания", а не взаимности. А в племенах охотников и собирателей никогда не произносят слов благодарности, поэтому неприлично назвать кого-либо "щедрым", когда он делится добычей со своими товарищами по стойбищу. В других ситуациях можно назвать его добрым, но ни в том случае, когда он делится с другими пищей. Так же точно воспринимаются и слова благодарности, они производят обидное впечатление, словно человек и не рассчитывал на то, что с ним поделятся. Поэтому при подобных обстоятельствах уместно похвалить человека за ловкость в охоте, а не делать намеков на его щедрость...

У примитивных племен никому не закрыт доступ к природным ресурсам – у них нет владельца...

Природные ресурсы, которые находятся в распоряжении племени, представляют коллективную или коммунальную собственность в том смысле, что в случае необходимости вся группа встанет на защиту этой территории. А внутри племени все семьи имеют равные права на свою долю в собственности. Кроме того, соседние племена также могут по желанию охотиться на этой территории...

Племена охотников и собирателей в плане лидерства более всех других социальных систем отличаются от человекообразных обезьян. Здесь не ни принуждения, основанного на принципе физического превосходства, нет также и иерархической организации, опирающейся на другие основания (богатство, военная или политическая сила, унаследованные классовые привилегии и т. д.). Единственное устойчивое превосходство связано с признаками возраста и мудрости" [Фромм, 1994, с. 124-126].

Такое равномерное распределение социальных благ и власти, которое свидетельствует о высоком уровне социальной синергии, характерно не только для древних примитивных социумов, но и для так называемых **общинных народов**, к которым относится **славянская цивилизация**. Данное равномерное распределение благ реализовывалось здесь на уровне трудовых процессов – общинных форм их организации. Так, в России издавна практиковалась артельная форма трудовой активности:

"**Артель** – в России добровольное объединение людей для совместной работы или иной коллективной деятельности, часто с участием в общих доходах и общей ответственностью на основе круговой поруки. Артели строились на договоре, обычно устном (иногда в большой артели при выполнении длительных и сложных работ — на письменном), содержавшем условия деятельности и обязательства её членов. Артель состояла, как правило, из близких: по возрасту, физической силе и трудовой квалификации работников, равных по своим правам и обязанностям. Первоначально артели возникали на основе общинных, земляческих, родственных и национальных связей, со временем, особенно с развитием рыночной экономики, эти связи расширялись. Управление артелью осуществлял староста (он же рядчик, подрядчик, батырь, кормщик, атаман, усредник и пр.), которого выбирали на общем собрании из числа наиболее энергичных, знающих и опытных членов артели. Кроме того, артелью избирались один или двое помощников старосты, иногда для контроля за ним — особые "наблюдатели". Артели создавались для выполнения как разовых, временных (сезонных), так и постоянных видов работ. По характеру работ артели были сельскохозяйственные, промысловые, торговые, строительные, сферы "услугения", биржевые, творческие (артели писателей, художников, артистов) и др." (Википедия).

В. В. Кизима полагает, что низкий уровень социальной синергии в капиталистических социумах является отчуждением труда, при котором нарушается принцип "обратной связи", который неукоснительно действует в общинном социуме, где управление осуществляется выборными элементами – старостами, атаманами, гетманами и т.д., живущими в толще этой общины. В результате член общины не был отчуждаем от продуктов своей деятельности вследствие принципа "сифонного" распределения материальных благ. При нарушении этого принципа процесс потребления материальных благ перестает быть "симметричным" процессу производства этих благ.

Для того, чтобы устранить это явление отчуждения в процессе трудовой деятельности, В.В. Кизима предлагает перейти от отношений наемного труда к отношениям самоуправления, тогда субъект труда, который одновременно является субъектам управления

этим трудом, будет творческим субъектом, а мотивация его деятельности будет находиться в нем самом (что соответствует торжеству принципа самодетерминации, характерного для общинного типа хозяйствования). “Последнее обстоятельство означает возможность такой производительности труда, какой не было в прежнем социализме, какой нет в существующем капитализме. Речь идет об обществе самостоятельных и одновременно связанных в единый общественных организм самоуправляющихся ассоциаций разных уровней, об обществе не государственно-бюрократического, а демократического социализма” [Кизима, 1996, с. 59–63].

Образцом данного самоуправляемого общества можно считать так называемый “эксперимент Мондрагона”, который анализирует В. В. Кизима [см. Кизима, 1996, с. 64–68]. Речь идет о Мондрагонской группе кооперативов в испанском городке Мондрагон в Стране Басков. Если в акционерных кооперативах традиционного типа акции, в которых выражается собственность кооператива, можно продавать и передавать, то есть, рабочая собственность может отчуждаться от инвесторской собственности (что рано или поздно приводит к саморазрушению таких кооперативов), то в кооперативах Мондрагона используется совершенно иная модель: здесь новые члены приобретают акции не за деньги, а “на основе труда”, когда в качестве оплаты вступительного взноса вступающие члены авансируют свой труд в размере годовой зарплаты. Для каждого члена кооператива открывается индивидуальный счет, на котором фиксируется его доля в капитале кооператива. На индивидуальный счет поступает 6 % годовых, при этом они представляют собой заем кооперативу. Прибыль каждый год вписывается в кредит индивидуального счета, а потери – в дебет, при этом он является как бы внутренним банком, из которого при необходимости изымаются средства для коллективного инвестирования кооператива.

Индивидуальный счет при этом растет не пропорционально количеству акций члена кооператива, а в соответствии с его вкладом в прибыль, который зависит от уровня квалификации и “оклада” члена кооператива.

В Мондрагоне прибыль отличается от таковой на капиталистической фирме, где прибыль есть доход, получаемый после вычета всех издержек производства (включая и “затраты” на труд). В Мондрагоне же прибыль есть доход после вычета всех нетрудовых издержек, так как здесь труд является не “затратой”, а капиталом, авансируемым членами кооператива.

Благодаря такому экономическому механизму кооперативы в Мондрагоне являются экономически стабильными и легко противостоят экономическим спадам в производстве. А по оценке специалистов производительность и рентабельность рассмотренного типа кооперативов выше, чем на капиталистических предприятиях, где ныне звучат голоса в пользу более равномерного распределения частной собственности.

Мы видим, что коренное отличие между традиционным типом кооператива и рассмотренным типом лежит в *неакционерной форме собственности* и в *ограничении доли наемного труда*. Здесь также наблюдается *уравнительный принцип принятия решения* (“один член – один голос”). Отсутствие акций выступает фактором *экономической самодетерминации* кооператива, его общинной закрытости, так как члены кооператива не продают акции и не привлекают дополнительных собственников. Как пишет В. В. Кизима, “понятие “право собственности” в применении к Мондрагону теряет привычную определенность. То, чем здесь “владеют”, представляет собой как бы совместно установленное “пространство” для совместных действий, подобных совместной деятельности ученых или профессионалов. Поскольку такие пространства не могут находиться в индивидуальном владении, они не могут ни накапливаться, ни делиться, ни продаваться... вступление в кооператив представляет собой не столько “инвестирование” в фирму, сколько согласие “разделить судьбу” со своими коллегами по работе”. Поэтому это пространство... даже “не общественная собственность”, поскольку это вообще не часть собственности, которой можно владеть. Это демократический общественный институт” [Кизима, 1996, с. 67–68].

Совместное экономическое пространство рассмотренного типа кооперативов значительно сокращает действие принципа частнособственнического индивидуализма, а человек здесь включается в общее пространство на правах неотчуждаемого члена, так как прибавочный продукт кооператива здесь индивидуально никем не присваивается. То есть отношения "индивидуум – коллектив индивидуумов" заменяется на такое отношение, в котором нет экономической дифференциации индивида и коллектива. То есть обнаруживается слияние функции управления и производства, что обнаруживает краеугольный принцип синергии – *самодетерминацию*.

В плане самодетерминационных механизмов в сфере трудовой деятельности можно говорить о так называемых *мотивированных умениях*, которые доставляют работающим удовольствие и выступают *источником творческого труда – труда ради самого труда*.

Такой свободный труд как способ творческого самовыражения "легче достигнуть при децентрализации бюрократических систем и преобразовании их в небольшие подразделения, где будет больше простора для творчества и где отношения будут более гуманными и товарищескими... при децентрализации небольшие предприятия, производящие продукцию, помимо эффективности, смогут ставить перед собой более высокие, гуманные и в конечном счете более благоприятствующие росту производительности труда цели. Раймонд Морияма приводил в качестве примера опыт небольшого предприятия во Франции, работники которого решили трудиться на общее благо, а не только лишь для удовлетворения своих личных интересов. В 30-х годах Марсель Барбю, преуспевающий часовщик, попытался заинтересовать рабочих созданием предприятия на более конструктивной основе, то есть такого, где разница между нанимателем и служащим была бы сведена к минимуму или вообще к нулю. Предложение это не встретило поддержки у большинства рабочих – вероятно, их устраивал тот статус, когда всю ответственность несет кто-то другой. Тогда Барбю оставил свою прежнюю деятельность и подобрал группу из четырех разделяющих его идеи людей самых разных профессий. Они разработали примерный устав на основе этических принципов, по которым им надо будет вместе жить и работать. Через два года на новом предприятии трудилось уже 90 человек, и оно стало ведущим в своей отрасли. Главный их этический принцип состоял в следующем: "Когда мы произведем и заработаем столько, чтобы обеспечить материально себя в достаточной мере, мы будем использовать сэкономленное на производстве время для самообразования". Станки останавливались во время рабочего дня, в цехах появлялись известные профессора и читали лекции по литературе, искусству, музыке и т.д. За это приглашенные профессора, естественно, получали соответствующие гонорары. Говоря о высоком качестве своей продукции, Барбю отмечал: "Наши часы должны быть самыми лучшими, потому что наша продукция не самоцель, а лишь средство для достижения более высоких целей... Мы создаем часы, чтобы создавать человека" [Вайнцвайг, 1990, с. 99-100].

Как видим, творческий коллективный труд является гуманным, успешным и предполагает самореализацию человека в плане познания Истины. Такой труд выражает сущность *коммунистического труда*, который был наиболее полно реализован на почве славянской цивилизации. Коммунистический, то есть свободно-коллективистский труд, приводящий к развития *коммунистического сознания*, выступает не утопической конструкцией, а реальностью, что было показано в материале В. Ю. Татура "Коммунистический отряд МИФИ "Поиск" ("Академия Тринитаризма", М., Эл № 77-6567, публ.17478, 24.05.2012), в котором содержится краткая летопись одного из немногих *коммунистических студенческих строительных отрядов* "эпохи застоя" (1982 г.). В.Ю. Татур, организатор и командир отряда "Поиск", приводит факты из его жизни, некоторые из которых мы используем для проведения анализа феномена *коммунистического сознания*, которое некоторые ученые считают фикцией, не соответствующей действительности. Приведем отрывки из статьи В. Ю. Татура, выделяя жирным шрифтом наиболее важные места.

"Трудности с работой и бытом привели к тому, что отряд покинуло несколько человек (я их не мог удерживать, поскольку **отряд был основан только на добровольности**). Осталось 12 бойцов.

Самое главное, что произошло в отряде (и почему он потом был назван "Поиск") – не запланированный социальный эксперимент. Когда мы выехали, **у нас был командир, комиссар и мастер, т.е. было единоначалие. Через неделю после начала работ стихийно возник**

координационный совет отряда, в который мог войти любой. Этот совет принимал все решения. После же того, как отряд покинули несколько студентов, возникла система управления, которую иначе, как словом "анархия", не назовешь. Остался только один координатор – мастер, который доводил до бойцов производственные планы на следующий день и отбирал желающих на работы. Любой мог не выходить на работу. **И именно в этот момент производительность труда резко выросла, не было ни одного, кто уваливал от работы. Я не мог удержать не выходить на работу даже заболевших. Работали с утра и до ночи. Я думаю, что это связано с тем, что в отряде остались те, кто шел работать для других сознательно.** Именно этот феномен, который был в моей жизни, до сих пор, не смотря на все, что происходит вокруг, дает мне силы – и питает мою веру в возможность иного будущего для человечества. **Будущего, основанного не на эгоистических интересах личности, не на примате частного над общим, а на том, что духовная зрелость, чувство сострадания и общего дела есть основа будущего мира. И это – не утопия, а вполне реальная возможность...**

Важным следствием такой самоотверженной работы было то, что **ребята не захотели прекращать деятельность отряда, а сделать ее круглогодичной.**

Первое, что было решено – это то, что **каждый вправе так распорядиться заработанными средствами, как считает необходимым, даже забрать себе. Последнего не сделал никто.** Большинство решило направить деньги в Туголесский детский дом, но не в идее денежных средств, а в идее необходимых вещей: одеял, одежды и т.д.

Второе, что было решено – это **развертывание антибюрократической агитационной работы.** И сразу возник повод – слет Экспериментальной Студии Танца (ЭСТА) МИФИ. Этот слет – выезд на природу разных команд ЭСТА и там проведение соревнований. Многие из ЭСТА (один из руководителей был Виктор Абрамов) знали, что в МИФИ существует коммунистический отряд, и нас, как отряд, пригласили на слет, чтобы познакомиться.

Наше выступление было необычно и очень понравилось присутствующим на слете студентам и преподавателям, и агитационную антибюрократическую бригаду КО "Поиск" стали приглашать на разные мероприятия, в том числе, на факультетские, проходившие в кино-концертном зале.

С осени 1982 года набор в следующий отряд, агитацию среди студентов МИФИ проводил уже не только я. Новые добровольцы привлекались к агитационной работе...

Как отряд "Поиск" мы включились в движение коммунистических отрядов СССР, которых к 1983 г. было достаточно много. **Представители "Поиска" приняли активное участие в совещании руководителей коммунистических отрядов. Наше отличие от других состояло в том, что у нас не было руководителя. Был координационный совет, которые решал все вопросы. Иногда доходило до забавного: нужно было пригласить руководителя на какое-то комсомольское мероприятие, а у нас его не было. Мы сообщали, что координационный совет кого-нибудь пришлет. В то время это выглядело очень необычно...**

Казалось бы всем членам КССО карьерный рост. Но на то отряд и назывался "Поиск", что **шла постоянная совместная идейная работа над пониманием роли и места товарно-денежных отношений, над путями решения экологических и международных проблем.** И это было не только обсуждение: бойцы отряда последовательно выступали против поворота северных рек вспять, против гонки вооружений и т.д. **Осмысление проблем СССР привело в 1984 году к созданию кружка по подготовке новой демократической конституции СССР.**

Как результат – одномоментное задержание в октябре 1984 года участников этого кружка (10 человек).

Меня, например, вызвал к себе в кабинет секретарь парткома МИФИ. Там уже было два сотрудника КГБ, которые отвезли меня на Лубянку. Правда, через 8 часов допроса отпустили. Так же как и других. И задержание, и допросы проводились с нарушением процессуальных норм СССР, о чем мы и сообщили в Генеральную прокуратуру СССР

В МИФИ было организовано судилище. Правда, к чести студентов МИФИ, ни студенческие комсомольские организации, ни кафедральные не осудили деятельность членов кружка, хотя нажим на секретарей первичных организаций был большой. Любопытно, что через 4 месяца после этого судилища к власти пришел М.С. Горбачев и сказал от имени партии то, что мы говорили в кружке и на судилище.

Несмотря на это, в начале 1985 г. мне предложили покинуть МИФИ (иначе всех студентов – участников кружка – ждало отчисление из МИФИ) и перейти на работу в ИМГ АН СССР.

А 1984 год был последним годом КССО "Поиск".

На его место пришел постоянно действующий семинар "Человек за Ноосферу", но это уже другая история".

Выделим главное содержание отмеченного жирным шрифтом текста.

1. Коммунистический отряд основан на принципе добровольности.
2. Деятельность Отряда основывается на самоуправлении, которое приобретает синергетические ("анархические") черты.
3. Резкий рост производительности труда, необычайная тяга к труду.
4. Самоотверженная работа не для себя, а для других на совершенно безвозмездной основе.
5. Отряд становится сверхценным для его участников, которые стремятся сделать работу Отряда круглогодичной.
6. Участники Отряда стремятся к творческому преобразованию действительности с целью ее совершенствования – антибюрократическая агитационная работа, совместная идейная работа, осмысление проблем СССР,
7. Данная активность обнаруживает противоречие между целями Отряда и социальными устоями, за что следует "возмездие".
8. После того, как социальные цели Отряда утратили свою злободневность, на его место пришел постоянно действующий семинар "Человек за Ноосферу".

С точки зрения научного анализа содержание данных пунктов находит воплощение во вполне конкретных психологических механизмах.

Во-первых, принцип добровольности выражает ***свободную волю человека как личности***, которая по своему определению есть сущность, способная совершать свободные поступки. В данном случае свободная воля участников Отряда соответствует главному условию актуализации личности, которая некоторыми исследователями полагается целью человеческого развития (А.В. Петровский). Вывод: деятельность Отряда выступала одним из механизмов реализации (формирования) личностного начала его участников.

Во-вторых, принцип свободного труда, не зависящего от императивов внешней среды, выражает главное условие формирования человеческой воли, выступающей главным стержнем человека как личности, поскольку без воли как способности к свободным поступкам человек лишается личностного начала и превращается в биоробота.

Как пишет П. В. Симонов, воля, в отличие от феноменов нашего инерциального мира, где тела от толчка ускоряются, а перед препятствием замедляют свое движение, проявляет неинерциальные свойства (отвечающие принципу отрицательной обратной связи): от толчка она замедляется, а перед препятствием эскалируется. Здесь воля действует "от противного": она атрофируется вне препятствий и усиливается при их наличии. Так ведут себя в мнимом неинерциальном мире тела с мнимой массой, подобной "корень квадратный из минус единицы" [Симонов, 1974].

Для того, чтобы проиллюстрировать действие механизма воли, приведем выводы Б. Беттельгейма, прошедшего несколько лет в фашистских концлагерях и написавшего книгу "Просветленное сердце". Он изучил условия лагерной среды, где происходит быстрая деградация личности: коллективная ответственность за проступки; уничтожение тех, кто как-то выделялся из толпы, что заставляло заключенных сливаться с общей массой; и, что самое главное, – лишение узников самостоятельности, когда каждый самостоятельный шаг наказывался; регламентация до мельчайших деталей лагерной жизни. Автором книги был найден метод избежания коррозии личности – создание сферы автономного поведения, в которой можно самостоятельно совершать поступки и нести за них личную ответственность. Для этого нужно было делать то небольшое, что в лагере не запрещалось (но и не заставлялось делать), например, чистить зубы [Bettelheim, 1984].

В-третьих, свободная воля личности реализуется в деятельности Отряда в виде механизма ***самоуправления*** этого отряда, когда каждый как лично, так и будучи объединенным в коллектив (координационный совет) выступал фактором самоуправления, некой управляющей силой. Это приводило в действие механизм актуализации личности на

уровне коллективной активности, формируя коллективное (*коммунистическое*) сознание, в котором парадоксальным образом гармонично уживаются личностное и коллективистское начала, выражая сущность коммунистического устройства, при котором, по К. Марксу, "свободное развитие каждого соответствует свободному развитию всех". При этом данное гармоничное сочетание личного и общественного реализуется именно на основе свободного волеизъявления каждого + свободного труда ("каждому по потребностям, от каждого по способностям").

Отметим также, что сама по себе коллективная деятельность выражает главное условие актуализации систем в природе и обществе, поскольку любая открытая система, как учит синергетика, существует за счет системных эффектов, один из которых выражается в системном свойстве целого, когда целое (коллектив) эмерджентным образом обнаруживает наддательные свойства, не присущие свойствам каждого входящего в это целое элементам.

В-четвертых, работа, которая не мотивируется внешними обстоятельствами (оплатой за труд и другими материальными и моральными дивидендами), регулируется внутренними мотивами, формируя механизм внутренней мотивации, свойственный личности как самостоятельной, самодетерминирующей сущности. Из психологии известно, что внутренняя мотивация реализуется как: 1) деятельность творческая (свободно-спонтанная) и 2) надситуативная активность, лишенная прагматической почвы, что сказывается соответствующим образом в *поведении* и *мировоззрении*. Это способствует формированию непрагматического, творческого мировоззрения, которое характеризуется целым рядом свойств.

Итак, внутренняя мотивация реализуется единственно в актах творческой деятельности, освобождая человека от внешних мотивационных установок (направленных на обыденные субъект-объектные инструментально-рациональные жизненные цели) и обнаруживая *надситуативную активность*, которая вырывает человека из уз актуальной данности и исполняет его существование высшим смыслом и высшей целью, наполняющих человека-творца самоценной детерминацией "искусства ради искусства".

Таким образом, внутренняя мотивация как серия творческих актов реализует солитонный механизм самоподдержания этих актов, что проявляется в потребности к труду на постоянной основе ("**ребята не захотели прекращать деятельность отряда, а сделать ее круглогодичной**").

И именно поэтому свободная творческая коллективная деятельность человека является в *высшей степени притягательной для человека*, ибо эта деятельность освобождает человека от участи биологического робота, является главным условием актуализации личностно-волевого начала в человеке, что соответствует *магистральному направлению эволюции человека* как Homo sapiens.

В-пятых, такая творческая работа, не мотивируемая внешней средой, освобождает человека и от тривиальных целей этой среды (вознаграждение за работу). Человеческий труд приобретает истинно коммунистическое свойство – превращается в труд ради самого труда, что свойственно именно творческой деятельности как "искусству ради искусства" как *самоценной сущности*.

Данная жизненная установка является *йоговской* (истинный йог, будучи вовлеченным в ту или иную деятельность, не преследует плоды этой деятельности). Здесь создается синергетический механизм *гармоничного соответствия индивидуального и коллективного*, ибо здесь человек как контролирующее начало, контролирует себя, одновременно контролирует и весь мир и, наоборот, контролируя мир, контролирует себя. Это положение иллюстрируется ориентальной и одновременно синергетической характеристикой "мудрого человека": "безмолвный, пребывает в недеянии, но всему причастен; невозмутимый, не управляет, а все содержит в порядке. То, что называю "недеянием", означает не опережать хода вещей; то, что называю "всему причастен", это следовать ходу вещей; то, что называю "все содержит в порядке", соблюдать взаимное соответствие вещей" [*Литература древнего Востока, 1984, с. 228*].

В-шестых. Если, как показали психологические исследования, творчеству свойственен отрыв от прагматических жизненных целей (надситуативность) и **альтруизм, эмпатия**, то любая творческая деятельность не только стремится неопределенно долго себя поддерживать, но и наполняется альтруистическим смыслом (что выступает одной из главных особенностей коммунистических отрядов).

Действительно, творческая (коммунистическая) деятельность как деятельность ради деятельности, лишенная прагматической мотивации всегда имеет определенные результаты в виде плодов, которые, согласно принципу сохранения вещества и энергии, просто не могут пропасть втуне. Поэтому эти плоды и направляются для помощи другим – тем более, что к этому подвигает человека и **эмпатическая установка любой творческой деятельности**. Данная эмпатическая установка проистекает из самой природы творческого человека, являющегося принципиально целостной открытой системой. Такой же целостной открытой системой является и любой творческий акт, для которого характерен своеобразный системный коллективизм – соединение элементов ("строительных материалов") в целостный конгломерат, в котором **каждый индивидуальный элемент выступает сверхценным для всей системы** (и следовательно для каждого ее элемента), поскольку устранение из системы единственного ее элемента приводит к разрушению ее целостности (синергетический принцип "один за всех и все за одного).

Поэтому творческий человек является принципиально коллективисткой, соборной, коммунистической сущностью, как и истинно коммунистическая личность является творческой.

Повторим еще раз, что **творчество по своей природе коллективно**, ибо творчество, которое по своему определению есть создание нечто принципиально нового, предполагает соединение наличных элементов в целостную систему, в которой обнаруживаются системные свойства целого – **принципиально новые качества**, которые никогда до этого не существовали.

Но творчество как самодостаточная сущность является свободной и "анархической", поскольку, как учит синергетика, в состоянии "системной анархии" – хаотически-бифуркационной фазе развития системы, она, во-первых, предстает как единое целое и в этом смысле упорядоченной, и, во-вторых, хаотической сущностью, способной обнаружить принципиально новые векторы своего развития. В этом заключается **творчество природы** (Г. Спенсер). Поэтому свободная личность, способная к свободным (принципиально новым) поступкам, способна поэтому и к акту творчества – творению принципиально новых артефактов.

В-седьмых, творчество как эмпатия выступает источником мудрости, ибо умение эмпатически сопереживать и способность встать на точку зрения другого человека О. К. Тихомиров назвал свойством истинно мудрого человека [Тихомиров, 1984]. Отсюда проистекает мудрость творческого человека, которая самым непосредственным образом связана с процессом познания действительности. Именно поэтому в коммунистическом отряде **"шла постоянная совместная идейная работа над пониманием роли и места товарно-денежных отношений, над путями решения экологических и международных проблем**. И это было не только обсуждение: бойцы отряда последовательно выступали против поворота северных рек вспять, против гонки вооружений и т.д. **Осмысление проблем СССР привело в 1984 году к созданию кружка по подготовке новой демократической конституции СССР**".

Таким образом, творчество по своей природе как активно преобразовательная деятельность человека предполагает реконструирование, усовершенствование самого себя и внешней среды. Поэтому-то коммунистический отряд не только работал физически, но и развернул познавательно-преобразовательную деятельность – отсюда название "Поиск".

ВЫВОДЫ. Изложенные семь пунктов дают основания считать коммунистическое сознание, во-первых, творческим и, во-вторых, высшим уровнем развития человека, к которому каждого из нас устремляет онто- и филогенетическая эволюция. Это

коммунистическое сознание не есть некая фикция, ибо оно прорастает в каждом из нас и имеет множество примеров реализации в общественной теории и практике.

Коммунистическое сознание можно назвать и сознанием *соборным, патриотическим, творчески-коллективистским*, обнаруживающим эффекты синергии, приводящие к генерации энергии – системного феномена целого. Отпадение же от *состояния социальной целостности*, характеризующейся высоким уровнем синергии, приводит к развитию процессов социальной стратификации и агрессии со всеми вытекающими из этого последствиями.

О состоянии социальной целостности говорится в эзотерических источниках, где мы можем узнать о таких понятиях, как “эгрегор”, “групповая душа” и др., существование которых отвергается теми, кто не понимает, что вся жизнь представляет собой серию группирований: от микроскопического животного до человека каждый организм, каждый отдельный орган представляет собой группу, стоящую на отдельной ступени универсальной шкалы живой субстанции, соотносящейся с ноосферой и “живым веществом” В.И. Вернадского.

Иисус Христос говорил: “Где двое или трое собраны во имя мое, там Я среди них” (*Матф. 18, 20*). Подобным же образом, как свидетельствуют этологи, изучающие поведение животных, когда живые существа собираются в большие группы, в их среде обнаруживается некий “разум”, начинающий ими управлять. Приведем здесь наблюдение французского ученого Луи Тома, занимавшегося изучением термитов. Он обнаружил, что отдельный термит является существом, задействованном в хаотичном движении. Но если мы увеличим число термитов до некой “критической массы”, то произойдет чудо: термиты начнут создавать рабочие бригады и, действуя в высшей степени согласованно, возводить грандиозное строение, обнаруживая “большое знание” о сооружении в целом. Это же можно говорить и в отношении всех “общественных животных”. Отдельно взятая особь саранчи не знает направления и цели движения во время миграции, а стая – знает. Эффект “критической массы” существует и у птиц, рыб, а также у всех общественных животных. Как выяснилось, “большое знание”, или “большая воля” руководит всеми нюансами существования сообществ живых существ. Все они, взятые в целом, образуют “живое вещество” В. И. Вернадского, которое формирует “целостный планетарный организм” (Тейяр де Шарден), интегрированный в единый монолит жизни при помощи так называемых “слабых экологических связей” В. П. Казначеева, а на уровне Вселенной – “слабой метрики” В.Ю.Татура.

В связи с этим необходимо заметить, что человек и природно-географическая среда составляют единство. Ученые, изучающие влияние человеческого фактора на климат Земли, пришли к выводу, что в местах повышенного волнения больших масс людей (в местах военных конфликтов, революций и т.д.) рано и поздно назревают экологические катастрофы, такие как землетрясения, наводнения, ураганы. Так было в начале девяностых годов в Армении (Спитакское землетрясение, в котором погибло несколько десятков тысяч людей), которая в то время вела боевые действия со своим давним врагом – Азербайджаном. Так было сравнительно недавно в Европе – землетрясение, вызванное очагом агрессии в Югославии.

Необходимо сказать и то, что человек способен положительно влиять на климат Земли и вообще на события, происходящие на планете (принцип космологического дополнения или соучастия). Известно, что человек обладает двумя полушариями головного мозга, правое из которых воспринимает мир целостно, не разделяя его на внешнее и внутреннее, “Я” и не-“Я”. Левое полушарие кристаллизует “Я” человека как нечто отдельно взятое и суверенное. В обычном состоянии полушария функционально вытесняют друг-друга, но в состоянии медитации, как показали энцефалографические исследования мозга, полушария работают как одно целое, а человек предстает как гармоническое существо, сохраняющее свое личностное “Я” и одновременно пребывающее в гармонии с окружающим миром. Известно также, что само состояние медитации не только гармонизирует самого человека, но и резонансным образом – окружающую среду.

При этом если медитируют несколько человек, то когерентным образом эффект их совместной медитации намного превосходит суммарный эффект каждого медитирующего в отдельности. В Санкт-Петербурге были проведены опыты по совместной медитации, благодаря которой было заметно снижение криминогенной обстановки. Исследователи подсчитали, что для того, чтобы заметно сгармонизировать обстановку на нашей Планете необходимо более ста тысяч медитирующих. Уже создаются три центра медитации на десятки тысяч человек – в Америке, Англии и Индии [Готвальд, Ховадьд, 1993].

Можно сказать, что люди, живущие некоторое время более или менее сплоченно на определенной территории и составляющие этническую целостность, кристаллизуют национальную идею, формирующую тот или иной уровень этнического самосознания, которое, в свою очередь выражает исторические притязания данной этнической целостности. Иногда планка этих притязаний поднимается столь высоко, что представители такого народа начинают считать себя носителем определенной миссии общепланетарного масштаба. И тогда махровым цветом распускаются цветы шовинизма. Это вовсе не значит, что в истории человечества не было народов, выполнявших судьбоносные миссии.

Если истоки национальной идеи берут свое начало в феномене больших масс живых существ, то генезис шовинизма, как учит социальная психология, анализирующая психологические особенности этносов, коренится в ее повышенной самооценке. Психологической аксиомой является положение, что если человек не имеет возможности реализовать потенциал, заложенный в нем природой, то у него, скорее всего, в качестве компенсации разовьется комплекс повышенной самооценки [см. Стываковская, 1988, с. 96; Захаров, 1982], что может превратить такого человека в эгоцентрическую личность, характеризующуюся колоссальным самомнением. А сам эгоцентризм может пониматься как исток всех аморальных проявлений человека [Бреслав, 1990, с. 61; Трошин, 1915].

Подобным же образом и народы, которые на смогли в силу тех или иных причин реализовать себя как самостоятельные общности, начинают испытывать повышенный интерес к национальным ценностям. Следует сказать, что вышеизложенный механизм развития национального самосознания во многом является продуктивным [Донченко, 1994, 2005]. Он в большинстве случаев обеспечивает возрождение национальной культуры и прогрессирует развитие ее носителей. Но иногда направление этого развития может завести народ или нацию в исторический тупик. Так было с Германией, проигравшей Первую мировую войну и, по Версальскому договору, вынужденную ограничить некоторые перспективные направления своего развития. Это привело к тому, что Германия развязала Вторую мировую войну, опираясь на шовинистическое кредо – “Германия превыше всего”⁴⁷.

Принцип, согласно которому радикальный национализм является симптомом ограниченных возможностей самореализации народа, можно проиллюстрировать выдержкой из романа Ч. Абдулаева “Симфония тьмы”, где он дает образец критического анализа национальной идеи.

“По-моему глубокому убеждению, – пишет он, – национализм начинается там, где национальная интеллигенция начинает свои дешевые популистские игры с народом. Понимая, что обречена на исчезновение, в большинстве своем страдающая импотенцией, национальная интеллигенция любит рассуждать о национальных приоритетах и ценностях. Я просто хорошо знаю, как начинались конфликты в бывшем Советском Союзе, на Кавказе, в Прибалтике, на Украине. Кто громче всех требовал отделения? Кто говорил о размывании национальных ценностей? Наименее талантливые и наиболее одиозные деятели интеллигенции, которые могли сделать себе имя только на таком оголтелом национализме... Ведь в случае отделения и создания маленького, но своего государства, эти непризнанные поэты и писатели, художники и композиторы сразу становятся своеобразными “национальными ценностями”, известными в своей маленькой стране. Состояться в империи, суметь чего-то добиться в большом мире они не могут, а вот покрасоваться в своей деревне, стать первым в своей провинции – это для них... Почему среди националистов не было людей всемирно известных? Почему не было людей творчески состоявшихся? Можно ли представить себе националистом Пикассо? Кстати, к какой

⁴⁷ По некоторым данным, организатором войны выступило некое “теневое правительство” нашей планеты, однако это не меняет суть дела, поскольку Германия на тот момент была готова реализовать ресурс своего эгоцентризма.

культуре его отнести – к французской или испанской? Или Хемингуэй, который одинаково любил свою страну, Францию и Кубу. Толстой уверял, что патриотизм – это последнее прибежище негодяев... много лет я считал, что классик ошибается, что невозможно так говорить о любви к своей Родине, о чувствах к своей земле, к своей стране. И только сейчас я вдруг понимаю, насколько он был прав. Не в смысле того, что патриотизм – плохое чувство. Я вдруг понял, что именно он хотел сказать. Не сам патриотизм как составная часть человеческого космоса, а использование патриотизма в своих целях негодяями. Когда уже не остается никаких аргументов в споре, тогда единственной защитной цитаделью остаются национальные приоритеты, словно броня защищающая бездарность и подлость от окружающего мира. Патриотизм – это последнее, к чему прибегают негодяи для своей защиты. Вот именно это и хотел сказать классик” [Абдулаев, 1996, с. 72].

Важно отметить, что **эксплуатация человека человеком** проистекает из **низкого уровня социальной синергии**, когда не только отдельные индивиды, но и целые социумы, в силу низкой синергии, могут выступать разрушителями внешней среды за счет потребления ее ресурсов, что обнаруживает так называемый "принцип лейки", распространенный в рамках дискретного атомизированного современного западного общества, характеризующегося малым уровнем социальной синергии. Как пишет Е. П. Феденко, нельзя сказать, что жизнь при капитализме автоматически предполагает “лучшую жизнь”. Сторонники капиталистической модели развития в качестве доказательства преимуществ данной модели приводят группу стран, составляющую менее четверти капиталистического мира. Однако три четверти стран капитализма в целом живет в нищете. Если проанализировать социально-экономическое состояние наиболее развитых государств из так называемых стран “третьего мира”,двигающихся по капиталистическому пути развития, то мы приходим к неизбежному выводу, что “главная причина нищеты подавляющего большинства капиталистических стран – не их отсталость, а нечто другое, именно – грабеж этих стран “Севером” (для нас – Западом).” [Феденко, 1997]

Так бразильское экономическое “чудо” было инициировано в 1964 году, когда к власти пришли военные. За этим последовало резкое сокращение расходов на социальные нужды, выросли вложения в экономику. Были широко открыты двери иностранному капиталу, который не замедлил устремиться в страну, привлеченный идеальным инвестиционным климатом и необычайно дешевой рабочей силой. И хотя темпы экономического роста Бразилии после этого чрезвычайно возросли, это не сказалось на улучшении жизни подавляющего населения этой страны. Наоборот, с каждым годом наблюдалось все большее его обнищание [см. Феденко, 1997; Бразилия..., 1993; Окунева, 1992]. когда покупательная способность населения катастрофически падала, что привело к сокращению рынка сбыта товаров и замедлению темпов экономического роста.

Причина такого положения, как пишет Е.П. Феденко, становится понятной, если принять во внимание главную черту мировой капиталистической системы: “деление стран на господствующие и угнетенные, эксплуатирующие и эксплуатируемые. Бразилия относится к последним, а это значит, что стоимость, создаваемая трудом бразильцев, и природные богатства ее страны присваиваются странами “Севера” – США, ФРГ, Швейцарией и прочим “цивилизованным миром”... А то, что остается после грабежа со стороны стран “Севера”, прибирают к рукам местные “цивилизованные классы”, прежде всего компрадорская буржуазия. Такое положение вещей и приводит к чудовищной нищете народа в экономически развитой стране, обладающей к тому же огромными природными богатствами” [Феденко, 1997]. В цивилизованных же странах высокий уровень жизни есть не следствие “подобрения” капитализма, а завоевание трудящихся в ходе борьбы за свои права. Кроме того, не следует забывать, что эти цивилизованные страны постоянно выкачивали богатства из стран “третьего мира”, которые сначала были их колониями, а потом превратились в развивающиеся страны, с которыми капиталистические гиганты продолжают поддерживать отношения “хозяин-слуга” или “вампир-донор”⁴⁸. Приведем рассуждения Е.

⁴⁸ См.: *теория "золотого миллиарда"*; население США, которое составляет 5 % населения нашей планеты, потребляет около 50 % всех ее ресурсов; менее чем 1 % населения земли владеет более 90 % ее богатств. Бывший госсекретарь США, советник по национальной безопасности США, эксперт в области международных отношений,

П. Феденко по поводу того, как богатеет “Север” за счет “Юга”: “с повышением уровня жизни в Западной Европе (который уже был достигнут в значительной степени за счет грабежа стран “Юга”) возрос спрос на мясо. Сама Западная Европа полностью удовлетворить этот спрос не могла. И тогда европейский капитал двинулся в Бразилию. Там он по дешевке скупал огромные массивы тропических лесов и начал их вырубать и выжигать, превращая освобожденные участки в пастбища ... Почва в джунглях плодородием не отличается, а после сведения леса на нее обрушиваются потоки осадков, вымывая все, что можно вымыть. Дав урожай в первые несколько лет, земля эта становится совершенно непригодной. После этого сводится новый массив лесов...”. По данным бразильского эколога Ж. Лютцемберга, за 1989 год в Бразилии были сведены леса на площади, равной Бельгии и Австрии вместе взятой. В наши дни там сводится полмиллиона деревьев каждый день! “И все это происходит, когда атмосфера невероятно загрязняется, а большие города рискуют превратиться в газовые камеры. Это – самое большое экологическое преступление, какое знала история. Если леса Амазонки, крупнейшие производители кислорода на планете, называют “легкими Земли”, то капитализм вполне заслужит названия “рака легких Земли”, который, подобно раковой опухоли, впитывает в себя жизненные ресурсы планеты [Феденко, 1997].

В связи с этим приведем статью Эдуарда Миглея (*"ВРЕМЯ.UA"*) *"Запад выжгал Румынию, как лимон"* (2013):

"Присоединившись к Европе, Румыния экономически перестала существовать, превратившись в банановую республику без бананов. Мы на очереди?"

лауреат Нобелевской премии мира Г. Киссинджер недавно он поделился с репортером американского *The Daily Squib* своим видением ситуации в мире и, в частности, на Ближнем Востоке. Беседа складывалась настолько откровенной, что помощники политика ее прервали, а журналиста попросили покинуть помещение. Вот основные моменты беседы:

"Соединенные Штаты ослабляют Китай и Россию, а последним гвоздем в крышке гроба будет Иран, который, конечно же, является главной целью Израиля. Мы до сих пор позволяли Китаю наращивать военную мощь, а России восстановиться от "советизации". Все это для того, чтобы дать им ложное ощущение браввады, это же их быстрее и погубит. Мы как меткий стрелок, который подначивает слабака взять ствол. И как только он потянется к оружию – пиф-паф.

Надвигающаяся война будет настолько жесткой, что выиграть может лишь супердержава. А это мы, ребятаки.

Именно поэтому ЕС так торопится сформировать супергосударство – они знают, что грядет, и, чтобы выжить, Европе нужно стать единой и сплоченной. Срочность, с которой они все это делают, говорит мне о том, что они прекрасно осведомлены о приближающемся противостоянии.

О, как же я мечтал об этом сладостном моменте!"

"Контролируйте нефть – и вы будете контролировать страны; контролируйте еду – и вы будете контролировать людей".

"Если вы обычный человек, то можете подготовиться к войне так: переехать куда-нибудь в сельскую местность, завести хозяйство. Правда, надо захватить с собой оружие, ведь появятся толпы голодающих.

И еще. Несмотря на то, что элита будет в своем безопасном раю и специальных убежищах, им тоже не мешает быть поосторожнее – их укрытия тоже могут быть повреждены".

"Мы сказали нашим военным, что нам нужно завоевать семь стран на Ближнем Востоке для получения их ресурсов. Работа почти выполнена.

Все знают, что я думаю о военных, но должен признать, они уж слишком старательно следовали приказам. Осталась последняя ступенька, а именно Иран, который полностью изменит баланс. Сколько еще Россия и Китай будут стоять в сторонке и смотреть, как Америка все подчищает? Мы растормошим и грозного русского медведя, и китайский серп и молот, и вот тогда в дело должен будет вступить Израиль. Ему придется биться со всей своей мощью, чтобы уничтожить как можно больше арабов. Если все пойдет хорошо, половина Ближнего Востока станет израильской.

За последнее десятилетие мы хорошо натренировали нашу молодежь на компьютерных играх. Интересно было увидеть новую игру *Call of Duty Modern Fare 3* ("*Зов долга: современная война-3*"). Она же полностью отражает то, что произойдет в ближайшем будущем, — это предсказывающее программирование. Наша молодежь – и в США, и на Западе в целом – готова, потому что они запрограммированы быть хорошими солдатами, пушечным мясом. И когда им прикажут выйти на улицу и биться с этими сумасшедшими китайцами и русскими, они подчинятся приказу.

Из пепла мы построим новое общество, останется лишь одна сверхдержава, победит мировое правительство. Не забывайте, что у Соединенных Штатов лучшее оружие, у нас есть такие штучки, каких у других нет и в помине. И мы все это продемонстрируем, когда настанет время" (*Берест Владимир, 10 июля 2012 года – день национального позора России // "Академия Тринитаризма", М., Эл. № 77-6567, публ.17574*).

В 1989 году, 25 декабря, супруги Чаушеску были расстреляны на территории воинской части в Тырговиште после государственного переворота в Румынии. Видеозапись казни транслировали во многих странах мира. Тела казненных тайно захоронили в Бухаресте, и их могилы долгое время были местами паломничества для тех, кто осуждал эту варварскую расправу. В самой Румынии до сих пор не утихает полемика по поводу убийства супругов Чаушеску. Парламентская комиссия Румынии обнародовала данные многолетнего расследования: зарубежных счетов Николае Чаушеску не имел.

А по данным социологического опроса Румынского института по оценке и стратегии (IRES), обнародованным в июле 2010 г., если бы Николае Чаушеску участвовал в то время в президентских выборах, за него были бы готовы проголосовать 41% граждан Румынии. На вопрос об оценке деятельности Чаушеску 49% опрошенных ответили, что он был хорошим руководителем, 15% — плохим, 30% — ни хорошим, ни плохим.

Следующий опрос, проведенный тем же институтом в декабре 2010 г., к 20-летней годовщине расстрела четы Чаушеску, показал, что более 50% жителей Румынии сожалеют об этом. 84% респондентов заявили, что было неправильно казнить Чаушеску без справедливого судебного разбирательства. Более 50% опрошенных сказали, что не согласны с приговором трибунала, отправившим супругов Чаушеску на смерть.

Однако отрезвление в Румынии произошло спустя 20 лет после убийства Чаушеску, а тогда, в 1989 г., население страны было озабочено только одним: а возьмут ли их теперь в Европу? Тема евроинтеграции была у всех на устах, она не сходила с газетных полос и телевизионных экранов. Каждый румын засыпал и просыпался с сожалением, что он все еще не в Европе. И наконец-то евроинтеграционные мечты румынского народа сбылись, они оказались в ЕС в 2007 году.

Идея евроинтеграции витает в головах украинцев сегодня так же сильно, как некогда это было с румынами. Давайте теперь посмотрим: каких успехов добилась Румыния за прошедший период, что дал ей Европейский Союз?

Постдекабрьская Румыния сразу стала объектом пристального внимания одной негосударственной надструктуры, созданной в 1954 году двумя банкирами — Рокфеллером и Ротшильдом, основателями так называемой "Бильдербергской группы". Основная цель этой группы — создание Нового мирового порядка. А вот как звучит ее концепция, озвученная Дэвидом Рокфеллером: "Мы на пороге глобальной трансформации. Надо спровоцировать масштабный кризис (экономический, военный, социальный, образовательный, религиозный) — и все нации примут Новый мировой порядок".

Все, что происходило в Румынии после казни Чаушеску, подпадало под реализацию этой концепции. Государственная собственность должна была стать частной, но не хаотично, а в соответствии с глобальными интересами "Бильдербергской группы". Одним из препятствий на пути тотальной приватизации был банк Вансогех, слишком сильный, по мнению мировых финансовых воротил. Поэтому в него поэтапно при помощи новой власти были внедрены люди, которые сделали все, чтобы банк стал банкротом. Национальный банк Румынии также участвовал в банкротстве Вансогех, а из страны при этом испарились 2 млрд. долларов.

Дальше — больше, им удалось разрушить румынскую экономику, нейтрализовать спецслужбы, сделать армию небоеспособной и подорвать единство румынского народа. Сознательно нарушая национальную безопасность, чиновники, которые сменяли друг друга у власти с 1989 года, активно занимались приватизацией. Были проданы иностранцам рентабельные производственные мощности, некоторые из них имели стратегическое значение. Это предприятия по производству цемента, черной и цветной металлургии, нефтехимической и химической промышленности, предприятия электроэнергетической отрасли и финансово-банковской системы. Продали также и самое ценное достояние румынского народа — землю, которая сейчас является собственностью арабских, итальянских, греческих и венгерских мафиози.

Румыния после присоединения к Европе перестала быть страной, а стала просто территорией. Это обстоятельство послужило причиной возникшего в ней евроскептицизма, о чем ранее не могло быть и речи. Если раньше день независимости Америки 4 июля транслировали по румынским телеканалам, как национальный праздник, а почитание Запада, либеральных ценностей, США и НАТО считали обязательным атрибутом политика, журналиста и общественного деятеля, то сегодня ситуация изменилась.

В последнее время в румынской оппозиционной прессе часто встречаются антиевропейские и антиамериканские заголовки: "Что может противопоставить парламент

давлению Меркель и Гитенштайна?", "Почему посольство США помогает Траяну Бэеску?", "После 300 лет свободы мы снова потеряли независимость", "Мы – колония!"

Румыния была когда-то преимущественно сельскохозяйственной страной и с ее потенциалом могла бы прокормить 80 млн. человек. А теперь она превратилась из крупного сельхозпроизводителя в импортера. То есть самый сильный конкурентоспособный фактор страны был нейтрализован транснациональными корпорациями. И теперь яблоки в Румынии стоят дороже апельсинов. Помидоры у них из Турции, фасоль из Греции, огурцы из долины Нила и т. д. Отсюда дефицит внешнего баланса. Румынского крестьянина сознательно прижали. А вам это ничего не напоминает, разве у нас не те же тенденции наблюдаются с 2005 года? Неужели такие перспективы могут радовать здравомыслящих украинцев? Круглые патриоты не в счет, они по определению не в состоянии анализировать события и осмысливать происходящее. Они только горло рвать могут на своих шабашах и гадости на заборах писать, да и те безграмотно.

Вирус, запущенный в сельское хозяйство Румынии, уничтожил то, что было лучше структурировано и могло бы составить серьезную конкуренцию корпоративному транснациональному "истэблишменту". Еще одна страна утратила свои индивидуальность и самостоятельность, став колониальным придатком "цивилизованного" мира. Неужели и нам это так необходимо? Я сомневаюсь в этом. Это не может быть пределом мечтаний здравомыслящего человека. Скорее, наоборот, это должно вызывать отторжение.

Инвестиции, которые делаются в банановых республиках, к числу которых принадлежит сегодня и Румыния, создают импорт, а не экспорт. В Румынии ситуация даже хуже, чем в других банановых республиках, поскольку она не производит бананы. Правительство хвастает повышением жизненного уровня румын, однако умалчивает о том, что это достигается благодаря кредитам, которые придется когда-нибудь возвращать. А возвращать нечем, казна пуста. Румыния исчезла экономически, у нее сегодня есть только бюджет, без реальных источников его пополнения за счет внутренних возможностей и ресурсов. Вот и текут вливания из МВФ и ВБ в эту страну. Транснациональные корпорации были заинтересованы в увеличении такого внутреннего кредита, поскольку он породил потребительский спрос, а значит, и увеличение импорта.

Президент Бэеску крайне непопулярен в стране – кстати, он такой же послушный проводник чужой и злой воли, каким был наш незабвенный пчеловод-бухгалтер Ющенко. Можно сказать, братья по вере в золотого тельца, одинаковы с лица.

В последнее время западные политтехнологи развернули несуразную кампанию по поднятию упавшего имиджа Бэеску. Его называют ставленником Москвы, что является само по себе абсурдом – он русофоб, каких еще поискать надо. Всему виной появившееся разочарование от реальности у румын. И теперь задача пиарщиков убеждать электорат, что Бэеску не является ставленником Вашингтона и Брюсселя. Хотя убедить электорат в этой несуразнице – задача архисложная, да и невозможная. Ведь, с другой стороны, им надо убедить население в том, что Евросоюз был и остается идеалом демократии, а Еврокомиссия – главный друг Румынии, которая просто действовала, основываясь на неточной информации. Немыслимая задача и невыполнимая.

С точки зрения румынского избирателя, ситуация тупиковая: журналисты словами, политики делами вынуждают его смириться с тем, что колониальный статус Румынии вечен, и все, на что ему можно надеяться, — так только на замену губернатора Бэеску на другого губернатора, но опять же из Брюсселя.

Итоги пребывания Румынии в Европе

В 2004 году индийско-британский миллиардер Лакшми Миттал приобрел румынский металлургический комбинат стратегического значения Sidex. Тот самый Миттал, что купил у нас "Кривожесталь". Грустные аналогии напрашиваются, однако. При стоимости в 1 млрд. долларов этот комбинат был куплен всего за 74 миллиона долларов. Покупка была осуществлена при посредничестве тогдашнего британского премьера Тони Блэра, который получил в фонд своей партии пожертвование от Миттала в сумме 4 миллионов фунтов стерлингов. В качестве аргумента для продажи служил тезис "входного билета в Евросоюз". Недешевый билет купила Румыния.

В том же 2004 году была приватизирована государственная нефтяная компания Petrom. Лозунги были те же: "Нам надо платить за билет в Евросоюз!". Petrom был куплен австрийской компанией OMV. Это де-факто государственная австрийская компания, которая стала владельцем румынской нефти через "прозрачный и рыночный механизм приватизации". Цена сделки неизвестна, она частично засекречена, так что подключайте воображение. Мотивировка

продажи была та же, что и в случае с металлургическим гигантом. Сейчас румынские специалисты завидуют Российской Федерации, в которой В. Путин пресек грабеж нефти и ввел правильную систему налогообложения, в то время как румынам остается теперь только смотреть, как австрийцы наживаются на их нефти. Торжество неокOLONIALИЗМА в чистом виде.

Румынская государственная телекоммуникационная компания Romtelecom была продана греческому государственному телеком-оператору OTE по цене, которая не покрывала даже стоимость меди в кабелях связи.

По фантастически заниженным ценам и под те же аргументы о жертвах во имя вхождения в Европу сгинул почти весь банковский сектор, приказали долго жить оставшаяся часть металлургии, химическая промышленность, земли сельскохозяйственного пользования, распределительные электросети. В руках государства остались только несколько энергетических компаний, но и они скоро будут приватизированы, а пока что поставляют электроэнергию по заниженным ценам для европейских компаний.

Возникший евроскептицизм в Румынии вполне понятен. Жаль только, что в этой стране только он и остался, а сама Румыния экономически перестала существовать из-за многочисленных "подарков" транснациональным корпорациям за входной билет в Европу. Этот билет для страны оказался очень дорогим. Цена за его покупку была неподъемно высока, а результат плачевен. Румыния превратилась в колониальный придаток закулисных монстров, банановую республику без бананов.

Неужели те, кто у нас в Украине неистово мечтает присоединиться к Европе, тоже хотят, чтобы мы оказались в положении Румынии? У нас ведь бананы тоже не растут. А пока мы сидим на своих двух векторах, один вектор может ведь и отпасть сам по себе. С чем тогда останемся, с проданной Митталу "Криворожсталью"? С обанкроченными банками и разрушенным сельским хозяйством? С кредитами от МФВ, за которые будут расплачиваться наши дети? Давно пора понять: Европейский Союз выжмет нас, как лимон, и выкинет на свалку истории, где уже распласталась одуроченная Румыния" (<http://za-ts.livejournal.com/98554.html>)

В связи с этим **А.Ф.Бондаренко** пишет следующее:

"Культ коммерческого успеха, безразличие к формированию враждебных отечественной культуре этических норм и идеалов, насаждению презрения и ненависти к собственной земле и культуре, отказ от рефлексии относительно терминов "свобода", "свободный рынок", "сексуальные меньшинства", "Болонская декларация" и "курс в Европу" – все это признаки интеллектуальной деградации, результат деструктивной дезориентации в пространстве этических, культурных и социальных норм нашего социума. И это не просто ментальная конструкция. Это ценностно-смысловой вектор поведения представителей целого социального слоя. Оффшорный счет в оффшорной компании, где ты владелец 100% акций – вот идеал и мотив действия этих акцентированных смоковниц, какими бы словами и действиями они ни прикрывались. На самом деле, идеология успеха – это идеология проедания мира, а не идеология его сотворения. Их яд, которую они подсовывают нашей молодежи под лозунгами "Умей продать себя! Докажи, что ты стоишь больше" – культурный вирус поражающий достоинство и честь личности.

Нам же сегодня нужны не те, кто продается. Напротив, нужны те, кто не продается. Кого не ослепляет обманчивый блеск денег. Мы не эмигранты на своей земле. Мы живем на родине, за которую на протяжении тысячелетий боролись наши предки, не жалея живота своего. Наша этика – это не этика торговли и обмана. Это этика доблести, этика совести, этика истины, правды и красоты. В этом же контексте я утверждаю: нам не нужна и Западная Европа – территория, страдающая от отсутствия воды, полезных ископаемых, с престарелым населением и декадентской культурой. Это мы ей нужны. Наша земля, наша вода, наши женщины и наши ресурсы. Не мы нападали на Западную Европу. Это они пытались нас покорить⁴⁹: и Швеция в 1708 году, и Франция в 1812 и Великобритания в 1851-53 годах, и Германия в 1941, целым набором своих сателлитов: от Румынии, Хорватии и Италии до Словакии, Финляндии и Венгрии. Это если не считать тех двух с половиной миллионов военнослужащих из Голландии, Дании, Бельгии, Швеции, Швейцарии, Франции и Норвегии, которые воевали на стороне Германии, хотя официально правительства этих государств и не объявляли войну Советскому Союзу. Надо понять простую вещь: если против нас ведётся тотальная пропаганда, значит, с

⁴⁹ "Достаточно отметить, что наиболее бесчеловечное столетие в истории, а именно XX столетие, стало таковым не в последнюю очередь по причине агрессивного посягательства определенных государств и групп людей на ценности и традиции именно восточного, византийского христианства с его идеалами милосердия и любви, служения и бескорыстия, безвозмездного прощения и покаяния" [Бондаренко, 2012, с. 341].

нами воюют до сих пор. Попытка привить нашим детям культ успеха и самоуничтожение вместо идеалов познания и гармоничного развития, любви к Родине и отечественной культуре – позорная страница нынешней эпохи. Которая, я верю, будет нами изжита”⁵⁰ [Бондаренко, 2012, с. 242-243].

Метод “лейки”, действие которого мы видим в Румынии, с точки зрения второго начала термодинамики означает, что дискретная, хаотическая организация западного мира, характеризующаяся большим уровнем энтропии (и, соответственно, малым уровнем социальной синергии), для своего существования должна постоянно впитывать материальный ресурс извне.

Как пишет С. Н. Кара-Мурза, “Рыночная экономика существует в форме единой, неразрывно связанной системы *“первый мир – третий мир”*. Так называемые развитые страны представляют собой лишь витрину, небольшую видимую часть айсберга этой системы. Эта часть потребляет около 80 процентов ресурсов и производит около 80 процентов вредных отходов. Массивная часть (“третий мир”) поставляет минеральные, энергетические и человеческие ресурсы и принимает отходы. В Школе управления им. Кеннеди Гарвардского университета... на дверях семинара по глобальным проблемам висит плакатик: “Помните, что один гражданин США вносит в создание “парникового эффекта” такой же вклад, как 1450 граждан Индии” [Кара-Мурза, 1998, с. 29–30]. В целом можно сказать, что “первый мир” создал эффективную систему сброса в “третий мир” не только отходов и вредных производств, но и собственной нестабильности и кризисов. Так, например, Латинская Америка при весьма высоких темпах экономического развития погружена в тяжелейший кризис при постоянном *росте производства* и извлечения природных ресурсов.

Тут следует упомянуть и один из новейших приемов получения энергии в рамках метода “лейки”. Речь идет о деятельности *Международного валютного фонда* (МВФ), как новом способе извлечения социальной энергии, используемом ныне западным обществом вместо колонизации. Принципы деятельности МВФ, подконтрольного США, заключаются в том, что он затягивает слабые страны в долговую яму, а потом выколачивает в несколько раз большие суммы денег, чем было дано в долг, когда страну-должника заставляют приватизировать значительную часть национальной собственности, а потом за бесценок скупают акции разорившихся предприятий и землю.

Уже к концу 80-х годов было известно, что деятельность МВФ привела к экономической катастрофе во многих странах Африки и Латинской Америки (исключение составляют державы, которым, например Чили, Коста-Рика и Египет, по политическим причинам не дали увязнуть в экономическом кризисе). Только странам юго-восточной Азии (Тайвань, Южная Корея и др.), не пустившим к себе МВФ, удалось избежать участи

⁵⁰ Выдержки из доктрины Алена Даллеса, впоследствии директора ЦРУ США, 1945 г:

“Мы бросим всё, что имеем, всё золото, всю материальную мощь и ресурсы на оболванивание и одурачивание людей.

Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые... Мы найдём своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного угасания его самосознания.

Из литературы и искусства мы ... постепенно вытравим их социальную сущность, ... Литература, театр, кино – всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых художников, которые станут насаждать и вдальблывать в сознание культ секса, насилия, садизма, предательства – словом, всякой безнравственности.

В управлении государством мы создадим хаос, неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх ... и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу – всё это мы будем ловко и незаметно культивировать.

И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдём способ их оболгать и объявить отбросами общества...

Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением”.

превратиться в сырьевой придаток МВФ. Весьма показателен вывод *Трибунала Народов*, заседание которого состоялось в 1995 году в Мадриде. Трибунал, состоящий из двенадцати известных в мире юристов и экономистов, вынес приговор: программа стабилизации МВФ, примененная во множестве стран, есть “доло гомицид” (“гомцид” – убийство людей, “доло” – способ совершения преступления путем заведомого обмана в контракте или договоре) [см. *Кара-Мурза, 1998, с. 113–114*].

Атомизированное западное общество, характеризующееся низким уровнем социальной синергии, можно назвать рыночным, поскольку здесь все продается и покупается, что означает, что человеческие ценности атомизировались, расплылись, утратили целостную мотивационную энергию и *овеществились*, в результате чего здесь возник голод как нормальное жизненное явление. Как пишет С. Г. Кара-Мурза, “до возникновения западного буржуазного общества, то есть 99,99 % времени своего существования, человечество прожило в твердой уверенности, что каждый член племени или общины имеет *право на жизнь*. Именно право, а не милостыню или каприз богатого соседа. А это право реализуется тем, что каждый может получить необходимый для жизни минимум пропитания из общественных (общинных или государственных) закров. Сегодня антропологи говорят, что в примитивных обществах голода в норме вообще не существовало: или все были сыты, или умирала вся община” [Кара-Мурза, 1998, с. 129–130].

Рыночные отношения между метрополией и колонией (“вампиром” и “донором”) никогда не были эквивалентными. Без колоний, а теперь без “третьего мира” Запад в принципе не может существовать. “Запад возник как фурункул на человечестве, как прекрасный тропический цветок-паразит. И ведь эта неэквивалентность исключительно быстро растет. “Третий мир” выдает на гора все больше сырья, сельхозпродуктов, а теперь и удобрений, химикатов, машин – а нищает. Соотношения доходов 20 % самой богатой части населения Земли к 20 % самой бедной была 30:1 в 1960 году, 45:1 в 1980 и 59:1 в 1989... Чехи работают лучше испанцев, а цену рабочей силы, когда они “открылись” Западу, им установили почти в 5 раз меньше. Полякам в среднем положили 0,85 долларов в час, а в Тунисе, которому до Польши еще развиваться и развиваться, – 2, 54 доллара” [Кара-Мурза, 1998, с. 216–217].

Согласно универсальной схеме развития, общинный (традиционный) социальный тип рано или поздно распадается, что создает условия для развития современного общества, которое, после ряда исторических маневров, снова возвращается на общинные рельсы, но уже на новом уровне развития.

Система же общинных отношений рушится от внедрения атомарного принципа купли-продажи, развивающего в человеке индивидуальное начало и приводящего к овеществлению общественных отношений. Описан такой случай [см. *Кара-Мурза, 1998, с 94*]: в Южной Америке жила относительно процветающая индейская община. Люди охотно и весело сообща работали, строили дороги, школу, жилища сообществу в целом и друг другу. Приехавшие протестантские миссионеры восхитились социальным климатом в общине. Однако они были против бесплатного труда, ибо, по их мнению, каждый труд должен быть оплачен. И убедили! Теперь староста получал “бюджет” и, сзывая людей на общие работы, платил им. И люди перестали участвовать в таких работах, всем казалось, что староста недоплачивает. Социологи, наблюдавшие за этим случаем, были поражены, как быстро все пришло в запустение и как быстро спились жители этих деревень.

Скажем, что в отмеченном выше традиционном обществе мир был сакрализован. В его центре полагался человек, созданный по образу и подобию Всевышнего. Десакрализация, то есть лишение святости, Вселенной началась в эпоху Реформации и завершилась в ходе Научной революции, которая представила мир как механическую машину. А расщепление мира на субъект и объект (человек и мир) сделало отношение к миру рациональным. Сакральность мира порождает в традиционном обществе универсальную, единую для всех космическую этику. Современное же общество “открыто”, поскольку его не ограничивают морально-этические принципы, в рамках которых “замкнуто” традиционное общество.

Особо нужно остановиться на отношении к земле. Антропологи рассматривают Землю в культуре традиционных обществ как особое измерение Природы, то духовное пространство, в котором происходит встреча с мертвыми праотцами, что формирует особый дух хрональной непрерывности общины. Поэтому здесь запрет на продажу земли является абсолютным, а экономические расчеты при этом оказываются несущественными. Рациональное мышления Запада привело к атомизации и профанации мира, когда Запад «знает цену всего и не знает ценности ничего» [Кара-Мурза, 1998, с 54–59].

Как пишет А.И. Субетто, в статье "*Русскость как основание бытия российской цивилизации*",

"русская идея проявляется в особом, священном отношении к земле, которое предстает как мать-кормилица. "Холодность" российской цивилизации отразилась в низкой продуктивности земли. Поэтому русский народ своим потом "кормил" землю, чтобы она кормила его, и поливал своей кровью, защищая ее от многочисленных врагов, зарившихся на русскую землю.

Императив, названный нами российско-цивилизационным императивом власти земли, и проявился в истории России в том, что в ней всегда была запрещена купля-продажи земли, капиталистический рынок земли отсутствовал практически до 1917 года, не говоря уже о советской истории.

Российско-цивилизационный императив власти земли входит в структуру смыслов "русской идеи", это один из самых чувствительных ее моментов. Кто не понимает этого – значит, не понимает ничего в смысловых основаниях истории российской цивилизации, российского государства" [Субетто, 2013].

Анализ особенностей социумов с низкой социальной синергией можно углубить при помощи мнения известных мыслителей XX века П. А. Сорокина и Ст. Лема о том, что судьба человечества находится в руках функционально безграмотных верхов, вследствие деинтеллектуализации власти в странах мира и инфантилизма их сознания. Ст. Лем в 1992 году на Конференции ООН в Рио-де-Жанейро говорил: "...общая тенденция, заметная повсюду, в том числе в США такова, что возрастающей сложности государственных, социальных, технических, наконец, глобальных проблем соответствует явное снижение уровня компетенции правящих".

В связи с рассмотрением феномена социальной синергии особое значение приобретает **феномен манипуляции индивидуальным и массовым сознанием** [см. Кара-Мурза, 2000; Головаха, Панина, 1994; Доценко, 1996; Горбовский, Семенов, 1988; Чалдини, 1999 и др.].

Одним из первых феномен манипуляции массовым сознанием в плоскости социальных процессов проанализировал А. Грамши в своем учении о гегемонии, которую этот основатель и теоретик Итальянской коммунистической партии разработал в тюрьме, после того, как был арестованный фашистами в 1926 году. А. Грамши считал, что власть господствующего класса держится не только на насилии, но и на согласии, договоре, поэтому в основу механизма власти входит не только принуждение, но и убеждение, поскольку владение собственностью как экономической основой власти недостаточно, в этом случае господство владельцев автоматически не гарантируется и стабильная власть не обеспечивается. Таким образом, любое государство с любой формой власти покоится на двух китах – силе и согласии. Состояние, при котором достигнут достаточный уровень согласия, А. Грамши называет гегемонией. Гегемония – это не застывшее состояние, а тонкий, динамический и непрерывный процесс. При этом "государство является гегемонией, облаченной в броню принуждения".

Для того, чтобы установить (или подорвать) гегемонию, как считал А. Грамши, следует влиять на обыденное, повседневное сознание людей, на повседневные мысли среднего человека. А наиболее эффективным средством влияния является такое, которое предполагает постоянное повторение одних и тех самых утверждений для того, чтобы к ним привыкли и начали воспринимать не умом, а на веру, поскольку, как пишет А. Грамши, массы как таковые не могут усваивать философию иначе, как в виде мифологем.

Не только слова, но и вещи играют большую роль в установлении и поддержке гегемонии правящего класса в любом обществе, поскольку вещи как выразители материальной культуры создают окружающую среду, в котором живет человек. Вещи несут “послания”, что оказывает мощное влияние на человека.

Проиллюстрировать данный вывод можно мыслями Н. Рокфеллера, который подчеркивал, что американцам, для того чтобы завоевать сознание африканской интеллигенции, надо наладить производство всего двух красивых и недорогих вещей: ботинок и авторучек: их человек видит и соприкасается с ними постоянно, с утра до вечера.

Стандартизация вещей приводит к эффективной “стандартизации и сегментации” общества как важнейших условий гегемонии в современном мире, где для этого нужно поддерживать и распространять процесс “атомизации”, индивидуализации людей. В то же время для более эффективной манипуляции мыслями и настроениями масс людей следует соединять “сегменты” связями и отношениями, которые не приводят к органическому единству массы людей (по принципу “разделяй и властвуй”). Так исследования, которые проводились по методологии А. Грамши, свидетельствуют, что эффективным средством для этого является спорт, поскольку он порождает такие символы и представления, которые объединяются диффузными, ни к какому социальному единству не приводящими разные сегменты общества, связями, начиная деклассированными элементами и заканчивая буржуазной элитой. Спорт создал особый сплав общей массовой культуры и обыденного сознания.

Считается, что методология А. Грамши выражает суть деятельности, реализованной по инициативе Н. Рокфеллера “Трехсторонней комиссии”, являющейся одной из наиболее закрытых и влиятельных организаций теневого “мирового правительства”. В нее входит около трех сотен членов из США, Европы, Японии, объединенных с целью “стабилизации” мирового порядка через беспрепятственный доступ транснациональных корпораций во все страны мира, особенно в их финансовую сферу и энергетику.

Существуют данные, в соответствии с которыми западные государства велели подрыв гегемонии социалистических стран в странах Восточной Европы, используя учение А. Грамши. В США были написаны сотни диссертаций о роли театра в разрушении культурного ядра этих стран, что внесло большой вклад в исследовании средств манипуляции индивидуальным и массовым сознанием.

Можно отметить и такое средство манипуляции, связанное с *логическим мышлением* человека, куда, как пишет С. Г. Кара-Мурза, можно вторгаться и исказить его программу, лишив человеческое существо возможности делать верные умозаключения. При этом внося искажения в логическую цепочку мышления, манипулятор достигает того, что человек дезориентируется, начинает чувствовать свою беспомощность, искать поводья, попадая в ловушку нужных манипулятору умозаключений⁵¹.

Интересно, что легче всего разрушить рационально сориентированное сознание: в то время как иррациональное сознание человека опирается на здравый смысл, интуицию и иррациональные представления (так называемые архетипы коллективного несознательного К. Юнга, что позволяет ему оказывать сопротивление “логической манипуляции”), рациональное (“интеллигентное”) сознание оказывается особенно уязвленным и беззащитным перед некоторым видам манипуляции. С. Г. Кара-Мурза приводит пример того, что именно интеллигенция в период перестройки советского общества оказалась наиболее открытой к искусственной шизофренизации с большим отрывом от других социальных слоев, наиболее стойким из которых было мышление крестьян [Кара-Мурза, 2000, с. 65].

Отметим, что традиционные общества характеризуются развитием иррациональный средств отражения и освоение действительности, в то время как современное общество

⁵¹ С помощью этих приемов во многих людях можно отключить способность к структурному анализу сообщений и явлений, *которые могут заменяться идеологической оценкой*. С этой целью манипуляторы стремятся создать скандальные, хаотичные ситуации для того, чтобы объединить свои жертвы сетями абсурда, который нагнетает ситуацию искусственной шизофренизации (т.е. расщепление) сознания, которое, находясь перед перспективой дезинтеграции, вынуждено верить выводам диктора, ученого, поэта, политического деятеля.

базируется на рациональном анализе и логическом мышлении, которое имеет тенденцию нивелировать этические и метафизические ценности человечества, что может иметь тенденцию приводить сознание человека к вырождению в нигилистические ценности.

Развитие рационального, логического способа отражения и освоение действительности в культуре современного общества привело к распространению атомизированных представлений и появлению *“мозаичной культуры”*. Ги Дебор в книге *“Общество спектакля”* (1971) показал, что современные технологии манипуляции сознанием способны разрушить в атомизированном человеке знания, полученные из реального исторического опыта, заменить их искусственно сконструированной определенным “режиссером” системой знаний и представлений. В результате чего у человека складывается убеждение, что главное в жизни – видимость, которая формирует дистанцированную от позитивных ценностей виртуальную реальность. Таким образом, мозаичная культура разрушает иррациональное мышление людей традиционного общества, продуцирует атомизированную, расщепленную действительность, которая характеризуется низким уровнем синергии и, поэтому, низкой жизненной активностью.

ГЛАВА 4. ПСИХОФРАКТАЛЬНАЯ ПРИРОДА СОЦИУМОВ

Магнитное поле Земли – это архив, в котором записаны наши мысли, слова и поступки; это ноосфера, о которой говорили русские космисты

Д. С. Соммэр

...человек и нация есть не только материя, но и Дух; Дух любого человека и любой нации есть объективная реальность, не зависящая ни от чьего субъективного взгляда, мнения, ни от чьей теории, идеологии

Ю.Г.Черепихин [2013]

Исторический народ, пока не соберет воедино всех своих частей, должен считаться политическим калекую

Н. Я. Данилевский ("Россия и Европа")

... весь плотный мир, вся плотная материя рождаются из вакуума. Но выше вакуума стоит первичное поле – поле сознания. Первичные торсионные поля как вихри, несущие информацию, по своим свойствам очень близки к наблюдаемым явлениям в области психофизики, таким как телепатия, телекинез, ясновидение и т. д. И если мы представим, что существует некий физический носитель, то этой физической сущностью выступит ПОЛЕ СОЗНАНИЯ, единое поле, занимающее высшее место в этой иерархии.

Г. И. Шипов

Человек свободен тогда, когда он синергиен, т.е. общественен, когда он чувствует себя частью целого, находится в духовном и социальном резонансе с "целым" – обществом. Здесь мы снова наблюдаем разворачиваемую общинную контекстность оснований российской цивилизации.

А.И.Субетто

Каждый целостный этнос глубоко **индивидуален**, он обладает особыми качествами, свойствами, подобно конкретным индивидам, когда "оригинальное качество цивилизации обусловлено оригинальным свойством каждого из структурообразующих элементов и их неповторимым единством" (Э. Д. Фролов). Однако, с другой стороны, каждый социальный и биологический организм связан с другими в целостный комплекс, что реализуется на уровне **некой виртуальной сущности (границного состояния)**, организующей единство этого комплекса. В синергетике – это системное свойство целого, которое обнаруживается при органическом соединении частей в целое посредством некоего **фактора целостности**, что дает основание говорить о психофрактальной природе социумов, отраженной в понятии "эгрегор"⁵², который имеет психо-биологическую природу, о чем можно узнать из статьи А.Н. Стацкевича "Почему язвы не рубцуются сами":

⁵² В оккультных и современных религиозных доктринах **эгрегор** – это "душа вещи", "ментальный конденсат", порождаемый мыслями и эмоциями людей и обретающий самостоятельное бытие. По мнению приверженцев, эгрегорами обладают реликвии, памятные вещи и прочие предметы, которые, по их мнению, помогают им либо, наоборот, несут проклятие. Сила и долговечность эгрегора зависит от согласованности и численности группы. Как пишет Д.Л. Андреев в "Розе мира" (в главе "Средние слои Шаданакара"), под эгрегорами следует понимать "иноматериальные образования, возникающие из некоторых психических выделений человечества над большими коллективами. Эгрегоры лишены духовных монад, но обладают временно сконцентрированным волевым зарядом, обладающим неким эквивалентом сознательности. Свой эгрегор имеет любое государство, даже Люксембург".

С точки зрения биоэнергоинформатики "эгрегор" – энерго-информационная структура, изначально возникающая из сопоставленных эмоций и мыслей группы людей, объединённой общей идеей. Утверждается наличие различных эгрегоров: религиозных, родоплеменных, клановых, магических орденов, некоторых философских учений, творческих школ, длительно и целеустремленно работающих коллективов, социальных движений и т. п. В рамках такого объединения людей предполагается взаимное развитие эгрегора и индивидуумов через обмен информацией и энергиями, что способствует развитию "коллективного разума". Таким образом, эгрегор можно охарактеризовать как некое порождение мыслей группы людей, действующее независимо от каждого из членов группы, а возможно, и от всей группы в целом.

В начале XX в. французский оккультист Франсуа Менон в работе "Общий очерк по теории эгрегоров" выделял шесть т. н. "глобальных эгрегоров", или Сил, порождённых мыслями людей о соответствующих категориях бытия и способных управлять человеческими жизнями в глобальном аспекте. Среди этих сил он выделял "Добро" и "Зло", "Жизнь" и "Смерть", "Порядок" и "Хаос".

Историк масонства Жак Шабо описывает масонское восприятие понятия эгрегора как "момент восторга и единения целой группы, зачастую появляющийся в конце завершающего ритуала, когда масоны образуют все вместе "братскую цепь", держась за руки". Данное пояснение коррелирует с феноменом "триумфальной церемонии" представителей древних социумов, состоящей в отработанных проявлениях массового "героического энтузиазма" –

"Клетки организма состоят из жидкокристаллической субстанции, построенной из структурированной воды и липо-, глико- и нуклеопротеидов, сложных молекул, все из которых имеют собственные электромагнитные поля. Складываясь, эти поля образуют совокупное поле клетки, являющееся информационным гомеостазом клетки, который, в свою очередь, является основой гомеостаза биохимического.

Исходя из голографического принципа построения организма, можно с достаточной степенью достоверности утверждать, что все то, что происходит в малом, происходит и в большом, т.е. информационные поля клеток, накладываясь друг на друга, образуют общее информационное поле организма – его информационный гомеостаз, который является основой гомеостаза физиологического, того самого защитного буфера, который и обеспечивает организму максимально автономное существование и максимально гибкий уровень ответа на повреждающие воздействия внешней среды. Исходя же из принципа обратной связи, можно опять же с высокой степенью достоверности утверждать, что *в живом организме абсолютно все клетки, независимо от их дифференциации на эпителиальные, мезенхимальные, костные, мышечные и прочие, находятся под постоянным влиянием и контролем общего информационного гомеостаза всего организма.* Другими словами, информационный гомеостаз – это полевой "каркас", на котором формируются все органы, клеточные и субклеточные структуры, в том числе и нуклеиновые кислоты, которые, как принято считать, являются носителями генетической информации".

Автор задает вопрос о том, чем является эта энергия, благодаря которой образуется этот голографический каркас? Ответ ясен: "Великие древние знали о существовании так называемой "жизненной энергии". Китайцы называли ее Ци, корейцы – Ки, японцы – РЭИ Ки, славяне – Яр, – и все это в дословном переводе означало буквально "солнечная энергия... Каждое из излучений работает в своем спектре, отвечает за свой участок и приносит свои плоды. Напрасно мы в очередной раз забыли (или проигнорировали в силу собственного невежества) воззрения древних о том, что человек, как матрешка, состоит из целого ряда тел (как минимум семи), из которых физическое тело является самым грубым и примитивным, выполняя функцию рабочего органа для более "тонких" – астрального, ментального, каузального и др.

Если перевести это на современный научный язык, то получится приблизительно такое суждение: голографический "каркас" живого организма является сложной интерференционной картиной всех типов космических излучений, условно разделенных на группы по их частотным характеристикам и по участию в энергоинформационном обмене всего организма. Причем каждая из этих групп "отвечает" за свой "участок работы": одна несет в себе информационную структуру физического тела, другая отвечает за эмоциональную сферу, третья – за интеллектуальную и т.д. И вся эта голограмма называется информационным гомеостазом организма.

Информационный и физиологический гомеостаз находятся в постоянном динамическом равновесии по принципу ИНЬ-ЯН – изменения в одном неминуемо приводят к изменениям в другом. Если же эти изменения достигают каких-то запредельных, критических величин, то организм вынужден экономить энергию и по очереди выключать энергоинформационный обмен

ритуальный триумфальный крик – который был связан, как пишет В. П. Казначеев, в большими психофизическими затратами, что приводило к активизации полевой, то есть целостной организации раннего человека [Казначеев, Спиринов, 1991, с. 120-124].

В "Энциклопедии современной эзотерики" эгрегор определяется как "любая общность людей, преследующих одинаковую цель. Примером первых эгрегоров можно считать родовые общины. Эгрегор является структурой самоосознающей, то есть это некая высшая сила, определяющая взаимосвязь людей, объединенных общими целями. Многие исследователи определяют местом формирования и нахождения эгрегора ноосферу. Между эгрегором и каждым его членом происходит постоянный обмен энергией. Человек подпитывает эгрегор. Количество людей входящих в один эгрегор, является одним из определяющих факторов силы эгрегора, как структуры, влияющей на процессы в окружающем мире. В свою очередь эгрегор дает человеку поддержку и силу, уверенность в себе. Эгрегор – это автономное существо, где человек – лишь часть его собственного развития и энергопитания. То же самое и в мини-эгрегорах, например, среди ваших друзей. Ваши общие друзья собраны, как правило, вокруг определенных ценностей, то есть вокруг определенной волны. Если вы перестаете соответствовать этим интересам, то вы теряете круг своих друзей, как бы искусственно вы не стремились поддерживать отношения. Так как вы перестаете подпитывать вами созданный эгрегор. Самый маленький эгрегор – это семейный. И если в семье нет согласия, то она разрушается. Силу эгрегора вы можете почувствовать, если захотите формально войти в какую-то группу, а сами эмоционально-мысленно остаетесь равнодушными к объединяющей их цели. Вы увидите, как через короткое время эгрегор распознает, что вы его не подкармливаете, и эти люди перестанут общаться с вами" (<http://ariom.ru/wiki/Jegregor>).

в некоторых участках спектра. Это приводит к неминуемому ухудшению голографического изображения – появляются сначала информационные, а затем и физиологические aberrации...

Если же исходить из теории информационно-физиологического гомеостаза, все более чем просто: при попадании клетки в агрессивную среду ее физиологический гомеостаз нарушается, что тут же приводит (по Закону Равновесия) к изменению гомеостаза информационного – клетка формирует новую программу, учитывающую все параметры изменений среды. Отныне реакция отрицательного хемотаксиса будет проявляться не только на соль, но и на любое изменение параметров среды, которое наблюдалось одновременно с солью. Новая программа записывается голографическим кодом в полевой структуре клетки и является отныне руководством к действию.

Получается, что память не является исключительным свойством центральной нервной системы, как принято считать на сегодняшний день. А если память есть даже у амебы, то почему мы отказываем в праве иметь собственную память каждой клетке человеческого организма? А так как память является одним из критериев интеллекта индивидуума, то здесь уместно было бы говорить о клеточном интеллекте. По всей видимости, совокупность клеточных интеллектов человека является составной частью его общего интеллекта и управляется им.

Тогда становится понятным механизм лечения гипнозом и аутотренингом – гипнотические установки направлены именно на клеточный интеллект, на изменение его информационного гомеостаза, благодаря чему достигается изменение гомеостаза физиологического и, как следствие, излечение" [Стацкевич, 2013; Вайсфельд, Галина, 1996].

В связи с этим можно говорить об **инвариантных социальных отношениях**⁵³, анализ которых предполагает циклическое моделирование истории, обнаруживающей определенные этапы в контексте своего развития. Данное моделирование, которое было актуальным в древнем мире, после краха античного мира отходит на второй план, чтобы опять ожить среди мыслителей Возрождения и их духовных последователей (Н. Макиавелли, Дж. Вико), у О. Шпенглера и других ученых, у российских исследователей Востока. Важно, что, как отмечает Ю.В. Павленко, взгляд на историю с позиций циклизма, вместе с углублением знаний о разных типах обществ, явно утрачивает свою четкость⁵⁴.

По мнению Е.А. Донченко, "это происходит потому, что критериями выделения типов обществ были материальные овеществленные показатели. В нашем теоретическом опыте такими критериями является то, что доказать и увидеть невозможно, хотя оно существует и существенно влияет на жизнь сообществ и отдельных людей: глубинно-психологические и психокультурные инварианты, которые существуют как психогенетические паттерны в индивидуальной и социальной психике. Такие понятия, как "реакция на судьбу" "душевная стихия", "дух природы", "латентная субстанция" и т.п. сегодня крайне актуализировались. Они в то же время принадлежат как к эзо- и экзотерическим концепциям и парадигмам прошлого, так и к науке нового поколения, то есть к посткартезианско-ньютонскому, нелинейному взгляду на жизнь и ее проявления, что призвано возродить мир первопричин, способность человечества учитывать универсальные принципы природы и традиции в своей деятельности"⁵⁵.

Именно с помощью реализации модели **фрактальной природы человека и социума**, как полагает Е.А. Донченко, можно достичь целостного синтетического понимания социальных процессов (К. Манхейм, К. Ясперс, К.С. Гаджиев, К. Юнг, С. Гроф, Ф. Капра, Ш. Эйзенштадт, А. Кемпински, А. Менегетти, А. Аугюстинавичуте и др.):

"Пристальное наблюдение за социоструктурными процессами обнаруживает существование в жизни социума такую почти математическую закономерность, как фрактальность социума, что означает как бы клеточную структуру социума, которая формируется в процессе неслучайно/локальной фрактализации (размножение по определенному локальному принципу) разных общественных структур. Это относится ко всем общественным

⁵³ Донченко Елена Психология трансперсональных конструктив // Психология і суспільство. – 2001. – 3(5). – С. 44-104. – С. 44.

⁵⁴ Пахомов Ю.Н., Крымский С.Б., Павленко Ю.В. Пути и переупутья современной цивилизации. – К., 1998. – С. 390.

⁵⁵ Донченко Елена Психология трансперсональных конструктив. – С. 43-49.

структурам: от человека – через заводы, магазины и школы... – к власти и другим социальным институтам.

Фрактальность социума в целом есть не чем иным, как его свойством определять себя с помощью разных фрактальных структур. А множество последних, в свою очередь, концентрируются вокруг собственных матриц, которые отличаются не только своим назначением, но и психосоциальным типом, в котором кроются ценности, содержание и возможности для выполнения этого задания...

Любой социум имеет определенный, по крайней мере необходимый, набор этих матриц, системная работа которых не только отражает, но и определяет качество жизни в социуме и психосоциальное самочувствие людей в нем. Именно отсюда должна начинаться сфера умного управления такой системой.

И совсем очевидно, что когда речь идет о человеке, это... касается в первую очередь его психики – сверхсложной, нелинейной и т.п. системы, которая имеет субстанциально-универсальную природу. Психофрактал, как воплощенный фрагмент универсальной психики, представляет собой сущность человека естественного – *Homo Naturalis*. Его назначение – функционировать в роли глубинного, целесообразного, совершенного психического регулятора, который наиболее адекватным образом встраивает своего носителя в ту среду, которая волей судьбы становится его средой существования. Этот элемент, созданный умной природой и не без помощи Бога (в любой его трактовке), является механизмом, который наиболее эффективно устанавливает человека в среду его существования...

Так, у каждого индивида свой психофрактал, а индивидов миллионы. Но целеустремленное наблюдение, эмпирические и теоретические обобщения содержат материал, который подтверждает существование неких психофрактальных матриц или локализованных метапрограмм, которые притягивают к себе своим ценностным содержанием определенные страсти людей и порождают с их помощью множество самоподобных общественных структур. Матричная фрактализация является одним из неосознаваемых (самоорганизационных, естественных) процессов структуризации общества. Именно мера, соотношение и отношение друг к другу тех или иных психофрактальных матриц в обществе формирует его социальный психофрактал. Последний, в свою очередь, представлен совокупностью общественных структур, каждая из которых, с одной стороны, является социальным фракталом общества, а с другой, – фракталом определенной психофрактальной матрицы. Таким образом, любая социальная общественная или институциональная структура (человек, группа, организация, идеология, культура, экономика, образование и др.) имеет собственную психофрактальную метапрограмму. Социальный интеллект не может успешно выполнять свои функции без учета социального психофрактала социума, то есть заданной определенными сверхличностными условиями данности"⁵⁶.

Н. А. Бердяев в книге "*Философия неравенства*" так выразил психофрактальную природу нации:

"Нация есть мистический организм, мистическая личность, ноумен, а не феномен исторического процесса. Нация не есть живущее поколение, не есть и сумма всех поколений. Нация не есть слагаемое, она есть нечто изначальное, вечно живой субъект исторического процесса, в ней живут и пребывают все прошлые поколения, не менее, чем поколения современные. Нация имеет онтологическое ядро. Национальное бытие побеждает время. Дух нации противится пожиранию прошлого настоящим и будущим. Нация всегда стремится к нетленности, к победе над смертью, она не может допустить исключительного торжества будущего над прошлым. Вот почему в национальном бытии и национальном сознании есть религиозная основа, религиозная глубина. Религия есть установление связи и родства, преодоление чуждого инобытия, и в родине прежде всего обретает человек эту связь. И всякая попытка оторвать национальность от этой религиозной глубины выбрасывает её на поверхность и подвергает её опасности распыления. Истинное национальное сознание есть глубинное сознание, оно утверждает не истребляющую и смертоносную силу исторического процесса, а охраняющую всё жившее и воскрешающую его силу. Национальное сознание консервативно не потому, что оно враждебно творчеству, а потому, что оно охраняет подлинную жизнь, цельную жизнь от смертоносных истреблений грядущего; оно признает наших дедов и отцов, наших предков, столь же живыми, как и нас самих, как и грядущих потомков наших. Жизнь нации,

⁵⁶ Донченко Е. А. Социентальный психофрактал / Донченко Елена Андреевна // *Фрактальная психология*. – К. : Знания, 2005. – С. 281, 282, 26-27, 278-279.

национальная жизнь есть неразрывная связь с предками и почитание их заветов" [Бердяев, 1990, с. 96].

В статье "Психология трансперсональных конструктов", Е.А. Донченко дает такую трактовку **фрактальной природы социума**:

"Структура пространства имеет единую информационно-энергетическую природу и фрактальный характер. Понятие "информационно-энергетической природы" более-менее понятно и известно, хотя бы на интуитивном уровне. Относительно термина "фрактальный", то он необходим для овеществления субъектом полевой транспортировки энергии и информации, заимствованный из математико-естественных дисциплин, уровень развития которых дал, наконец, возможность затронуть проблему существенных корреляций всего со всем и вывести ее на передний план науки. Явления, которые отражаются в разных фракталах, и распределения информационных блоков, сосредоточенных в них, коррелируют между собой таким способом, что даже предопределяют соответствующий ход истории, которая больше похожа на циклический, нежели линейный феномен.

Структура фракталов настолько сложна, что оставляет заметный след в физических и психических процессах как носителях этих фракталов. Она не просто сложна, а имеет совсем другой порядок, ее можно сравнить разве что с другими фрактальными структурами, такими как строение молнии или тучи, горы, дерева, или береговой линии. Тучи – не сферы, горы – не конусы, молния распространяется не по прямой, береговые линии – не круги, а дерево – не гладкое и не ровное. Сам Б. Мандельброт (автор термина "фрактал") характеризует созданную им теорию морфологией бесформенного. Согласно фрактальному подходу хаос перестает быть синонимом беспорядка и приобретает тонкую структуру. Слово "фрактальный" имеет латинское происхождение и означает "дробный". Однако эта дробность во фрактале имеет разные степени, уровни, формы, вес и проч. Фракталы становятся удобными моделями для описания процессов, которые раньше считались неупорядоченными, которые не могут быть описаны. Фрактальный подход учитывает само-аффинную природу среды. А значит, что человеческая психика и природа в целом, для анализа которой можно пользоваться этим термином (и в то же время феноменом), остается неизменной, невзирая на исторические катаклизмы и научно-технический прогресс. Она стала подобной самой себе, а некоторые свойства этого подобия можно увидеть на любом локальном моменте целостного фрактала (одним таким моментом и есть феномен "отношения"). Когда же наукой будет смоделирован целостный фрактал психики Вселенной, то можно будет говорить про основание высшей цивилизации.

Фрактал – это прежде всего энерго-информационный носитель психосоциальной информации. Украинские ученые нашли еще одну полевую частицу – информатон, которая, возможно, "транспортирует" и распределяет ту или иную информацию по фракталам. Следовательно психосоциальное пространство, насыщенное информацией и энергией, – не мистика и не метафора, а вполне реальный, овеществленный (хоть и невидимый) программатор социальной жизни.

Фрактал – структура-частица или матрица, в которой не только воспроизводится определенное реальное целое, но и содержится информация о его идеальном ("правильном") состоянии. Можно сказать, что фрактал – своеобразный информационно-энергетический ген онтопсихосоциальности, который содержит "запись" определенной идентичности со всеми ее "грехами" и возможностями избавления от них. Собственный фрактал присущ Человечеству, так же его имеют все социумы, сообщества и люди на Земле. Длительное вытеснение каких-то элементов идеального фрактала (как следствие дистрессового опыта) из его реальной воплощенности приводит к формированию определенных постоянных или временных дисгармоний носителей этой неполной структуры, которая все равно будет стремиться к самодостаточной запрограммированной полноте и направлять в заданном направлении психофизиологию субъекта-носителя фрактала.

Этот психофизический феномен подтверждает концепцию "дистрессового опыта" социетальной психики⁵⁷, в рамках которой психосоциальное пространство можно рассматривать как сферу межполевого обмена, в частности, обмена между социетальной психикой социума (как элементом трансперсонального поля) и овеществленным социумом (как элементом светского поля). Определенное напряжение между ними есть всегда, но в периоды программных переходов (революций, перестроек и проч.) оно становится или значительно более высоким, или более низким по отношению к "норме" в зависимости от того, приближает или отдаляет революция идентификацию общества с собственным "идеальным" фракталом.

⁵⁷ Антоний Марк Аврелий. *К самому себе. Размышления.* – СПб, 1895. – С.26, 68.

Повседневность является свидетелем того, что соотношение части (например, конкретного политического действия) и целого (трансперсонального контекста) утеряно человечеством, что обнаруживает болезненные изменения как в политической жизни сообществ, так и в психологическом существовании индивидов. Поэтому *фрактал – это: а) единство сознательного и неосознаваемого, трансперсонального и персонального; б) программа пути субъекта; в) базовый критерий, установленный Вселенной; г) правда каждого субъекта. Он так соотносится с овеянным миром, как душа с телом: когда между ними нет понимания, то обе этих инстанции имеют проблемы.*

Поле – это сила, а энергия как генератор этой силы рождается вместе с удовлетворением потребности субъекта в *определенной – своей, истинной, правдивой* – информации (вот почему у каждого – своя правда!). Именно от того, в какой мере субъекты взаимоотношений способны "насытить" друг друга *необходимой* информацией, зависит тип взаимодействия между ними, а, следовательно, и то, что насыщает психологическое пространство и что называют любовью, динамикой, удовольствием, комфортом или ненавистью, апатией, страхом, агрессией, безразличием. Избыток, недостаток или неадекватность информации вызывает болезненные явления на уровне индивидуальной, социетальной и универсальной психики. И тогда, даже при условии, когда все вроде бы устраивает, отношений как таковых не складывается, поскольку отсутствует интерференция полей субъектов, из которых состоит психосоциальное пространство. Любое отношение, так же, как и любой поступок, действие или текст, должны иметь *функцию идентичности*. Если какие-то отношения не складываются, это значит, что их субъекты соотносятся по принципу силы (интерференции), поскольку потеряли ощущение действительных пропорций"⁵⁸.

Таким образом, "Мы существуем во Вселенной с вечными законами, которые находятся в четкой пропорции между собой ...Поэтому нужно шаг за шагом следить за сохранением собственной пропорции в определенной ситуации: я есть и должен постоянно строить пропорции моей идентичности, несмотря ни на кого и, если нужно, против всех"⁵⁹.

Глубинным и базовым проявлением фрактальной природы социумов является, по мнению Е.А. Донченко, *архетип* (*архе – букв. первоисточник, первооснова культуры, менталитета, в целом становления и развития культурных и социальных моделей, формоопределяющие человеческое бытие*), который можно понимать как "форму коллективного бессознательного (сверхличностное начало человеческой психики), и соотносимого с тем, что древние называли связью всего со всем. Понятие архетипа коррелирует с холистическим мировоззрением, нелинейным, циклическим взглядом на жизнь. Согласно Юнгу, архетип – беспрецедентная, унаследованная несознательная форма или образ. Эта составляющая психической структуры может спонтанно обнаруживать себя в любое время, но как форма приобретает содержание только при условии наполнения ее материалом сознательного опыта. Точнее говоря, сам архетип – это формотворная способность, возможность формы. Одновременно этот феномен психоидного происхождения можно считать "социальным кумулятивным феноменом", своеобразным "мотивационным геном", который передает из поколения к поколению опыт, накопленный человечеством"⁶⁰. Следовательно, анализ архетипов представляет собой достаточно адекватный *метод* исследования менталитета, праистории и будущего общественных образований"⁶¹.

Именно благодаря такому подходу можно объяснить феномен *многократного повторения исторических событий* в интервалах целостного исторического промежутка времени (М.М. Морозов, А.Т. Фоменко и др.) Следовательно, историческая синхроника свидетельствует, каким образом "прошлые века накручиваются на вечность" и объясняет феномен "раннего характера будущего". Потому в истории обнаружена закономерность, в соответствии с которой *явления, которые четко выделяются на ранних этапах развития*

⁵⁸ Донченко Елена Психологія трансперсональних конструктів // Психологія і суспільство. – 2001. – 3(5). – С. 91-92.

⁵⁹ Менегетти А. Онтопсихологія, політика, економіка. – К., 1999. – С.21.

⁶⁰ Донченко Елена Психологія трансперсональних конструктів. – С. 54-55.

⁶¹ Кримський С. Б. Архетипи української культури // Феномен української культури. – К., 1996. – С.97-98.

любого общества (социума, этноса, цивилизации и проч.), обязательно разовьются на его поздних фазах, причем в господствующих, всеобъемлющих формах⁶².

Как пишет Е.А. Донченко в статье "Психология трансперсональных конструкторов" (с. 44-114), "иллюстрацией "раннего характера будущего" могут быть такие известные вещи, как существование принципов социализма в христианских и дохристианских обществах, успешное функционирование коллективных хозяйств (колхозов) в Древнем Египте, земельные законы Спарты в базово тождественный закон о собственности на Землю, принятый в 1990 году Верховным Советом СССР и др. Еще более интересной иллюстрацией есть известные мифологические и архетипические формы социализации, распространенные не только в искусстве, но и в обычной жизни".

Отмеченный феномен подтверждают и синергетические законы, которые обнаруживают существование "**петель антиципации**" (С.Б.Крымский), когда, как уже отмечалось, в нелинейных системах процессы протекают так, словно бы они имели место в полном объеме системы в прошлом, а в определенных звеньях – так, какими они должны быть в будущем. При этом эти процессуальные звенья существуют в настоящем времени⁶³.

Все это свидетельствует о том, что "имеет место не только достоверная, но и фактическая, даже статистическая, зависимость между событиями древней, средневековой, современной и будущей истории! И еще, по-видимому, о том, что существует имплицитная, внутренняя структура развития, социального движения больших человеческих сообществ"⁶⁴. С.Б.Крымский отмечает: в "обратной логике обновления прошлого действует не каузальная опосредованность движения согласно стреле времени, а аксиологические программы истории, то есть не линейная горизонтальная направленность исторических событий, но их ценностная иерархия, градация значимости, или метавременная "вертикаль" истории... А кроме экзистенциального времени в метаистории есть и предметная основа, которая характеризуется архетипами, или сквозными структурами социокультурных процессов", которые реализуют определенные архетипы, такие как "архетип товарно-денежных отношений, рынка", "архетип парцеллы (хозяйства, основанного на собственном труде семьи)", троица истины, добра и красоты, ценности человеческой морали и проч."⁶⁵.

Отметим, что наиболее полно и емко проблема циклов реализована в **социографии**, где можно найти различные подходы к вычленению основного предмета макроисторических исследований: у А. Тойнби и Ж.А. Гобина – это цивилизация, у О. Шпенглера – культура и цивилизация⁶⁶, у Л.Н. Гумилева – этносы и суперэтносы⁶⁷, у Н.Я. Данилевского – культурно-исторический тип, у П. А. Сорокина – тип культуры, у К.Н. Леонтьева – культурно-исторический тип. При этом рассматриваемые культурно-исторические явления могут иметь разные метрические характеристики: у О. Шпенглера – это 9 национальных культур, у А. Тойнби – 31 цивилизация, у Н. Я Данилевского – 13 культурно- исторических типов, а у П.А. Сорокина – 10 типов культур и т.д. Данные классификации базируются на определенных авторских теоретико-методологических предпосылках, которые в той или иной степени используют идею цикличности.

⁶² Inkeles F. and Levinson D.J. *National Character: the Study of Modal Personaliti and Sociocultural Systems*. – "Handbook of Social Psychology". Ed. bi G. Lindzey and E. Aron-son. Vol. 4 Reading (Mass.), 1969.; Пахомов Ю.Н., Крымский С.Б., Павленко Ю.В. Пути и перепутья современной цивилизации. – К., 1998. – С. 390, 36, 28-31.

⁶³ Пригожин И., Стенгерс И. *Порядок из хаоса*. – М.: Мир, 1986. – С. 270.

⁶⁴ Донченко Елена *Психология трансперсональных конструкторов*. – С. 55.

⁶⁵ Пахомов Ю.Н., Крымский С.Б., Павленко Ю.В. Пути и перепутья современной цивилизации. – К., 1998. – 28-29.

⁶⁶ "Цивилизацию создает уровень развития общества, для которого характерны наличие развитой технологии, хозяйственной специализации, производство предметов роскоши, торговля на дальние расстояния, централизованное управление экономикой, социальная стратификация, города или крупные административные центры, развитые правовые институты, постоянные армии, военные ведомства, специализация вооружений, государственная форма правления, религия олимпийского или монотеистического типа, кодифицированная история, монументальная архитектура и искусство" (У. Адамс ["The Boundaries of Civilizations in Space and Time", 1987, p. 6])

⁶⁷ "Этнос есть особая форма проявления эволюции человека как биосоциального существа, в которой происходит синтез биологической и социальной эволюции, причем такой синтез, – и это надо осознать, – который не может быть редуцирован ни к одной из его составляющих" – А.И. Субетто (2012).

Психофрактальная природа социумов реализуется на уровне **ноосферы**, в которой сознание и природа выступают единым целым, что воплощается в идее **психизации действительности**, иллюстрацией чего могут служить труды английского физиолога Фр. Глиссона, предпринявшего попытку естественного объяснения происхождения свойств живого: в своем *"Трактате об энергетической природе субстанции"* (1672) Фр. Глиссон постулирует идею о раздражимости как всеобщем свойстве материи. Философы материалисты сравнивают свойство материи отражения с психическим отражением. В этом отношении интерес представляет и учение К.Э. Циолковского, который был панпсихистом, поскольку утверждает, что всякая материя обладает чувствительностью (способностью психически "ощущать приятное и неприятное" [Циолковский, 1995, с. 31]), различна лишь степень. Чувствительность уменьшается от человека к животным и далее, но не исчезает совсем, так как нет четкой границы между живой и неживой материей. "Даже в одном животном, блуждая по телу, он [атом] живет то жизнью мозга, то жизнью кости, волоса, ногтя, эпителия и т. д. Значит, он то мыслит, то живет подобно атому, заключенному в камне, воде или воздухе. То он спит, не сознавая времени, то живет моментом, как низшие существа, то сознает прошедшее и рисует картину будущего. Чем выше организация существа, тем это представление о будущем и прошедшем простирается дальше" [Циолковский, 1995, с. 32]. Распространение жизни – благо, и тем большее, чем совершеннее, то есть разумнее эта жизнь, ибо "разум есть то, что ведет к вечному благосостоянию каждого атома" [Циолковский, 1995, с. 43]. Каждый атом, попадая в мозг разумного существа, живёт его жизнью, испытывает его чувства – а это и есть высшее для материи состояние существования [Циолковский, 1995, с. 32]. В этом смысле смерти нет: периоды неорганического существования атомов пролетают для них как сон или обморок, когда чувствительность почти отсутствует; становясь же частью мозга организмов, всякий атом "живет их жизнью и чувствует радость сознательного и безоблачного бытия" [Циолковский, 1995, с. 45], и "все эти воплощения субъективно сливаются в одну субъективно-непрерывную прекрасную и нескончаемую жизнь" [Циолковский, 1995, с. 47]. Поэтому незачем бояться смерти: после смерти и разрушения организма время неорганического существования атома пролетает, "проходит для него, как нуль. Его субъективно нет. Но население Земли в такой промежуток времени совершенно преобразуется. Земной шар будет покрыт тогда только высшими формами жизни, и наш атом будет пользоваться только ими. Значит, смерть прекращает все страдания и дает, субъективно, немедленно счастье" [Циолковский, 1995, с. 47].

В этом отношении интерес представляют и взгляды, согласно которым наша **Земля является живым организмом, наделенным сознанием**. Дж. Лавлок, британский специалист в области газовой хроматографии, на основании исследований атмосферы земли, предложил гипотезу (гипотеза Гея), согласно которой землю (Гею) можно определить как "сложный организм, включающий в себя земную биосферу, атмосферу, океаны и почву, целостность, составляющую обратную связь, или кибернетическую систему, которая ищет оптимальную физическую и химическую среду для жизни на этой планете", "живую целостность", способную управлять составляющими ее частями. Его выводы дают основание предположить, что существует некое духовное разумное начало, которое поддерживает состояние гомеостаза" [Лайтман, хачатурян, 2001, с. 40; Lovelock, 1979].

Процесс психизации действительности углубляет Виктор Кузнецов в статье **"Бумеранг Ноосферы"**, где он повествует о событиях, которые подтверждают единство сознания и природы:

"... в августе 2005 года, на Новый Орлеан обрушился самый сильный ураган в истории США. Город оказался под водой, около 2000 человек погибли, а экономический ущерб составил 80 млрд. долл. Интересно, что за год до этого бедствия, в соседней Мексике, состоялся дебют кинофильма – катастрофы "Послезавтра", по сюжету этого фильма таяние ледников, вызванное глобальным потеплением, приводит к резкому снижению температуры Мирового океана и изменению климата на планете Земля. Катаклизмы в разных регионах планеты следуют один за другим. В США город Нью-Йорк оказался фактически отрезанным от цивилизации после накрывшего его огромного цунами.

Является ли совпадением то, что кино-идея, рожденная в Голливуде, практически через год после массового просмотра, в определенной степени воплотилась в реальности? Кажется, что между этими событиями есть какая-то невидимая связь, ведь однажды созданные в воображении образы обязательно будут тяготеть к материализации, кино-образы, "подпитанные" эмоциями миллионов людей, будут обладать колоссальной потенциальной силой и стремиться к реализации.

Разбираясь в причинно-следственной связи этого явления, необходимо обратить внимание на ноосферу, выполняющую роль питательного субстрата, в котором прорастает всё, что мы в неё сеём: мысли, эмоции, воображаемые истории, в общем, всё то, хорошее и плохое, что мы ежедневно излучаем.

Чтобы продолжить рассуждение на эту тему, давайте разберемся с двумя вопросами: 1) что такое ноосфера, и 2) какова природа взаимодействия в системе "человек-ноосфера".

Сущность Ноосферы.

... В.И. Вернадскому и его французским коллегам следует отдать должное за то, что они ввели этот термин в современный обиход, но именно авторами их признать действительно трудно, поскольку в основе теории ноосферы лежат представления о мировом Уме (Нус), о котором древние египтяне упоминали уже тысячи лет назад, утверждая что "*Всё есть Ум, Вселенная ментальна*". Спустя много веков это понятие появилось в Древней Греции, где легло в основу философии неоплатонизма. Эта тема развивалась в XIX веке А.Бергсоном, а затем, уже в XX веке, Леруа с Тейар де Шарденом, встретив гениального Вернадского, "озарились" и заговорили о ноосфере, но в современном научном изложении, уже отличном от "оригинала".

Когда древние произносили слово "Нус", то, скорее всего, подразумевали не интеллект людей, а реальный разум планеты, поскольку считали Нус (Разум) планетарной сферой и божественным творением. Согласно герметической науке, если я её правильно понимаю, подобная сфера может быть образована у всего эволюционирующего живого, имеющего биполярную структуру, в том числе и у человека, и у планеты.

Выходит, Земля – живое существо, магнитное поле которого образовано взаимодействием разных полюсов (мужского и женского), что в итоге и вызывает явление гравитации; это поле служит планете и архивом, и защитным барьером, ограждая биологическую жизнь (и нас тоже) от жёсткого космического излучения, и очевидно имеет еще ряд функций, которые нам пока неведомы.

Следовательно, если принять такую точку зрения, сфера разума планеты, или ноосфера, существует с момента образования магнитного поля, а значит задолго и до цивилизации древних египтян, и до человечества, да и вообще, является нашим общим родителем, поскольку мы сотканы из её энергетических элементов.

Похоже, что случилась обычная подмена понятий, запутавшая многих писателей на тему ноосферизма, и то, что древние называли *планетарным разумом*, мы нескромно приписываем себе, считая, что наш человеческий интеллект и есть ноосфера, тогда как вся наша цивилизация есть лишь продукт этой ноосферы, и мы никак не тянем на звание её создателей!

То, что на протяжении многих лет называется ноосферой, соответствует *антропосфере*, которая, несомненно, является одной из компонент ноосферы. Мы ведь не называем водителя автомобилем, только потому, что он находится внутри авто? Характер водителя и его эмоциональное состояние неизбежно будут влиять на стиль вождения; так и человечество со своими мыслями и продуктами жизнедеятельности есть лишь составная часть планетарной сферы разума, определяющая её тональность, а не структуру.

Человечество оказывает сильное влияние на ноосферу своими бессознательными эмоциями, неконтролируемыми мыслями и аморальными поступками, и поэтому мы живем в таком мире, который сами же и создали. И прежде чем жаловаться на трудности, давайте посмотрим в зеркало, в поисках причин нашей непростой жизни.

Мне кажется, что В.И.Вернадский хорошо это понимал, когда написал: "*...Человек изменяет биосферу и ноосферу в основном бессознательно...*" (то есть, не понимая последствий своей деятельности).

Человек и ноосфера.

"Не плюй в колодец!" "Что посеешь, то и пожнешь"

Переходя ко второму вопросу, будет уместно процитировать некоторые утверждения Дарио Саласа, которые я взял из его статьи на сайте Академии Тринитаризма, дополняющие предыдущее высказывание В.И.Вернадского:

"...Мы живем в сознательной и разумной Вселенной, имеющей голографическую структуру. Существует только одна энергия, пронизывающая космос во всех измерениях и

создающая полное единство жизни. То, что происходит с мельчайшей частицей, одновременно затрагивает структуру в целом, поскольку между всеми частями Вселенной существует неразрывная связь.

- Природа чувствительна к любым действиям и жизненной энергии, излучаемой человеком, неизбежно оплодотворяя их в своем чреве.

- Мы всегда созидаем, поскольку психическая энергия, производимая нашими мыслями, чувствами и поступками представляет собой импульсы биофотонов, которые излучаются в пространство, влияя на силы Природы, при этом мы также испытываем на себе ее влияние.

- Каждый человек, излучая биофотоны, изменяет Природу и взамен получает энергию, которая восстанавливает космическое равновесие, нарушенное нашими действиями. Если излучения человека позитивны и гармоничны, то после зачатия в чреве Природы они компенсируются чем-то эквивалентным, поскольку подобное притягивает подобное. Независимо от того, верим мы или нет, мы получим поощрение или наказание, соответствующее качеству наших излучений..."

В последние годы появились теории и фундаментальные исследования, убедительно демонстрирующие, что человек всё время излучает энергию, и логично предположить, что от качества этого излучения зависят многие факторы его жизни.

Основным аргументом в этих теориях стало открытие такого явления, как *биофотоны*, на которые ссылается в своих работах Дарио Салас. Оказалось, что свои выводы он сделал не на теоретических расчётах, а на основе данных своего коллеги из Германии, с которым они вместе исследуют свойства биофотонов, профессора Фритца Поппа из института биофизики.

Представления о биофотонах базируются на законах квантовой физики, утверждающей, что наш материальный универсум есть не что иное, как информационное пространство.

Профессор физики Фритц Альберт Попп сумел доказать уже в 1975 году с помощью высокочувствительных измерительных приборов, что все живые клетки излучают ультра слабый свет, который он назвал "Эмиссией биофотонов".

Действие этих биофотонов сравнимо со своего рода радиосвязью между всеми нашими 70-100 миллиардами клеток организма, служащей для регуляции всех жизненных процессов. Поэтому биофотоны имеют основополагающее значение для передачи биологически важной информации для работы и восстановления каждой отдельной клетки. Думаю, этот процесс можно масштабировать до уровня человечества, как единого организма, в котором будет работать этот же принцип.

Помеха в информационной передаче биофотонов, например, из-за негативного эмоционального воздействия или появления возбудителя той или иной болезни, неизменно приводит к нарушению функций организма.

Из всего этого можно сделать вывод, что мы физически излучаем световые импульсы, "засевая" вокруг себя пространство, как сеятели поле, и пожинающие то, что сеем.

Если человек излучает гнев, зависть, или ненависть, то его биофотоны будут нести в себе эту эмоциональную окраску, облучая магнитное поле Земли, или ноосферу, которая всё записывает, регистрирует и реагирует, соответственно качеству излучения, компенсируя его воздействие.

А если так ведут себя миллиарды людей, то что же происходит с ноосферой? Вероятно, она искажается настолько, что вызывает не только события планетарного масштаба, но и изменения в нашей солнечной системе, которая представляет собой безупречно осциллирующий планетарный ансамбль. И если мы своим поведением покушаемся на гармонию солнечной системы, то изменения в излучении Земли обязательно приведут к адекватной перемене в активности Солнца, которое будет поддерживать порядок в "своём ведомстве". Со всеми вытекающими для нас последствиями.

Голливуд и ноосфера

Американский нейрофизиолог Роджер Сперри в 1981 году получил Нобелевскую премию, в частности, за распознавание того, как мыслеформы внутри разума развивают "причинную потенцию", силу, которая инициирует всё, что происходит в жизни человека. Исходя из исследований Сперри, причинная потенция создается в разуме, как встроенная биоэлектрическая система, похожая на конденсаторную батарейку большой емкости. Чем активнее вы заряжаете "батарейку", тем больше энергии она производит, даруя возможность личностного влияния на события, жаль только, что это происходит в основном бессознательно.

На первый взгляд это кажется странным, но физикам хорошо известно, что в приборе из двух батареек по 4,5 вольта можно получить энергетический импульс мощностью 20 киловатт.

Это свидетельствует, что при определенных условиях энергия из скрытой формы может перейти в явную.

Согласно Сперри, каждая мысль активизирует в мозге молекулы-носители, превращая умственный импульс в поток биологической информации. А если мы имеем дело с мозгом не одного человека, а миллионов людей, "вибрирующих" в заданном кем-то режиме? Думаю, такие "штучки" уже применяются в избирательных технологиях и массовых рекламных кампаниях, а также для создания "цветных революций" и "народных восстаний", но это уже ...политика.

Теперь давайте попробуем применить открытие Сперри и явление биофотонов в такой области, как кинематограф.

Для примера, можно взять упоминаемый фильм "Послезавтра", который посмотрели сотни миллионов зрителей. Трудно представить и измерить силу эмоций, которые вызвала эта картина, но похоже, что они сформировали в ноосфере определенные образы, которые абсорбировали в себе импульсы воображения и переживания миллионов кинозрителей, и затем "разрядились", усилив один из обычных сезонных ураганов. И получилась мощная "Катрина".

И если в этих рассуждениях есть некоторый смысл, то "голливудское наполнение" ноосферы должно нас очень сильно беспокоить – ведь там есть уже "посеянные образы" будущих войн, катастроф, торжество криминала над законом, изощренные методы пыток и грабежей, пропаганда гомосексуализма и педофилии, вытеснившие истинные человеческие ценности, воспетые, но уже забытые, в классической литературе.

Из такого "культурного наследия" цивилизации, хранящемся в планетарном ноосферном архиве, каждое новое поколение людей в момент рождения получает свой "имплантант", определяющий его будущие навыки и поведение. Поэтому нашим детям так доступны компьютеры, телефоны и электронные игрушки, а также, в придачу: рассеянность, безволие, стремление к лёгкой жизни и наживе, потеря половой ориентации. Что посеяли...

Выводы:

1. Ноосфера традиционно считается сферой, которая образуется человеческим интеллектом и продуктом его деятельности - потоком информации, тогда как согласно тем, кто эту концепцию создал, она есть сфера разума планеты и её магнитное поле. Поток информации и наш культурный багаж - это содержание и наполнение, а не сама ноосфера. Ноосфера – то, что всегда было, есть и будет, пока существует магнитное поле планеты, и она вовсе не обязана своим происхождением человеку.

2. Предполагается, что разум и интеллект это одно и то же, поэтому многие пишут, что именно через интеллект можно прийти в ноосферу, тогда как интеллект может быть на службе разума, но никак не тождественен ему. Интеллект есть механическая функция мозга, тогда как Разум есть продукт эволюции.

3. Из-за подмены смысла слова ноосфера, современные социологи создают недостижимые идеи, призывая стремиться в ноосферное будущее, хотя на самом деле нужно призвать жить в ноосферном настоящем – ведь мы уже в ноосфере. А это значит, что нужно работать сегодня, а не ждать светлого будущего, и начать нужно с радикального изменения главного фактора ноосферы – человека" [Кузнецов, 2010].

ГЛАВА 5. ГЕОКЛИМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СЛАВЯНСКОЙ АВТАРКИИ

Сегодня Евросоюз стоит перед лицом неразрешимых финансовых проблем и они настолько вопиющи, что только полные идиоты могут позволить себе строить планы евроинтеграции, разглагольствовать на эту тему и даже, как в ряде заблудившихся стран, закреплять на законодательном уровне, скажем, в Основном Законе политические государственные ориентиры на европейскую путеводную Звезду! А в реальности пресловутые евростандарты жизни совершенно естественным образом превратились в образец политического лохотрона, а его финансово-экономическая система – в составную часть вселенского грабежа.

Вадим Безобразов ("Несостоявшийся Евросоюз", 2013)

Как нельзя разделить Пресвятую Троицу, Отца и Сына, и Святого Духа, это Един Бог, так нельзя разделить Россию, Украину и Белоруссию. Это вместе Святая Русь. Знайте, помните и не забывайте

Святой Лаврентий Черниговский

Хозяин земли Русской есть один лишь русский (великорус, малорус, белорус – это всё одно) – и так будет навсегда

Ф.М. Достоевский

Анализ *геоклиматической составляющей славянской цивилизации* позволяет сделать вывод о том, что она стоит особняком среди евро-атлантических держав. Наиболее полно данный аспект освещен в книге А.П. Паршева "Почему Россия не Америка. Книга для тех, кто остается". В связи с необычной важностью поднятой нами проблематики, подробно рассмотрим содержание данной книги [Паршев, 2000].

Как пишет А.П. Паршев, вся современная конкуренция построена на сравнении издержки и выручки. Отсюда основной принцип западной экономики заключается в принципе: если производители соревнуются в "эффективности", то удовлетворение потребностей населения происходит автоматически. Чем более эффективнее (по критерию выручки/издержки) то или иное предприятие, тем оно конкурентоспособнее. В рамках западной экономической парадигмы только это имеет значение, больше ничего: ни качество продукции, ни полезность не имеют прямого отношения к конкурентоспособности.

Денежным ресурсом западной экономики составляют инвестиции – "долговременные вложения капитала в отрасли промышленности". При этом инвестор рассчитывает только на прибыль от производства. Инвестиции же в конечном итоге должны быть материальны – это строительство, закупка нового оборудования, смена технологий.

На основе анализа современной экономической ситуации А.П.Паршев делает вывод, что в конкурентной борьбе за инвестиции, если игра ведется по правилам свободного мирового рынка, почти любое российское предприятие заведомо обречено на проигрыш. Под свободным мировым рынком понимаем ситуацию, когда товары и капиталы могут свободно перемещаться по всему миру, валюты свободно консервируются, пошлины на границах невелики, или их вообще нет, и предприятия, независимо от формы собственности, торгуют самостоятельно.

При этом готовая продукция стоит примерно одинаково во всем мире, поскольку рынок является свободным. И если где-то можно продать что-то чуть дороже, туда этого навезут со всего мира, цена и подравняется.

Однако расход (затраты, издержки) на производство товаров в разных местах разный и зависит от многих условий. Поэтому *выгодность производства* определяется разницей между мировой ценой произведенного продукта и местными уровнями затрат на его производство. А.П.Паршев приводит пример, когда на станции Беллинсгаузен в Антарктиде в принципе можно построить ткацкую фабрику. И хотя транспортировка туда хлопка и оттуда готовых тканей морем не очень дорога, все равно никто этого не сделал и не сделает. Дороговато эта ткань обойдется, а продавать ее дороже только на том основании, что она антарктическая, вряд ли удастся.

Как пишет А.П.Паршев, мировые цены на продукцию во всем мире примерно одинаковы, однако местные условия в мире различны и постоянно меняются, поэтому капиталы и "перетекают" из одной страны в другую.

Анализ экономических процессов в России в постсоветский период заставляет А.П.Паршева сделать вывод, что направление перемещения капитала в России одно – за границу. Это может быть только в том случае, если затраты на производство в России выше, чем в других странах.

При этом важно знать, то или иное производство складывается из компонентов: **материальные затраты; затраты на оплату труда; отчисления на социальные нужды; амортизация основных фондов; прочие затраты** (налоги и др.).

Вот об этих затратах детально рассуждает А.П.Паршев, когда спрашивает читателя, о том, многие ли даже образованные люди поверят, что в столице Англии Лондоне растут пальмы и бамбук? Если читающие эти строки когда-либо читали английские детективы, то они наверное заметили, что при описании классического английского поместья обязательно упоминается тисовая аллея. Примерно такая же картина наблюдается и в США, где группа самых престижных университетов (Гарвард, Йель, Стэнфорд, Пристон и др.) называется “площевой лигой” за их старые здания, увитые плющом. На территории СНГ эти вечнозеленые растения – тис и плющ – растут только в Крыму и на Кавказе. Если для США это неудивительно – многие слышали, что эта страна географически расположена южнее России, то про “ужасный английский климат” обычно думают как-то по-другому. Как рассказывает А.П.Паршев, он встречал в Шереметьево в середине февраля знакомых, привозил им, по их просьбе, теплую одежду. В Москве было минус 20 градусов, а в Англии столько же, но плюс.

А.П.Паршев задает вопрос о том, как же это получается – ведь Англия, а тем более, Норвегия, – северные страны. Среднегодовая температура в России – минус 5, 5 Цельсия. В Финляндии, например, плюс 1, 5. Но средняя годовая температура – это еще не все. Есть еще такое понятие, как суровость климата – то есть различие летней и зимней температур, да и разность ночной и дневной температур. Тут, считает А.П.Паршев, Россия вне конкуренции, ведь замерзает-то человек зимой, пусть даже летом у нас и жарко.

А.П.Паршев пишет, что восточные славяне построили свое государство там, где больше никто не живет. В отличие от нашей климатической зоны, **климатические пояса в Европе расположены парадоксально**, поскольку климат становится более холодным не с юга на север, а с запада на восток, а иногда даже наоборот – с севера на юг, а точнее, с побережий вглубь континента. Эту же картину можно увидеть и в России: в Ленинграде теплее, чем в Москве, а ведь он на километров на 400 севернее. А в Хельсинки зимой теплее, чем в Орле, хотя Хельсинки на 1000 км севернее. Вод Вильнюсом в июне поспевают черешня, а в Московской области – нет, потому что вымерзает зимой. Широта почти та же, но Вильнюс на 1000 км западнее. В Латвии бедняки отказываются от отопления и горячей воды (из-за дороговизны). Холодно, конечно, но можно выжить. В связи с этим А.П.Паршев задает риторический вопрос: попробуйте хотя бы даже в Курске на зиму отопление отключить! А ведь Латвия существенно севернее. А.П.Паршев далее пишет, что в Голландии или Бельгии не предусмотрена система отопления.

А.П.Паршев полагает, что Западная Европа – почти субтропики, и причина известна еще со школьной скамьи – теплое океаническое течение Гольфстрим, благодаря которому зима в Европе выше нуля, а весна начинается в январе-феврале, и почти всегда в одно и то же время. В России же (как и на большей части Украины) весна может наступить и в конце марта, и на месяц позже. Ответ на этот вопрос прост: если нет с запада вторжений теплого воздуха, то прогрев идет только за счет излучения солнца. Оказывается, в этом случае в Подмоскovie снег сходит в конце апреля, а если ветер с запада – то в начале.

В отличие от этого, в Западной Европе теплый ветер дует всегда, поэтому, к тому же, там не бывает заморозков. В Западной и Центральной Европе чем ближе к зиме, тем воздух теплее, поэтому изотермы идут в меридиональном направлении.

Отмеченное позволяет А.П.Паршеву сделать вывод, что по суровости зимнего климата одинаковы: обитаемая часть Норвегии, юг Швеции, Дания, Нидерланды, Бельгия, Западная Германия (кроме Баварии), Восточная и Центральная Франция, север Италии, Хорватия, Албания, северная Греция, приморские районы Турции, Южный берег Крыма и побережье

Кавказа. Средняя температура января там выше нуля. Но при этом Норвегия больше чем на 3000 км севернее Греции.

Англия, Западная Франция, Испания, Португалия юг Италии и Греции – еще теплее и между собой также примерно равноценны. В январе там плюс 5 – плюс 10 градусов.

В общем, Западная Европа представляет собой уникальный регион: нигде на Земле нет места, расположенного так близко к полюсу и столь теплого. Если говорить об США, то они сравнимы с Западной Европой, поскольку географически находятся южнее Кубани. Нью-Йорк – примерно на широте Сочи.

При этом огромная территория России включает очень мало площади, оптимальной для проживания, поскольку существует понятие “эффективная площадь” – территория, пригодная для жизни. Французский географ прошлого века Ж. Ж. Реклю в своем труде “Земля и люди. Всеобщая география” назвал “эффективной” территорию, которая находится ниже 2000 метров над уровнем моря, со среднегодовой температурой не ниже 2 градусов Цельсия. Считается, да весь опыт человечества это подтверждает, что лишь на эффективной территории возможна относительно нормальная человеческая деятельность.

А.П.Паршев пишет, что по эффективной площади Россия на пятом месте, а не на первом. Лишь треть нашей земли – “эффективна”. Но и эта эффективная площадь – самая холодная в мире. Далее автор предлагает представить себе природную среду, где человек без специальных защитных приспособлений неизбежно погибает через несколько десятков минут. Это Россия зимой, где люди должны носить защитные приспособления, называемые “теплой одеждой” и “отапливаемыми помещениями”.

А.П.Паршев пишет, что мы просто не замечаем той ситуации, в которой живем: оленьих пастбищ в нашей стране (19 % площади) существенно больше, чем пригодных для сельского хозяйства земель (13 %), а нашей пашни (около 1000 млн. га) едва ли хватит для самообеспечения России хлебом.

Далее автор опровергает устоявшееся мнение о том, что Канада и Скандинавия такие же холодные страны, как Россия. Даже Аляска по сравнению с Чукоткой – курорт: когда наши казаки открывали Америку с нашей стороны, они руководствовались рассказами чукчей о земле, “где растут большие деревья”. Там, откуда казаки отплывали, больших деревьев не было.

При этом можно отметить, что на наших обобщенных климатических картах, которые встречаются в школьных атласах, и Оймякон, и Ялта отнесены к одному климатическому поясу – “умеренному”.

Обитаемая часть Канады – значительно более благоприятная страна, чем Центральная Россия: среднегодовая температура в Москве +3, 8 градусов, в Ленинграде +4,3 градуса. В Ванкувере, например, +9,8 (как в Вене, Одессе, Софии), в Монреале – + 6, 7 (как в Варшаве). Важно знать, что один градус средней годовой температуры – это на самом деле очень чувствительно. Как видим, обитаемая часть Канады – это вполне Западная Европа, а не Московская область, и хотя лето там попрохладней, зима в Монреале мягче, чем даже в Польше. Канада в промышленных масштабах производит такие культуры, как соя и кукуруза. В Московской же области кукуруза достигла спелости лишь один раз за больше чем сто лет (в 1996 году). А о сое и не слыхивали. У нас эта культура растет только на самом Юге, ближе к Черному морю.

Канада – большая страна с незначительным населением и отличными транспортными возможностями, то есть с выходом к океану. Климат обитаемой, индустриально развитой части Канады примерно соответствует климату Ростовской области и Краснодарского края, но он более влажный. Этой обитаемой части вполне достаточно для населения Канады – 24 млн. человек. Остальная территория – только добыча сырья и туризм.

Скандинавские страны также нельзя сравнить с Сибирью, как может показаться, если сравнить широту Скандинавии и Сибири. Зимы здесь отличаются частыми циклонами идущими из Атлантики, при этом здесь не бывает весенних “возвратных холодов”, то есть заморозков, и поэтому земледельческие работы начинаются довольно рано. Важно отметить и то, что лето в Северной Европе регулярно образуется зона низкого давления, поэтому засух

здесь не бывает, а большое количество весенне-летних пасмурных дней (в частности в Финляндии) не угнетает вегетацию растений, поскольку компенсируется удлинением светового дня. Это характерно для всей Северной Европы.

Если говорить о Швеции, то она теплее Финляндии, о которой у нас сложилось неверное мнение по периоду советско-финской войны, которая велась в Карелии (а это не Финляндия) в самую холодную зиму столетия⁶⁸. В Бергене (далеко не самый юг Норвегии) средняя температура + 7, 8 градусов, как в Мюнхене. Климат там существенно мягче, чем в Калининградской области – а из Российских областей именно она обладает самым мягким климатом. В населенных районах Норвегии, к примеру, в домах одинарные рамы – ведь эта страна протянулась вдоль незамерзающего моря. Поэтому, как пишет А.П.Паршев, хотя особой индустрии там нет, для рыбообработки, нефтедобычи и баз НАТО страна вполне подходит. А по карте зон плодородия, кстати, низинная Норвегия находится в той же зоне, где Англия с ее пальмами, Восточная Франция и Северная Италия.

А.П.Паршев отмечает, что кроме средней температуры, большое значение для хозяйственной жизни имеет уже упомянутая суровость климата, то есть, кроме холода, еще и перепад температур. И если в прибрежных районах Европы этот показатель – разница абсолютных когда-либо отмеченных максимумов и минимумов температур – около 40 градусов, в остальной Западной Европе (за Одером и Дунаем) – до 50 градусов, в Финляндии, Прибалтике, Польше, Словакии и европейских странах СНГ – до 60 градусов, то в России до Урала – свыше 70 градусов, а в Сибири от 80 до 90 (круче, чем в Антарктике – зимой там холодней, но летом не так жарко). А в Верхоянске – более 100 градусов.

Важно отметить, что разница температур еще не дает полной картины, поскольку толстые стены в России приходится строить главным образом не из-за средней температуры, а из-за месяца-двух морозов. Пусть в Сибири кое-где летом жарко (в Минусинской котловине арбузы выращивают), однако озимые культуры не растут – убиваются зимой морозами.

А.П.Паршев делает вывод, что из двухсот стран мира по суровости климата с Россией может сравниться только Монголия: в Улан-Баторе в среднем холоднее, чем на прибрежных научных станциях Антарктиды.

При этом, в Западной Европе кратковременное похолодание до каких-нибудь минус 10 градусов (раз в 20 лет) вызывает полную дезорганизацию хозяйственной жизни. А в центре России минус 10 – это средняя температура января – совершенно обычное дело.

Возникает важнейший вопрос о том, *как реализуется влияние климата в денежном выражении?*

А.П.Паршев отмечает, что существуют четкие эмпирические данные для оценки стоимости обустройства рабочего места в зависимости от зимних температур, согласно которым для отрицательных температур с каждым градусом эта стоимость растет на десятки процентов. Есть данные, что при среднегодовых температурах ниже минус 2 – даже вдвое с каждым новым градусом.

По этому критерию Россия, климат которой суровей, чем в любой индустриальной стране мира, находится в весьма неблагоприятной климатической зоне. Как видим, климат влияет на эффективность любого производства, если определять эффективность по критерию издержки/выгоды. А.П.Паршев пишет, что никаким повышением общественной производительности труда устранить это влияние нельзя, поскольку у суровости российского климата есть денежное выражение: еще Геродот в географическом описании Египта оценивал, сколько там стоит вырастить ребенка.

Важно отметить, что юго-западная граница распространения восточно-славянской цивилизации народа совпадает с определенной изотермой (линией равных средних температур) – января – минус 6 градусов. А если посмотреть на карту, на которой отмечены

⁶⁸ Та зима 1939–1940 года на территории Центральной России была еще суровей, большинство российских яблоневых садов ее не пережили. На самом деле климат южной (обитаемой) части Финляндии примерно соответствует климату Эстонии.

страны-члены НАТО, а также нейтральные и “соцстраны” на момент распада Варшавского Договора, то есть если сравнить эту карту с картой зимних изотерм, легко видеть, что все столицы стран НАТО лежат в “плюсовом” климатическом поясе, а столицы соцстран и “нейтралом”, кроме Албании – в “минусовом”. Получается, что изотерма в определенном понимании выступает границей славянства.

Климат оказывает существенное влияние на цену строительства, поскольку первое, с чем сталкивается в России потенциальный инвестор, это поразительная дороговизна капитального строительства по сравнению с любой страной мира. Это хорошо видно на карте промерзания грунтов: глубина промерзания напрямую зависит от силы и продолжительности морозов, то есть особенности климата влияют не только на развитие плодородства. Согласно строительным нормам у нас необходим фундамент, подошва которого расположена глубже границы промерзания, а ведь чем глубже он залегает, тем такой фундамент дороже, и цена его растет более чем пропорционально глубине. Вдвое более глубокий фундамент стоит дороже минимум втрое-вчетверо. В России на юго-западной границе России глубина промерзания 100 см, а ближе к Поволжью – уже 179. При таких условиях, стоимость даже простого фундамента под легкий садовый домик составляет у нас 30 % от общей стоимости строительства.

Это же относится и к строительству заводских корпусов: чтобы построить завод, например в Ирландии или Малайзии, достаточно заасфальтировать площадку и поставить каркасную конструкцию типа выставочного павильона; фундамента на непромерзающем грунте практически не нужно, достаточно срезать дерн. Именно такими современными заводами и строятся, одноэтажными: если земля не дорога, то при одинаковой полезной площади многоэтажные здания дороже одноэтажных и существенно сложнее, одни перекрытия чего стоят. В Баварии двухэтажные здания строятся на твердом грунте вообще без фундамента; в английском руководстве по индивидуальному строительству приведены разрезы типичных особняков – там без фундамента строятся и трехэтажные здания.

Климат оказывает влияние и на стоимость инженерных коммуникаций. В Англии водопровод и канализация идут практически по поверхности земли, в отличие от России, где по тем же строительным нормам трубы должны идти не мельче глубины промерзания, даже газовые, чтобы не выперло наружу. Инженерное оборудование (водопровод, канализация, отопление, электроснабжение) в России существенно дороже. Если же строительные работы совершаются зимой, то они особенно трудны и дороги в России: канавы обходятся минимум в три раза дороже, а для дорожного покрытия перепад температур смертелен, поскольку колебания температур вокруг нуля, с таянием и замерзанием воды в трещинах асфальта приводит в России к быстрому разрушению дорог, в отличие от Западной Европы, для жителей которой эти проблемы непонятны. В качестве примера А.П.Паршев приводит трассу в Домодедово, которую строили немцы и которая через пару лет “обрусела” полностью, так что дело не в немецкой аккуратности.

Итак, температура – важный геоклиматический фактор. Так, не только на юге Норвегии оконные рамы одинарные. В Лондоне двойные рамы являются предметом роскоши и всегда упоминаются при продаже квартиры или сдаче внаем. В Англии достаточна толщина стены в 1 кирпич (английский кирпич – 20 см), там стены выполняют только несущую функцию. В Малайзии и Тайланде, при средней температуре января и июля + 28 градусов – стены нужны только от ветра, и делают их из металлического, шиферного или пластикового листа.

В отличие от этого, в средней полосе России нужно минимум 3,5 кирпича (90 см). И хотя это зависит от района и материала, но и на Кубани 2 кирпича (50 см) – не роскошь. Под массивную стену нужен и более прочные, а значит, и дорогой фундамент, поэтому наш одноэтажный кирпичный дом весит как английский трехэтажный.

А.П.Паршев приглашает нас посмотреть на последствия очередного урагана в Штатах или Японии, когда по ветру летят стены, по капитальности сходные со стенами курятника: не надо быть Терминатором, чтобы, разбежавшись, пройти такой дом насквозь.

А.П.Паршев пишет, что применительно к конкретным условиям России при организации нового производства можно некоторое время использовать ранее построенные здания и сооружения, однако надо выплачивать амортизационные платежи, да к тому же все изнашивается, а любой ремонт или переделка, отвечающие природным условиям, стоят в России дороже. Тем более, что перепад в 70–90 градусов – не для всякого материала, даже морозостойкие краски и конструктивные металлы стоят дороже обычных. Поэтому *в зависимости от вида строительства его стоимость в России выше, чем в Западной Европе в 2–3 раза. По сравнению с субтропиками – в несколько раз; соответственно выше и амортизационные выплаты, а здания менее долговечны.*

Интересным является и анализ *транспортно-энергетического аспекта климата*, проведенного А.П.Паршевым, который пришел к выводу, что уровни энергопотребления жителей разных стран мира очень сильно зависят от природных условий, когда даже в относительно безлюдных производствах приходится поддерживать определенный температурный режим – будь то химическая реакция, перегонка нефти или обжиг цемента. Однако дело поднять температуру многотонной печи, начав с плюс 20, а другое – с минус 20. Это обойдется в очень большой дополнительный расход топлива. В связи с этим трудно поддерживать температуру какой-нибудь ректификационной установки размером с многоэтажный дом, когда, например, если температура наружного кожуха какого-либо агрегата 100 градусов, то при температуре воздуха минус 30 тепловые потери через стенку вдвое выше, чем при плюс 30.

Таким образом, когда разница между температурой внутри здания и снаружи достигает 40–50 градусов, то расходы на отопление, то есть на создание условий, пригодных для обитания, становятся сравнимыми с остальными производственными издержками.

Подобная закономерность применима и к анализу транспортных аспектов той или иной цивилизации. Как пишет А.П.Паршев, плотность населения напрямую влияет на транспортные расходы, и если, например, равномерно разместить население каждой страны на ее территории, то англичане, немцы, японцы окажутся на расстоянии около 60 метров друг от друга, тайцы и французы – в 100. А вот между восточно-европейскими славянами расстояние будет 570 метров.

И даже если при этом будет учитываться только так называемая “эффективная” площадь страны, то есть та треть России, на которой среднегодовая температура выше минус 2 градусов и где сконцентрировано все ее население, то среднее расстояние сократится примерно до 200 метров. Да и эта “эффективная” площадь России – не круг или квадрат, а узкая полоса, вытянувшаяся в широком направлении на тысячи км. Это и объяснят, почему в России обходится дорожное строительство, связь, транспорт обходится в круглую копейку⁶⁹. И если говорить о самом дешевом виде транспорта, морском, то в России его нет. А что касается достаточно дешевого речного транспорта, то в России дешевых незамерзающих путей тоже нет. Железнодорожный же транспорт здесь дешевле речного потому, что он электрифицирован, а российские внутренние цены на электричество в 10–15 раз дешевле себестоимости (т.к. датируются государством).

Климатические условия влияют и на *заплату*. У американского рабочего зарплата (являющаяся одной из самых высоких в мире) – это не совсем зарплата, это, скорее, доля от эксплуатации всего мира и она определяется не только и не столько рынком, сколько командно-административным способом. А.П.Паршев пишет, что при этом не следует забывать, что зарплата для наемного рабочего означает одежду, еду, жилье, образование, лечение, отдых – все то, что работодатель (предприниматель) обязан обеспечить и что во многом зависит от климатических условий проживания людей. Так, если задать вопрос, что минимально нужно, скажем, малайцу, то ответ будет таким: сандалии, трусы, рубашка, бейсболка, крыша от дождя, а когда чувство голода становится нестерпимым – сникерс. А

⁶⁹ По ценам 1994 года грузовой тариф для морского транспорта – 91,8 рублей за 10 тонно-километров, для речного – 152, для железнодорожного – 118, для автомобильного 1330, воздушного – 6628.

россиянину в придачу к вышеперечисленному нужны еще штаны, телогрейка, шапка и т.д. А это существенно дороже. Это же касается и питания, поскольку даже средний рацион россиянина существенно дороже среднемирового. .

По наблюдениям А.П.Паршевым, а также по свидетельству знающих людей, того, что при возможности съедает средний русский, семье их Южного Китая хватит на неделю. Существенным здесь является и тот факт, что в ЮВА народ помельче, для точных работ производительность та же или выше, а еды потребляет меньше.

Таким образом, если в странах с почти идеальным климатом расходуется на создание “единицы комфорта” одна “единица энергии”, то в других странах удельный расход выше. В Мексике – в 1, 6 раз, в Южной Корее, Японии, Австралии, западноевропейских странах – от 2 до 2, 5 раза, в США – в 5 раз, в России (обитаемая часть) – в 8 раз. Правда, как отмечает А.П.Паршев, для США коэффициент рассчитан для всей территории, а значит, несколько завышен – население и производство там сосредоточено на двух побережьях с мягким климатом.

Все это позволяет А.П.Паршеву сделать вывод, что стоимость жилья и коммунальных услуг в России чрезвычайно по мировым меркам высока, если считать ее точно, учитывая, что пока за нас платит государство, и вот эти-то цены МВФ требует привести к мировым.

Здесь нужно учитывать, что российский рабочий в конкурентной борьбе за рабочее место проигрывает рабочему из ЮВА, Латинской Америке. Рабочий в Западной Европе и США уже давно проиграл в этом соревновании. Но так как он “свой”, то ему нашли другое занятие, не связанное с производством. А российскому рабочему нового занятия никто и не собирався искать.

Таким образом, делает вывод А.П.Паршев, в условиях свободного перемещения капиталов ни один инвестор не будет вкладывать средства на развитие практически и одного производства на территории России. При таких условиях жизнь из российской экономики и общества будет уходить по мере износа инфраструктуры и основных фондов, донашиваемая и проедания, а каждый появившийся доллар немедленно побежит туда, где он сможет получить прибыль, уцелеют только сырьевые предприятия, и то далеко не все.

И если и делаются сейчас какие-либо инвестиции из-за рубежа, то они ориентированы на вывод ранее созданных материальных ценностей, на прекращение деятельности конкурирующих предприятия и на эксплуатацию пока еще действующих основных фондов.

Проведенный анализ позволяет А.П.Паршеву сделать вывод, что *любое производство на территории России характеризуется чрезвычайно высоким уровнем издержек и эти издержки выше, чем в любой другой промышленной зоне мира*. Как показывает простейший анализ затрат на производство по статьям расходов, по каждой статье Россия проигрывает почти любой стране мира, а компенсировать излишние затраты нечем. В первую очередь это происходит из-за слишком сурового климата – производство да и просто проживание в России требует большего расхода энергоносителей, а энергия стоит денег, потому наша продукция при прочих равных условиях получается более дорогой. В целом, российская промышленная продукция, аналогичная иностранной по потребительским характеристикам, оказывается выше по себестоимости и при реализации по мировым ценам приносит нам убыток, а не прибыль. Российские предприятия оказываются невыгодным объектом для привлечения капиталовложений из-за рубежа, да и для отечественных инвесторов привлекательнее иностранные рынки капитала. Однако, как пишет А.П.Паршев, самоубийственное стремление в мировой рынок не ослабевает, о чем свидетельствует вступление России в ВТО.

В этих условиях абсолютно ясным становится выход из создавшегося положения: отмена приватизации сырьевых отраслей; демонтаж механизмов утечки капиталов; прекращение баек об иностранных инвестициях.

Данный вывод касается также *отношений Запада и "третьих стран"*. Поскольку климатические условия в рассматриваемых странах примерно одинаковые, то энергоемкость производства и цена капитального строительства примерно такие же; налоги в "третьих

странах" ниже, транспортные условия примерно также одинаковые, поскольку эти третьи страны лежат по берегам теплых океанов.

Однако здесь наблюдается самое серьезное отличие – жизненный уровень: рабочий “третьего мира” получает в час около доллара или несколько больше, в то время как рабочий Запада получает 7-10 долларов в час. Возникает вопрос, что же такого может произвести этот рабочий, чтобы покупатель согласился оплатить столь дорогостоящий труд? А.П.Паршев считает, что почти ничего. Швейные изделия, бытовую технику в США почти не производят. Объемы реального товарного производства на Западе падают, все производства, какие возможно, перевозятся из стран Запада в “третий мир”, хотя в денежном исчислении объем производства на Западе и растет.

При этом, как отмечает А.П.Паршев, перевести завод химволокна или прокатный стан на другой континент так сразу затруднительно, поэтому кое-что производится и в Америке (это в основном продукция военно-промышленного комплекса). Однако прибыль от этого производства инвестируется в другие отрасли и другие регионы. Кроме того, в США остается то, что нельзя перевезти в другие страны по политическим или стратегическим причинам – то, от чего зависит военная мощь США.

Существенно, что разница между экспортом из США и импортом достигает сотен миллиардов долларов ежегодно в пользу импорта, многие годы американцы вывозили существенно меньше, чем ввозили, причем, значительная по стоимости часть экспорта нематериальна – Голливуд, Майкрософт, доллары ⁷⁰. Поэтому можно с уверенностью сказать, что не за счет производства живет сейчас Запад и самая скрываемая тайна западного общества – это *источники его благосостояния*.

А.П.Паршев задает вопрос о том, чем же заняты рабочие на Западе. Ведь тот, кто всем владеет, живет на Западе и в Японии. Товары можно привезти из-за моря, а услуги – не привезешь, гамбургер нельзя пожарить в Тайланде, а съесть в Нью-Йорке. Поэтому, пишет А.П.Паршев, промышленное производство заменено на Западе сферой услуг, а пролетарий, занятый в сфере услуг или производстве предметов роскоши – это уже не совсем пролетарий.

Исходя из изложенного выше, А.П.Паршев делает вывод, что *новые промышленные страны рано или поздно потребуют свою долю полномочий по управлению миром*.

В связи с изложенным выше, интерес представляет анализ А.П.Паршева *условий, при которых царская Россия была приведена к социально-экономическому краху*. Как пишет А.П.Паршев, во время правления Николая II на политической арене явился Витте, который ввел в обиход золотой рубль как конвертируемую валюту, то есть он открыл Россию мировому рынку, с которым Россия в силу своего особенного положения, не должна составлять общее экономическое пространство. Далее пошло по известному алгоритму – вывоз капитала, подрыв отечественного производителя. Результат – экономический кризис 1900–1903 года, разорение промышленников, засилье иностранного капитала, но не промышленного, а торгового. Далее больше. Рост безработицы, “кровавое воскресенье”, революция. В 1905 году против царского правительства восстали все слои тогдашнего общества.

А.П.Паршев пишет, что основная роль в афере с “золотым рублем”, кроме Витте, принадлежала “семье” – Великим князьям, вокруг которых крутились очень странные личности. Это приводило к социально-политическим кризисам, когда, например, одной из конкретных причин русско-японской войны были махинации с корейскими лесными концессиями некоего Безобразова.

А.П.Паршев далее пишет, что после же событий 1905–1907 годов рабочих загнали в бараки штыками и картечью, с капиталистами нашли какую-то форму сосуществования: им позволили экономить на зарплате рабочих, поставив тех на грань выживания, но главное было в том, что наиболее крупные производители объединились и государственные заказы

⁷⁰ За каждую стодолларовую купюру, попавшую во “внешний мир”, США получили товаров на сто долларов, а себестоимость купюры – 11 центов.

шли через них, хотя это и было экономически невыгодным для государства, когда, например, флотские заказы на отечественных заводах были ровно вдвое дороже, чем аналогичные за границей. Но иначе производство в России было бы уничтожено окончательно.

Вместе с более полным вхождением России в мировую экономическую систему с 1913 года в промышленности началась стагнация из-за иностранных конкурентов. “Свободный рынок” того времени привел к развалу оборонной промышленности, когда, например, в разгар успешных сражений 1915 года... кончились снаряды. И лишь после национализации обороной промышленности в 1916 году “снарядный голод” был ликвидирован, а снарядов наделали столько, что и красные ими перестреляли белых, и в 41-м по немцам били шрапнели выпуска 1917 года.

С целью улучшения социально-экономического положения А.Ф.Керенский обнародовал программу отключения от мировой экономики: среди мер были прекращение конвертации рубля, запрет на вывоз валюты за границу, отмена коммерческой и банковской тайны как средства по прекращению вывода капитала.

Исходя из этого А.П.Паршев делает вывод: *когда Россия открывалась мировой экономике – тут же кризис, когда закрывалась – подъем, и порой рекордный для всего мира.* Поэтому любая возможность ввести свободный, неконтролируемый обмен реальными ценностями с заграницей, будь-то золотом, серебром, бронзой или нефтью, приводит к одному и тому же во все времена – реальные ценности вытекают из страны на Запад, и российский (а также в целом восточно-славянский) рынок разрушается. При этом совершенно все равно, кто у нас при этом правит – царь, генсек или президент.

А.П.Паршев делает и другой важный вывод о том, что *при социализме, имеющем коллективистскую природу (присущую славянской цивилизации), существует деятельность, направленная на удовлетворение потребностей общества, а о судьбе производственного капитала заботятся во вторую очередь. В России безраздельное господство частной собственности и рыночных отношений приводит к тяжелым последствиям, и было это уже не один раз. При этом у кого товар получается дешевым – тем выгоден максимально открытый рынок, у кого издержки высоки – вынужден держать границу на замке – в первую очередь для иностранных товаров и отечественного капитала. По этой причине, российский рынок должен быть изолирован от мирового в отношении перемещения капитала, хотя и открыт для перемещения товаров.*

А.П.Паршев делает анализ причин развала СССР, когда пишет, что фатальная “ошибка”, сделанная при Горбачеве, заключалась в том, что после 1987 года было выпущено постановление о госпредприятии, которое в корне меняло принципы денежного оборота в стране: предприятия получали право часть безналичной прибыли перечислять в фонд материального поощрения и обналичивать. Безналичная прибыль никогда не обеспечивалась потребительскими товарами а безналичные деньги, хлынув на товарный рынок, катастрофически раздули денежную массу. Малые предприятия усугубили ситуацию: лица, приближенные к руководству предприятий, за месячную зарплату покупали “Жигули”, простые граждане несли пачки денег в сберкассы – больше сдавать было некуда. Были и другие пагубные решения – Закон о кооперации (с налогами в 3 процента), Закон о совместных предприятиях (первая возможность для вывоза капитала и финансирования прозападных политиков), антиалкогольная кампания. В приходной части бюджета образовалась дыра и все это способствовало накачке необеспеченной товаром денежной массы. Важно, что кое-что из этого делалось по требованию западных кредиторов, даже было условием предоставления кредитов.

Таким образом, была разрушена система товарно-денежных отношений, прилавки были пусты. Однако в действительности в 1990 году были достигнуты невиданные ранее результаты – никогда ранее не выпускалось и не потерялось столько продовольствия и прочего – вдвое больше, чем в конце 90-х. Потом цены были отпущены и процесс пошел.

А.П.Паршев ставит вопрос о том, почему пустел бюджет. В советское время в приходной части бюджета было “три кита”: прибыльные госпредприятия, прибыль от

торговли, главным образом алкоголем, и экспорт. За счет первых двух дотировались убыточные госпредприятия и другие потребители бюджета, за счет третьего осуществлялся импорт товаров народного потребления и уникальных технологий.

В процессе же либеральных реформ были сделаны несколько "ошибочных" шагов.

1) Была отменена госмонополия на водку и эшелоны с импортным пойлом в день отмены госмонополии пошли через границу, как немцы 22 июня и примерно с тем же результатом для экономики России. При этом важно знать, что эта монополия для госбюджета – "золотое дно", особенно в специфических условиях нашей страны. Собрать же акциз (специализированный налог на водку) с частного импортера, производителя и продавца, нелегально, также в силу этих особенностей. И это, пишет А.П.Паршев, была уже не пробоина в днище госбюджета, как во времена антиалкогольной кампании, а все днище отвалилось.

2) Самое главное, были приватизированы прибыльные госпредприятия, многие из которых были проданы за бесценок, чему иностранные специалисты этому обстоятельству очень удивились, поскольку на Западе приватизация – достаточно обычная процедура, но приватизируются убыточные госпредприятия, и не для создания мифического "класса собственников", а для снятия нагрузки на бюджет. Это привело к тому, что в госбюджет стала попадать не вся прибыль, а лишь часть ее, взимаемая в виде налогов. И если раньше вся прибыль перечислялась в казну, то каков должен быть налог с прибыли приватизированного предприятия, если его рентабельность не изменилась? Ответ один – 100 %. Однако при этом за счет чего будет жить частный собственник? Или может быть, под управлением частного предпринимателя заводы будут работать лучше? Как пишет А.П.Паршев, историческая практика этого не подтвердила, в сфере реального производства рентабельность не выросла.

А.П.Паршев ставит вопросы: Зачем же десятки миллиардов долларов были просто отданы частным лицам? Просто чтобы у нас были свои миллиардеры? И кто отдавал? И почему отдал, а не взял себе, точнее, кто же реально распорядился народным достоянием?

Почему Норильский комбинат имени Завенягина был приватизирован на сумму, в несколько раз меньшую, чем дает годовая продукция этого комбината? И почему даже эти деньги были получены "Онексимбанком" в качестве кредита государства? Отдать сумасшедшие деньги никому не известным личностям и затем умолят их заплатить хоть сколько-нибудь налогов?

А.П.Паршев делает вывод, что суть происшедшего была в простой и грубой экспроприации доходов государства в пользу кучки частных лиц, без всяких попыток построить частнопредпринимательский капитализм как таковой. Поэтому все крики о "продолжение курса реформ" и "цивилизованном рынке" – лишь дымовая завеса, погремушка для кретин. И все, что происходило потом – лишь деятельность для сохранения такой ситуации. Кстати, "для умных" добавили еще и об "интеграции в мировую экономику".

Поэтому общий неблагоприятный фон экономической ситуации в России обусловлен включением в мировую экономическую систему, ориентированную на прибыль и не признающую государственных границ. Именно это, как считает А.П.Паршев, надо менять.

В связи с этим А.П.Паршев рисует образ нового государства, которое будет создано на нашей земле и будет государством особого типа – на Земле таких не может быть много. Из функций, обычно присущих государству (оборона, суд, социальная защита), главной будет необычная функция: защита экономических субъектов (фирм, предприятий) от соревнования с внешним миром по критерию эффективности. А вот внутри страны вполне возможно и такое соревнование. На самом деле такую функцию выполняют и другие государства, но они защищают не всю экономику, а лишь некоторые, слабые по критерию эффективности, но стратегически важные предприятия.

Даже Джордж Сорос в 1998 году предположил, что принцип свободного перемещения капиталов, являющийся благоприятным для развитого Запада, к России неприменим. При этом вся финансовая карьера Дж.Сороса сложилась благодаря использованию этого принципа свободного перемещения капиталов, взрывной рост экономик новых

промышленных держав юго-восточной и Латинской Америки – также следствие применения этого принципа. Без принципа свободного перемещения капиталов в более выгодные отрасли в западной экономике было бы невозможно то развитие новых, революционных технологий, которые гордится (и справедливо) западный мир.

Основная ошибка, по мнению А.П.Паршева, состоит в том, что не различают рыночную и мировую рыночную экономику. Распространение мировой рыночной экономики на “третий мир” привело после войны к следующему: вместо обнищания масс (по Марксу), эти массы начали работать на заводах и фабриках. Да, в основном плодами их труда пользуется богатый Запад, но и рабочим кое-что перепадает, побольше, чем когда они просто целый день лежали под пальмой. Сила Запада – в дешевизне производства в “третьем мире”. Поэтому американский промышленный капитал сейчас вкладывается в промышленность Мексики и Бразилии, из Японии промышленность переехала в юго-восточную Азию, из Европы рабочие места тоже исчезают. Стало выгодно закрыть завод в Германии, открыть новый в Китае. Этот процесс получил название глобализации, что привело к деиндустриализации Запада.

А.П.Паршев пишет, что в рамках традиционного уклада, или в границах государства, базирующегося на внутреннем рынке, мы были бы просто беднее, однако открывшись мировому рынку капиталов – мы совершили самоубийство: вовлечение экономики России в мировые рыночные отношения (“международное разделение труда”) губительно и в короткий срок приведет ее к коллапсу. Ведь с самого начала Запад стремился погубить опасного конкурента в военной сфере. Россия не нужна Западу, потому что производство на ее территории по мировым понятиям невыгодно, причем не только промышленное производство, но и добыча сырья себя не окупается.

Главный критерий правильности экономики – все ли граждане заняты добровольным производительным трудом? Если ли у них для этого необходимое сырье, оборудование, энергия, квалификация? Если слишком много не по своей воле безработных, или занятость смещается сверх меры в непроизводительную сферу (разнос фломастеров в электричках – крайне непроизводителен), то правители должны быть смены и, возможно, наказаны, но главное, должна быть изменена политика.

Все изложенное выше позволило А.П.Паршеву сделать вывод о том, что Россия (славянские этносы) являются отдельным социальным космосом, который должен существовать по принципу *автаркии* – изоляции внутреннего рынка от мирового.

В связи с этим сейчас *необычайно актуальной является проблема пребывания России (и Украины) во Всемирной торговой организации*. Наиболее полно и образно данная проблема была проанализирована Андреев Кинсбургским в 2007 году [*Кинсбургский, 2007*]. В связи с крайней важностью данной проблемы приведем материал А. Кинсбургского.

“Россия, то есть мы с вами, должна вступить в ВТО. Сочетание “должна вступить” как то по привычке сразу настораживает. Идешь себе культурно, мечтаешь, под ноги не очень внимательно смотришь, и вдруг – бац(!), неожиданно-негаданно вступил... Но тут даже не случайно грозит вступить, что тоже неприятно, но по мысли инициаторов заведомо должна будет вступить и в ближайшее время.

Вот вступили уже под юрисдикцию европейского суда, и что? Теперь государство, то есть опять же мы с вами, декларируемые “владельцы” всенародных природных богатств и налогоплательщики, регулярно отдаём кровные сотни тысяч долларов по проигранным процессам. Дело это очень выгодное и российскими вопросами уже завален международный суд, который с видимым удовольствием учит уму-разуму восточных варваров. Ведь *согласно либертарному западному законодательству приоритет отдаётся не защите общества, всего народа или государства, а интересам отдельного человека, группы. По оригинальным либертарным понятиям часть важнее и значительнее целого, и потому граждане, общественные группы отделены от государства, а их права более приоритетны. Такое понятие как народ считается отмирающим атавизмом и вообще не имеет правовых оснований. В либертарном праве нет места для народов, а есть свободные граждане и гражданское общество.*

Исходя из этих посылок, решил, к примеру, свободолобивый народ Ичкерии освободиться от русского ига и стал силком выгонять русских из квартир, отбирать имущество,

брать их как скотов в рабство, грабить проходящие поезда, восстанавливать средневековую тейповую мораль и законы шариата, устраивать рэкет над бизнесом по всей России и т.д. Но, допустим, что конкретный житель Чечни за эти безобразия не в ответе, так как он лично никому горла как барашку не резал, а его дом, тем не менее, разрушил снаряд федералов. Следовательно, по либертарному праву российское государство нарушило его права и должно платить за дом и моральный ущерб. А и поделом угнетателям-оккупантам. Хотя Чечня пока часть России, не надо было, говорят правозащитники ковалёвы, из пушек стрелять в мирных граждан, а надо было возбуждать уголовные дела и поштучно ловить тех конкретных бандитов, которые резали. И неважно, что это на деле невозможно. Неважно и то, что бандитскую власть поддержал народ. И то, что в разрушенном доме этот бандит вырос, или отсиживался, отъедался в подвале после своих преступлений, что в нём и получил своё бандитское, извиняюсь свободололюбивое и патриотическое воспитание тоже неважно, и ещё не даёт право ущемлять права его де-факто законопослушных бедняжек родителей. Спрашивается, а зачем тогда Россия вступила в эту международную правовую организацию, зачем признала приоритет международного либертарного права, чужеземного и чуждого русскому пониманию справедливости над своей правовой системой, над своей духовно-исторической традицией? Вероятно не от большого ума или по злому умыслу тех прикормленных правителей, кто силком тащит страну в западный рай.

А теперь вот и ВТО уже на носу. Больно хочется дорогим россиянам, позавидовав, недалновидно собезьянничать и по полной вкусить диковинных райских плодов мировой (читай западной) цивилизации. Коротка память, забыли поучительную историю, которая приключилась с библейской парочкой. Да и русские сказки надо бы припомнить. Не получится ли как про Медведя-половинчика? *"Позавидовал (хитрому мужичку – Западу) медведь; пришел к нему и говорит: – Соседушка, давай задружимся! Ну, Мишенька, впрягайся, надо пашню подымать. Мужик, взявшись за рукоять, пошел за сохой, а Мишка идет впереди, соху на себе тащит согласно уговору, который, как известно, лучше денег.* В результате остался наш Мишка по "равноправному" уговору с целыми ворохами ботвы от репы и с соломой и корнями от пшеницы.

Главный первый аргумент за вступление, что будут уничтожены торговые барьеры. Что мы получим лучшие в сравнении с существующими, то есть недискриминационные условия для доступа российской продукции на иностранные рынки. Шибко учёные экономисты, прозападные спецы по экономическому развитию полагают, что вступление отменит ограничительные меры на российский экспорт. По мнению г-на Грефа, вступление РФ в ВТО "развяжет руки с точки зрения создания конкурентных преимуществ России на мировом рынке". Руки то развяжет, да не нам.

ВТО установила следующие универсальные принципы торговых соглашений:

1. Все торговые **партнеры равны**.
2. На внутренних рынках иностранные и местные товары имеют **равные права**.
3. Уменьшение торговых барьеров путем переговоров.
4. Прозрачность и предсказуемость.
5. Поддержка **честной** конкуренции.
6. Поддержка экономического развития и экономических реформ.

Приводят ещё и следующие дополнительные доводы.

Аргумент два – расширение возможностей для российских инвесторов в странах-членах ВТО, в частности, в банковской сфере.

Аргумент три – создание условий для повышения качества и конкурентоспособности отечественной продукции в результате соревнования при увеличении потока иностранных товаров, услуг и инвестиций на российский рынок.

Аргумент четыре – вступление в ВТО повысит рейтинг и имидж России как полноправного участника международной торговли. В результате создания более благоприятного климата для иностранных инвестиций после приведения законодательной системы в соответствие с нормами ВТО инвесторы поймут, что Россия соблюдает мировые стандарты производства/торговли и ринутся сюда толпами. Отсутствие желания вступить в ВТО – это, дескать, показатель слабости и трусости. (Только лучше уж быть осторожным живым трусом, чем трупом.)

Аргумент пять – возможность участия в выработке правил международной торговли с учетом своих национальных интересов.

ВТО декларирует, что она помогает делать десять полезных вещей:

1. поддерживать мир;

2. решать споры конструктивным путем, благодаря доступу к международному механизму разрешения торговых споров;
3. делает жизнь легче для всех;
4. свободная торговля снижает стоимость жизни;
5. торговля повышает доходы населения;
6. торговля стимулирует экономический рост;
7. жизнь становится более эффективной;
8. потребитель получает больший выбор товаров и услуг;
9. правительства защищаются от действий лоббистов;
10. система ВТО позволяет создать хорошие правительства.

Но как говорится, гладко было на бумаге, да забыли про овраги. *И "всё ли на деле поровну, всё ли пополам, или кому вершки, а кому корешки?"*.

Если рассуждать с абстрактных идеальных позиций, то всё вроде бы верно. Человечество неизбежно должно глобализоваться во всех сферах общественного бытия, а изоляционизм не только непродуктивен, но и смертельно опасен. Только вот как понимать эту всечеловеческую, всемировую целостность? Как живую и потому сложную, или примитивную? **Неужели же механистически, уравнилельски, когда единые нормы без разбора действуют для всех членов организма? Ведь то, что хорошо для головы, неприменимо для печёнки или прямой кишки, и наоборот.** Таблетками от головной боли запор не лечится. Особенности, функции и, следовательно, необходимые условия для успешного функционирования разных органов (читай государств, союзов государств или особых регионов) различны, следовательно, и условия их взаимодействия должны быть разными.

Для наглядности представьте себе следующую картинку. При прочих равных конкурируют на сельскохозяйственном рынке бедолага чукча и торговец с субтропического Кавказа. Стали рядышком. Чукча в чуме под свечкой в полярную ночь чудом вырастил один домашний ароматный лимон, но не дал его слопать своим болезненным детишкам, а привёз за тысячи километров на рынок ВТО, так как ему позарез нужны крючки для рыбалки. Как вы думаете, окупит он свои затраты на выращивание лимона и дорогу, или лимоны в сто раз дешевле, но тем не менее с приличной выгодой продаст горячий усач с юга? Ну хорошо, про лимон – это я уж слишком нафантазировал. Допустим, что реальнее, чукча решил продать оленину, которая производится только на крайнем севере, но кавказец продаёт рядом барашков по цене ниже оленины. Что вы купите? Оленину по 1000 руб. за 1 кг, или всё же баранину за 200 руб.? С уверенностью полагаю, что если вы конечно не альтруист, то шашлык вы будете есть вечером из баранины и запивать его виноградным вином. Сможет ли такая равноправная честная конкуренция, как утверждают сладкоголовые сторонники ВТО, сделать жизнь чукчи легче, поднять его доходы, привлечь в оленеводство инвестиционные молочные реки, а в Чукотке воздвигнуть кисельные берега, сделать жизнь чукчи более эффективной, стимулировать оленеводство и т.д.? Только не вспоминайте тут о добром хозяине Чукотки Абрамовиче. Нынешнее повышение жизни там основано не на традиционной экономике, не на продаже труда чукчей, а на выкачивании газа.

Задумаемся над следующими историческими фактами, лежащими на поверхности.

Почему за долгие века в эпоху доминирования мировой Индоарабской цивилизации арабы не захватили всю северную и западную Европу, а ограничились югом Италии и Испанией? Хотя им ничего бы не стоило, покорить в дополнение ко всей Африке, Азии и Восточной Европе ещё и всю дикую Западную Европу, включая Британию? Почему они довольствовались лишь набегами на земли нынешнего Краснодарского края, но не завоёвывали их? Из альтруизма и великодушия? Нет. Они не гонялись по малонаселённым тогда европейским лесам и болотам за грязными, необразованными и плохо вооружёнными европейскими дикарями по банальной причине, которую они сами указывали в своих документах. В Европе, дескать, нельзя собрать несколько урожаев в год, там не растут восточные фрукты. Для них даже Западная Европа(!) была слишком бесплодной и холодной.

Почему массовое производство в наше время из передового Запада, в конце концов, перевели в места с более благоприятным климатом, чем даже в Европе, согреваемой Гольфстримом, перевели в регионы с дешёвой рабочей силой, но при этом лишь в те, где проживают интеллектуально способные к качественному производству народы с высоким ай-кью?

Почему в лидеры капиталистического развития с эпохи Возрождения последовательно выдвигались преимущественно прибрежные и островные государства – Италия, Португалия, Испания, Нидерланды, Франция, Англия, США и Япония?

Почему в долинах великих азиатских рек, в Индии, Китае, Бангладеш, где за сезон вырастает несколько урожаев, такая громадная плотность населения, что яблоку негде упасть, и люди согласны жить даже в лодках? Почему плотность жителей Европы на 1 кв. км, а, следовательно, и развитая дорожная сеть многократно превосходит плотность населения и дорожное развитие в России? Почему в огромной Канаде всего 32 млн. человек, да и те на 90% живут на её юге по границе с США, хотя климат в Канаде в целом за счёт отголосков влияния Гольфстрима теплее и мягче, чем в России?

Почему для развития северных территорий в СССР были вынуждены платить северные надбавки, почему на государственном уровне делали северный завоз продуктов и топлива, т.е. нарушали равноправный баланс на внутреннем рынке СССР? Почему все мировые цивилизации возникали в тёплых, климатически благоприятных регионах, причём рядом с крупными реками и морями? Почему за обладание этими регионами в последние тысячелетия шла всё более ожесточённая борьба народов и продолжается в более скрытой, а часто и открытой вооружённой форме по сию пору?

Почему культурно развитых славян из привольных регионов нынешней Франции, Бельгии, Германии, из Скандинавии, от Дуная и Балкан вытесняли на протяжении полтора тысячелетия воинственные готы, франки, саксы, германцы и иные племена? Известный немецкий культуролог конца XVIII века Гердер писал: "Славяне с любовью возделывали землю, занимались разными домашними искусствами и ремёслами, повсеместно открывали полезную торговлю произведениями своей страны, плодами своего трудолюбия. Они построили на берегах Балтийского моря, начиная с Любека, города. Между ними Винета была славянским Амстердамом. <...> В нынешней Германии они разрабатывали рудники, умели плавить и лить металлы, приготавливали соль, ткали полотно, варили мёд, разводили плодовые деревья и вели по своему вкусу весёлую музыкальную жизнь. <...> народы, в особенности принадлежащие к германскому племени сильно погрешили против них. Уже при Карле Великом (который, кстати, обзывал славян не иначе, как лягушками и жабами – *А.К.*) начались жестокие войны...<...> Храбрые франки, конечно, находили более удобным, обратив в рабство прилежный земледельческий и торговый народ, пользоваться его трудами, чем изучать земледелие, торговлю и самим трудиться. То, что начали франки, довершили саксы. В целых областях славяне были истреблены или обращены в крепостных...". Историк Тойнби отмечает: "**На протяжении всей своей истории Россия на Запад никогда не нападала, а только от него оборонялась**".

Была и такая показательная история. По просьбе союзной Византии князь Святослав Игоревич разгромил болгарское войско и овладел всей Дунайской Болгарией от Дуная и до Балканских гор. Захватив город Малую Преславу, назвал его Переяславцем и объявил столицей Руси. Весной 970 года Святослав перешел через Балканы, взял Филипполь (Пловдив) и дошел до Аркадиополя в четырех днях пути по равнине до Царьграда. В Киев умный Святослав возвращаться не захотел, а надумал жить на благодатном Дунае, в исконных местах расселения древних славянских племён. Он объявил матери Ольге: "Не люблю сидеть мне в Киеве. Хочу жить в Переяславце на Дунае. Там середина земли моей. Туда стекает все доброе: от греков – золото, ткани, вина, овощи разные; от чехов и венгров – серебро и кони, из Руси – меха, воск и мед." Да не тут то было. Византия послала сильное войско с выдающимся полководцем Иоанном Цимисхием и в результате противостояния затея Святослава, в конце концов, не удалась. В 972 г. по пути на Русь он был убит извещёнными от византийцев печенегами на днепровских порогах.

Ответ на все вопросы один. **Экономически более выгодно и выгодно жить, производить необходимые товары и торговать ими там, где климат лучше и где есть самое дешёвое, т.е. речное, а в дальнейшем при развитии мореходства ещё более выгодное морское сообщение.**

Нам надо, в конце концов, прочистить себе глаза и мозги. И уяснить, что в туманном Альбионе по причине отличного климата преспокойно растут пальмы, бамбук, вечнозелёный плющ и знаменитые вечнозелёные английские луга. Что в Норвегии в мае на открытом грунте поспевают клубника. Что даже в Финляндии климат лучше, чем в Курской области. Что благодаря Гольфстриму, чем западнее в Европе и даже севернее, тем климат мягче и теплее. Что Европа удобно омывается с юга, запада и севера тёплыми морями и океанами, и по климатическим меркам это наши субтропики. А континентальная Россия расположена за нулевой изотермой и имеет одну из самых холодных среднегодовой температуры в мире. Что разница температур в России между зимой и летом, между ночью и днём превосходит эти показатели почти во всех странах мира, за исключением разве только таких экономически

малоразвитых континентальных и/или высокогорных суровых регионов как Монголия и Тибет. Что любая деятельность у нас сопряжена с большими вложениями в глубокие фундаменты, толстые стены строений, в отопление и освещение, тёплую одежду, повышенную калорийность питания. Что наше земледелие и скотоводство всегда рискованное и требует аврального, надрывного, всем коллективным гуртом труда в краткую летнюю пору, которая в два раза меньше, чем в той же Европе. Что дорог в безлюдной России естественно мало и они в сумме хуже, да и те, что есть, в несколько раз быстрее выходят из строя по причине частого перепада температур и требуют постоянного ремонта. Что без общинного, соборного, артельного, товарищеского духа и аврального труда нашему народу было бы просто не выжить.

Как бы мы не восторгались скромной прелестью нашей северной природы с её берёзками на белоснежных бескрайних просторах или дремучей сибирской тайгой, как бы мы нежно не любили дедушку Мороза и Снегурку, нам необходимо уяснить раз и навсегда, что **россияне за прошедшие две тысячи лет были оттеснены из исконных благоприятных мест обитания. Были выдавлены от тёплого Средиземного моря, от Балтики, из Западной Европы, из Скандинавии, от Дуная в самые суровые для жизни места на Земле.** Не считая конечно бедолаг чукчей, ненцев и других северных народностей, которым пришлось ещё тяжелее добывать хлеб свой насущный, вернее оленину и моржей. И **чтобы пропитаться, славяне были вынуждены заниматься на подзолистых лесных почвах подсечно-огневым земледелием, и тужиться, выкорчёвывая пни, вынуждены переходить с место на место, бросая временное жильё.** Что даже российские чернозёмы находятся в не очень климатически благоприятной и засушливой зоне, и нуждаются в серьёзной мелиорации, т.е. в огромных финансовых вложениях. Прямо по сказке Даля: *"А в лесу жил медведь и, что ни осень, заготовлял себе жильё, берлогу, и залегал в нее с осени на всю зиму; лежал да лапу сосал, а хитрый мужичок за лесом тем времем щи и кашу ел да квасом запивал"*.

Пора осознать, что от притеснения **на суровые просторы России уходили, бежали в лесные дебри не хотевшие быть рабами, не желавшие поступаться своими духовными ценностями самые непокорные народы Евразии.** Но за свою свободу они были вынуждены заплатить упорным трудом в суровых условиях существования. Понять, что поначалу, пока мореплавание было не таким надёжным, люди расселялись по рекам, но в Новое время континентальные страны как наша, не имевшие морских незамерзающих портов, стали стремительно отставать, так как оказались на труднодоступной периферии мировой торговли и, следовательно, экономического развития. Это имеет самое прямое отношение к развитию Руси, у которой сначала хазары, а затем турки надолго отрезали выход к Чёрному морю. И европейские государства ревностно препятствовали выходу христианской России к Балтике и Чёрному морю, не брезгуя ради этого даже союзами со своим злейшим цивилизационным врагом Оттоманской Портой. Добавьте к этому наши огромные, малозаселённые, бездорожные пространства и самый суровый климат.

В результате, при прочих равных абсолютно любой продукт труда у нас значительно дороже по затратам на его производство и доставку к мировым рынкам и потому априори неконкурентоспособен по соотношению цены к затратам. Исключение составляют только те товары, которые могут быть произведены только в России. Либо по исключительным природно-климатическим особенностям, например горячо любимые мною морошка, чёрная редька, кедровые орешки, либо продукция, изготовленная по эксклюзивной секретной отечественной технологии, например авиакосмической, оборонной.

На мировом рынке можно продать практически любой товар, даже ношенные дырявые носки как тряпичное сырьё, но сколько будет стоить тонна такого сырья по мировым ценам, и окупит ли выручка затраты по их сбору у населения Сибири, упаковке, погрузке и перевозке, даже если вообще не платить зарплату рабочим? Оттого то и приходится заведомо торговать в убыток, разграбляя природные богатства и эксплуатируя то, что ещё осталось от построенного при социализме, т.к. если вообще не торговать, то экономика не сможет функционировать из-за отсутствия необходимых материалов или оборудования, которых у нас по сложившимся обстоятельствам, по определённым причинам нет. Да и население полюбило носить одежду из хлопка, грызть бразильские орехи, многим нравятся бананы и киви, а также какао и другие "колониальные" товары. Не на что тогда будет покупать лексусы и отдыхать на Багамах, даже в Турции не поплаваешь.

Так как на каждом переделе сырья, затрачивая дополнительные ресурсы, неконкурентность товара возрастает, то лёгкий и глупый выход один – гнать на продажу необработанное сырьё. То есть продавать энергоносители или продукты, в которых огромной

составляющей их производства являются энергозатраты, например алюминий, чёрный прокат, используя искусственные сверхнизкие внутренние цены на топливо и энергетику. Но этим мы обкрадываем нынешнее и будущее население России. Так и появились у нас замороженные олигархи, получившие благодаря перестройке доступ к "трубе", которые, ограбив природные запасы и героический труд предыдущих поколений по индустриализации России, получают теперь барыши, которыми они с неохотой вынуждены через налоги частично делиться с государством и что-то с барского стола перепадает чиновникам, армии, бюджетникам и пенсионерам.

На наше счастье цены на энергоносители сильно выросли и барыши стали неожиданно жирными. Их сладкий запах привлёк мух – мировых кредиторов (заёмщиков под проценты) и даже в последние годы в условиях социальной стабильности уже и иностранные инвестиции (рискованные вложения в сырьевую инфраструктуру под предполагаемые в будущем дивиденды). В России у населения появились немалые деньги, и иностранные капиталисты стали вкладывать средства также в развитие тех видов производства, которые имеют спрос у российского покупателя на внутреннем рынке. Они продают товары, изготовленные у нас по импортным технологиям, уже ближе к потребителю в самой России за рубли, а затем обменивают их на иностранную валюту и либо вывозят за рубеж, либо вкладывают в расширение своего бизнеса в России, но опять-таки сугубо для внутрисоссийского рынка. Ведь те же товары, но сделанные вне России, всегда заведомо дешевле, чем сделанные у нас по причине климата и транспортного плеча. Правда бывают и исключения, когда например технология совместная в том числе на основе и российских ноу-хау, а в мире она ещё не получила развития, и тогда товары, сделанные в России, конкурентоспособны для продажи на мировом рынке. Но как только технология становится доступной за рубежом, а в условиях современной экономики это легко, так производство в России для мирового рынка становится не конкурентным.

Поэтому, уважаемые друзья мечтатели, которые с удивительной настойчивостью сравнивают уровень жизни в России и развитых странах Запада, хватит раскатывать губы трубочкой, и зарубите себе на носу, что при прочих равных, то есть при равных трудовых усилиях, уме и технологической изобретательности, мы заведомо в проигрыше. Видит око, да зуб неймёт! Поезд давным-давно ушёл. Раньше надо было чесаться и жестоко биться за свои исконные, благодатные земли, отнимать их силой у других, так, как это делали воинственные франки и германцы, либо ассимилироваться, либо подчиниться под католическую руку Рима, как поляки и чехи. Ваша самонадеянность основана на усыпляющем оптимизме относительного благополучия, достигнутого во времена нелюбимой вами социалистической индустриализации, а также на думом богатстве, связанном с разбазариванием энергоресурсов в наше время. Насмотревшись на Европу и Америку, завистливо захотелось ещё большего, захотелось жить как у них. Пустите Дуньку в Европу! Так вас там и ждали с распростёртыми объятиями, ждите. А братьям украинцам пора бы понять, что ваши экономические беды не от поганых москалей, а от вашей географии, понять, что ваше положение мало чем отличается от российского и украинские товары ещё более неконкурентны, чем товары восточных немцев бывшей ГДР. Так что поумерьте свои аппетиты.

Но с другой стороны нет худа без добра. С какой стороны посмотреть. **Случайностей в истории нет, всё по провидению Господнему. В результате мы сохранили свою духовную идентичность, стали развиваться как особая, потенциально перспективная Русская Цивилизация, идущая на смену Западной. Был выработан особый общинно-соборный дух, особый государственно-правовой тип и строй жизни, который может стать прообразом глобальной Ноосферы, новой цивилизационной абстрактной логики будущего.** Мы получили шестую (в результате катастрофы, увы, уже лишь пятую) часть суши и её хоть и труднодоступные по всё той же причине климата и гигантских расстояний, но огромные неосвоенные природные богатства, которые в условиях обостряющегося сырьевого и экологического кризиса стали предметом вождления остального мира. Выть только воспользоваться ими надо по уму, а не разбазаривать как глупый Медведь из сказки в ВТО.

Судите теперь сами, о каком уж тут декларируемом ВТО равенстве партнёров в производстве товаров, то есть товаров, произведённых трудом по доступным во всём мире технологиям, можно говорить! И как можно уравнивать в правах иностранные и российские товары, имеющие разный порядок затрат? И какая тут возможна честная конкуренция? И где те сумасшедшие альтруисты-инвесторы, которые вложат средства под заведомо неконкурентное проигрышное производство для реализации товаров на мировом рынке? Только не путайте,

прошу вас, инвестиции с кредитными займами под твёрдые проценты и обязательством по их отдаче.

Судите сами, принесёт ли вымирание российского населения в результате обвала российского производства декларируемый ВТО "мир во всём мире"? Думаю да, т.к. пятая часть суши, богатая сырьём, беспрепятственно проданная по мировым ценам (т.е. за зелёные необеспеченные золотом и товарами бумажки, напечатанные в США) станет доступна для мирового потребления. Как известно, ресурсы и товары принадлежат тем, кто ими на деле пользуется, т.е. их покупателям. **Хороша Россия, только желательно без русского народа.**

Судите сами, сможет ли Россия с её заведомо неконкурентным производством решать споры конструктивным путем, или бал будут править сильные игроки? Смогут ли наши нынешние переговорщики-грэфовцы (или греховцы(?)) выторговать исключительные условия для России? Я лично глубоко сомневаюсь. Это вот Хозяин Сталин и его команда сумели по торгово-кредитному договору с Германией заставить высококвалифицированных немецких рабочих поучаствовать в укреплении обороноспособности СССР перед мировой войной и осуществить уникальные поставки для инвестиционных целей. До сих пор их станки и прессы ещё у нас работают. А взамен высокотехнологичного оборудования по кредиту поставлять всякую восполняемую ерунду: жмыхи, паклю, турбоотходы, хлопковые отходы, тряпье, конский волос, рыбий пузырь, пух и перо, шетину, тополевое и осиновое дерево для производства спичек! Даже в царской России вместо сырой нефти продавали на Запад и в США лучший в мире керосин, т.к. у нас была самая передовая технология, и это было тогда выгоднее. Мы же сейчас гоним на мировой рынок невосполнимые энергоресурсы, которые в условиях сурового климата позарез нужны нашему хозяйству и которые надо бы сохранить для наших детей.

Судите сами, станет ли жизнь россиян легче, если местная промышленность и сельское хозяйство разорятся в условиях выравнивания внутренних цен на энергию с мировыми, в условиях, когда будут сняты пошлины для дешёвых импортных товаров, и россияне будут выброшены на улицу? Я как то покупал искусственные цветы на Донском кладбище. Хорошенькие такие цветочки ручной работы за совершенно немислимую по дешевизне цену. Поинтересовался откуда они. Оказалось, что сделаны в Таиланде. Сколько же они тогда стоили в самом Таиланде и какая мизерная оплата труда мастериц, если их привезли перекупщики через такие огромные расстояния, заплатили всяческие поборы и ещё при этом получили прибыль? Ведь даже за такую цену, какую я заплатил, ни одна женщина в России в здравом уме не взялась бы их делать?

Судите сами, снизит ли свободная торговля стоимость жизни и повысит ли доходы населения? Думаю, да, только уже не для нас. А для тех немногих, кто чудом выживет, или кто будет обслуживать экспортную трубу. И для мигрантов, которые заселят обезлюдевшие просторы. Слишком уж много русские бабы нарожали в XIX-XX веках ребятишек в российском приполярье. По замыслу мудрой г-жи Тэтчер и 20 млн предостаточно для такой бесплодной земли. И будет тогда у них жизнь как в Канаде, с хорошим (читай либеральным) правительством, с эффективной экономикой и большим выбором товаров и услуг.

Кто же заинтересован в запрограммированном и полном обрушении российской экономики вступлением в ВТО? Попробую перечислить.

К ним относятся сильные мировые производители, стремящиеся к уничтожению таможенных барьеров и пошлин, воздвигаемых Россией, и которым мешают ещё теплящиеся местные российские производства. Тут всё ясно само собой. США и ряд других стран — членов ВТО требуют от России либерализации цен на природный газ (фактически увеличения их до мирового уровня для внутренних потребителей), снижения тарифов на импорт автотехники, сельхозмашин, авиатехники и других промышленных товаров. Это приведёт к потерям куда более существенным, чем выигрыш от экспорта сырьевых товаров. Наше покорное правительство уже подтвердило готовность к 2010 году увеличить внутренние цены на энергоносители в 2 раза. Требование США и стран Евросоюза существенно снизить тарифы на импортные продовольственные товары, а также отменить государственные дотации российским аграриям серьезно ударит по производству в России зерна, молочной продукции, мяса и птицы. По оценкам суммарные потери России в агросекторе могут составить ежегодно до 4 млрд. долларов. Так что нежным и вкусным "петелинкам" надо уже подыскивать намыленную верёвочную петлю, а править бал будут мостолыжные "ноги Буша" и жирные, толстокожие "бёдра Лоры", его супруги. Во время переговоров с Еврокомиссией по условиям вступления России в ВТО нам было предъявлено требование "открытого неба", то есть отказ от компенсаций за использование европейскими авиакомпаниями российских воздушных транзитных коридоров. И так далее.

К первой группе стран-производителей, заинтересованной во вступлении России относятся *развитые страны* — США, ЕС, Япония, Корея, создавшие под себя ВТО. Их интерес прост и очевиден — расширение сбыта для собственных товаров и услуг. Однако свои внутренние рынки они защищают великолепно — либо наплевав на соглашения с позиции силы (как США и ЕС), либо мощнейшим культурным барьером (Япония, Корея).

Во второй группе заинтересованных стран-производителей относятся Китай, Индия — *мастерские мира*. Их основная задача обеспечить работой своё население. Так как это страны относительно ещё бедные, то их внутренние рынки не в состоянии принять большой объем товаров, а рынок России огромен. Их интерес тоже понятен — экспорт произведенной у них продукции — не только условие развития, но и залог физического выживания огромного населения.

Конечно, за вступление ратуют наши сырьевые экспортёры, стремящиеся к беспрепятственному вывозу природных богатств и надеющиеся, что с помощью ВТО преодолеют антидемпинговые барьеры. Да, со вступлением России в ВТО страны-контрагенты не смогут использовать тарифные методы ограничений (то есть рост пошлин), однако даже в рамках ВТО на деле используются иные хитрые нетарифные методы (лицензирование, сертифицирование, санитарно-гигиенические требования санитарии и требования к упаковке). Правда, ряд российских предприятий, в том числе металлургической промышленности, нефтехимии, производства удобрений, против которых сейчас применяются дискриминационные меры, смогут увеличить объем экспорта. Суммарный выигрыш российской стороны предположительно сможет достичь 2 млрд. долларов ежегодно.

Заинтересованы во вступлении также тесно связанные с Западом прикормленные чиновники и лоббисты, прозападные политики-общечеловеки, которым в принципе наплевать на судьбу российского народа. Они прикупили собственность на Западе и, когда уже запахнет керосином, переберутся всем скопом с накопленными деньжатами на Запад.

ВТО — организация, обслуживающая интересы Западной цивилизации, то есть своих сильных членов и создателей. Неужели мы наивно полагаем, что сможем её изменить в наших интересах, если как глупый Мишка полезем со своим уставом в чужой огород? То, что нас облапошат, сомнения не вызывает. Вступление России в ВТО — вопрос, продиктованный в большей мере политическими мотивами, а не экономической целесообразностью. В рамках этой организации фактически отсутствуют механизмы принуждения и ответственность за несоблюдение условий членства. Никакие санкции к нарушителям режима свободного перемещения товаров между странами, являющимися членами ВТО, на практике не применяются. Да и сами основополагающие документы ВТО и договорённости о присоединении к организации не предусматривают механизмов ответственности. И сильные в результате давят слабых, только уже на законных основаниях. Наиболее экономически развитые члены ВТО не соблюдают требование о свободном перемещении. В частности, США часто устанавливают ограничительные меры по отношению к товарам, импортируемым из Китая, Бразилии, Аргентины, Мексики, других членов ВТО. А вот Россия со вступлением в ВТО, будет уже вынуждена отказаться от ограничительных мер по защите отечественного производителя.

Успокаивают тем, что будет переходный период, сроком на 7 лет. В течение этого времени будут сохранены определенные меры протекционизма для некоторых секторов российской экономики, которые, дескать, *пока* не в состоянии конкурировать на открытом рынке. Только суровый климат за семь лет вряд ли поменяется, Гольфстрим не потечёт по Северному морскому пути в Арктике, декретом правительства не отменят деда Мороза.

Однако радители за благополучие россиян из сторонников ВТО напоминают, что либо такие отрасли как агросектор, авиастроение, судостроение, автопром за *разумный* период времени повысят конкурентоспособность, либо они уже не вправе будут требовать от российских потребителей платить дополнительные деньги за товары и услуги. Только ни за разумный, ни даже за неразумный период вынужденные из-за климата и расстояний дополнительные расходы на энергозатраты и капвложения отменить не удастся. Из шифера и без фундамента, без централизованного отопления и дополнительного освещения в полярную ночь заводы у нас не построишь. Без горячих щей, валенок и телогреек не проживёшь и много не наработаешь. Так что продать на мировом рынке из продуктов своего труда всё равно будет нечего по причине сверхзатрат по мировым меркам. И ни о каком повышении качества и конкурентоспособности отечественной продукции в результате увеличения потока иностранных товаров, услуг и инвестиций на российский рынок, говорить в принципе бессмысленно. Благодаря безудержному экспорту сырья Россия имеет большую и пока вполне платежеспособный внутренний рынок. За доступ к нему иностранные компании отчаянно

борются уже сейчас. Именно закрытость рынка позволяет нам ставить пока условия по локализации производства в России. Но с вступлением в ВТО вместо уже действующих и строящихся в России на средства иностранных инвесторов автозаводов, на которых работают российские рабочие, и налоговых с них отчислений для государства просто будут ввозить сюда готовые авто.

И глупо постоянно сравнивать нас с тёплым Китаем, обладающим колоссальным резервом дешёвой и способной при этом рабочей силы, который в ВТО естественно потому прекрасно себя чувствует и его ВВП растёт как на дрожжах. Не будем забывать при этом, что монголоидная раса синантропов имеет в среднем ай-кью даже выше по западным оценкам, чем белая кроманьонская, так что перевод массового производства в Азию (Китай, Индия, "азиатские тигры"), а не в Африку, например, далеко не случаен. Для этого более-менее подходят и регионы славянских государств Западной Европы (Словакия), а также Турция, Ирландия и ещё ряд стран. Там тоже можно значительно меньше платить, чем западноевропейским рабочим или рабочим в США и Японии, а климат вполне подходящий.

Сейчас со всех сторон слышатся радостные реплики. О том, что, наконец-то, Россия встаёт с колен, жизнь стала более-менее стабильной, и если мы ещё не вышли из кризиса, то выходим благодаря мудрой политике партии и правительства и лично г-на Путина. И если поверхностно посмотреть, то действительно по улицам разъезжают импортные авто, народ приделся, Лужков понастроил много лубочных домиков с башенками. И даже достроили одну(!?) нурейскую ГЭС, и вроде несколько(!?) вертолётов передали в войска. Однако, судите сами, вышли ли мы действительно из кризиса? На самом деле это даже не смешно.

Преимущественным локомотивом на 90% всего ныне раздувшегося экономического пузыря является продажа энергоносителей. **Вокруг сырьевого бизнеса и производства для внутрироссийского рынка образовалась весёлая радужная плёнка жизни.** Тут и охранные структуры, и юристы-экономисты, политтехнологи-имиджмейкеры, рекламщики-пиарщики, транспортники и журналисты, топ-модели и эстрадные звёзды и т.д. и т.п. Всю эту благополучную, самодовольную тусовку не перечислить. Молодёжь теперь наивно веселится и уверена в своих силах, ей нравится такая жизнь! Россия вперёд под знаменем Путина, ур-ра!!! И действительно, ещё десять лет назад, чтобы хоть как-то прокормиться, они вынуждены были сажать спасительную картошку на шести сотках, таскать на себе, как верблюды, тяжеленные баулы со шмотками из Турции и Китая, торговать на рыночных развалах, отстёгивая рэкетирам. А теперь ОНИ мобильно-автомобильные, построили себе фазенды, и потребляют радости жизни в турпоездах по всему миру, даже кокаинчиком балуются. Некоторым повезло приобрести домик в Испании, Франции, Чехии. Их бэби теперь могут приобщаться мудрости в западных колледжах и университетах. Ну, прямо средний класс либерастов, приобщившийся к ценностям западной демократии! Но что во всей этой забавной когорте общее, это то, что они не додумались и не создали ничего такого передового, конкурентного по соотношению затрат и цен, чтобы можно было торговать на мировом рынке продуктом своего труда и мозгов, а не богатствами земли и труда прошлых поколений. Конечно, не вся экономика России ныне такая, но процент здоровой катастрофически низкий.

США, Япония и страны Запада пока могут предложить миру инновационные достижения своей передовой науки и технологий, высококачественные товары малосерийного производства. При желании и некоторых дотациях также товары массового производства, высококачественную и экологически чистую сельхозпродукцию для обеспеченных слоёв. "Азиатские тигры", Китай, Индия, Ирландия, Турция, Словакия – товары массового серийного производства, т.к. цена высококачественной рабочей силы у них ниже и/или климат благоприятнее, чем в США и Европе. **То есть все они продают свой умственный и/или физический труд и возобновляемые ресурсы. Мы же преимущественно торгуем невозобновляемыми ресурсами, жизненно нам самим и нашим потомкам необходимыми.**

Поэтому пока до дна ложка не доскребёт, наши природные кладовые будут нещадно вычерпывать. По логике, после нас хоть потоп! И если кто встанет этому поперёк, тому мигом тусовка и Запад оторвут голову. Правда, по расчётам не так долго уж осталось им веселиться. Максимум где-то на 15 лет, а затем либо мировая экономика перейдёт на другие технологии, либо стоимость добычи нефтегазового сырья сравняется со стоимостью продажи. И тогда долой английские газоны, цветочки на фазендах и опять спасительная картошечка.

Олигархам хорошо, их это не коснётся! Кто подкопил денюжек, быстренько сматается за кордон и станет общечеловеком. Купленные замки и футбольные команды, правда, уже будет содержать не на что. Западные налоги и прислуга быстро прогрызут дырку в кармане, там с этим строго. Но можно будет кое-что продать из запасов и пристроиться. А мы простачки будем

дружно вымирать, спиваться от безнадёги как северные народности, мочить друг друга в разборках и распадаться на "независимые" (от ума) подчинённые феодальные государства, а женщины вообще тогда откажутся рожать, предпочтут стерилизоваться. И правильно сделают.

Так вот неожиданно-негаданно благодаря возросшим ценам мы и стали "мировой энергодержавой", стали качать права в мировой политике, хотя доступные запасы энергоносителей у нас примерно такие же по объёму как в Иране или Венесуэле, только качаем энергичнее. Любящий нас Господь дал передышку, отсрочил агонию по планам Гэтчер и Бжезинского. Нам временно чудом подбросили денег, но как мы распорядимся этим незаработанным богатством, вот в чём вопрос? Скоро грянет гром экологического и сырьевого кризиса. Успеем ли перекреститься до того?

Можно выреченную за ресурсы валюту проесть, профукать на курортах, отдать народные деньги ловкачам-либерастам для вывоза за границу, сложить в иностранных банках и, в конце концов, потерять как бумажки из-за неизбежно назревающего мирового дефолта мировых валют. А то и просто нам их там зажилят.

Вместо этого надо бы направить все усилия государства на поиск возобновляемых ресурсов, на обеспечение народа доходной работой на предприятиях, производящих товары для мирового рынка, на создание передового производства. Сделать приоритетной оригинальную отечественную науку по новой парадигме, так как старая западная наука нам уже помочь не сможет. При прочих равных западная парадигма всегда выдаст экономически более привлекательный результат в странах с благоприятным климатом, имеющих выход к тёплым морям. Надо бы не жалеть сил на образование молодёжи, на развитие науки будущего. **Тщательно, на государственном уровне развивать, поддерживать и оберегать свои секретные ноу-хау.** Поднять творческие, созидательные профессии на пьедестал, и по денежному вознаграждению и по социальному престижу, хотя бы так, как это было при социализме, при Сталине. В конце концов, не только рассчитывая на свои силы и природные ресурсы, откусить от мирового пирога, вкладывая в виде кредитов и инвестиций государственные валютные накопления в выгодные и перспективные производства и направления на Западе и во всём мире. Выкупать пакеты доходных акций. Скупать перспективные месторождения по миру как это уже повсеместно делают мудрые китайцы.

Однако настоящего понимания этого нет. На развитие передовых технологий отпустили суший мизер, наука в стагнации и нищете. Вместо этого, не проверивши броду, лезут сдуру и от жадности в ВТО. И чего так неймётся? Практика последних лет показывает – западные инвестиции для внутрисоссийского потребления и так идут сейчас в Россию в любом необходимом количестве. Как бы нам не попасть из дутой "мировой энергодержавы" в *развивающиеся страны*. То есть в третью группу стран, которые составляют **абсолютное большинство** членов ВТО. Вступая в ВТО, они тоже рассчитывали пробиться со своими товарами (преимущественно — сельхозпродукцией) на рынки развитых стран. На сегодняшний момент результат известен — лохов туда не пустили (пока только пообещали пустить в 2015 г.). Возможности же развития собственной промышленности они убили на корню.

Конкуренция на внутреннем рынке должна вестись с продукцией иностранных компаний, сделанных на заводах в России, а не с привезёнными импортными товарами. Для нас имеет значение трудовая занятость, благосостояние населения и налоговые отчисления в России, а не за рубежом. Огромный российский внутренний рынок — слишком лакомый кусок, чтобы позволить зарабатывать на нем западным производителям, китайским или шведским рабочим.

Прислушались хотя бы к рассуждениям западных учёных. Проанализировав практическое применение либеральной теории на практике, Лист установил следующий закон: **"Повсеместное и тотальное установление принципа свободной торговли, максимальное снижение пошлин и содействие предельной рыночной либерализации на практике усиливает то общество, которое давно и успешно идет по рыночному пути, но при этом ослабляет, экономически и политически подрывает то общество, которое имело иную хозяйственную историю и вступает в рыночные отношения с другими более развитыми странами тогда, когда внутренний рынок находится еще в зачаточном состоянии"**. Не надо бояться никаких застоев, главное думать о развитии экономики и благополучии народа и потомства. Прожили ведь без западного ВТО тысячу лет своим умом. Вот если произойдёт чудо, т.е. США и Евросоюз прекратят гонку вооружения, агрессивные войны, начнут взаимодействовать с международным сообществом на основе уважения прав слабых, перестанут применять двойные стандарты и сменить тон, то тогда мы и сможем принять это во внимание в контексте проблемы ВТО. Тогда общемировые интересы совпадут в главных аспектах с российскими.

Так что же, скажут многие, до конца веков отсиживаться за таможенной стеной, охраняемой отважными карацунами с их верными джубльбарсами? В своё время императорская Япония тоже самонадеянно пыталась изолироваться, и что из этого тогда вышло? Да и опыт железного занавеса времён СССР и СЭВа всем памятен. Ну, во-первых, островная Япония и огромная континентальная Россия не одно и то же. Да и успехи в СССР, что ни говори, реальные и весомые были. Страна училась, изобретала, строила, производила, не то, что ныне. И СЭВ приносил свою пользу.

Но всё же, вечно не отсидеться. Только мировая торговля должна быть построена на иных, нежели сейчас отношениях. И их надо упорно выстраивать и добиваться, а не спешить волку в пасть. "Коли голодать, так лучше *на боку лежать*".

Тут и природа неожиданно может нам преподнести сюрпризы с её глобальным потеплением. Для тех, кто ещё не знаком с проблемой, привожу краткую компиляцию из интернета. Предположительно в настоящий момент только начался глубочайший экологический кризис таких масштабов, с которыми люди ещё не сталкивались. **Есть прогнозы серьёзных учёных, что уже скоро Гольфстрим ослабеет и возможно даже остановится. 1300 лет назад течение Гольфстрима только замедлилось, и результатом этого стал так называемый малый ледниковый период. А его полная остановка в последний раз произошла 8200 лет назад, и именно за ней последовал ледниковый период продолжительностью около ста лет. Это означает, что Северная Европа была тогда покрыта восьмисотметровым(!) слоем льда. Не будем злорадствовать, но в скором времени возможно, что от Нью-Йорка и выше будет как в Сибири, а Канада так вообще уйдёт под лёд. Средняя часть США, по мнению исследователей, почти полностью превратится в пустыню. В западных горах всё выгорит, вся Южная Калифорния будет пустыней, до самой долины Св. Фернандо. Уже сейчас в результате засухи, жары и очень сильного ветра на наших глазах горит Малибу. Миллион калифорнийцев эвакуированы, пожары повредили 68 тыс. жилых домов, убыток оценивается в 1 млрд \$.**

С другой стороны **выгорит юго-запад Западной Европы**, с её севера задуют полярные ветры и океанские ураганы, а толщина ледяного покрова составит около 800 метров. Обложка журнала "Discovery" (США) в сентябре 2002 года гласила: **"Сюрприз глобального потепления — новый ледниковый период", "океанографы обнаружили в Атлантике огромный поток пресной воды, формирующийся в результате таяния льдов на полюсе. Они предупреждают, что этот поток может вскоре разбить Гольфстрим и обречь Северную Америку и Европу на холодные зимы"**.

Ведущий научный советник премьер-министра Великобритании сэр Дэвид Кинг вынужден был в обход г-на Блэра обратиться напрямую в американский журнал "Сайенс" (Science), в котором поделился своей тревогой о надвигающейся мировой катастрофе.

В феврале 2004 года Управлением суммарной оценки Пентагона (Office of Net Assessment), отвечающим за выявление угроз, которые могут ожидать Соединённые Штаты, было проведено специальное исследование. Глава этого управления Эндрю В. Маршалл в обход президента Буша опубликовал имевшуюся у него информацию и выразил свою озабоченность в журнале "Форчун" (Fortune) за 9 февраля 2004 года. Он указал, что **в результате таяния льдов Северного и Южного полюса и ледников по всему миру образуется пресная вода и концентрация соли в океане уменьшается, в результате Гольфстрим опускается не настолько глубоко как ранее, и его течение замедляется, что может скоро привести к глобальной погодной катастрофе.**

Значительное замедление Гольфстрима происходит уже по крайней мере десять лет. **Всего за 33 года Северный и Южный полюсы растаяли на 40%.** А сейчас они тают всё быстрее и быстрее, и несколько лет назад над Северным полюсом свободно плавали летом суда, т.к. впервые в известной нам истории он растаял полностью. Тем временем в Антарктике откололся и моментально растаял огромный ледник Ларсена А, размером примерно с Род-Айленд (1300 кв. км), а за ним вскоре и ледниковый шельф Ларсена Б (2850 кв. км). Учёные предполагали, что он будет таять в течение шести месяцев, поскольку размеры его огромны, но он растаял всего лишь за 35 дней(!). Теперь, когда ледника Ларсена Б больше не существует, другой гигантский шельфовый ледник Росса, остался незащищённым и если он уйдёт в океан, то, по оценкам, уровень мирового океана поднимется на 5-6 метров. В результате почти все прибрежные города мира и многие острова, а также территория Голландии, окажутся под водой. Если же полностью растает лёд на полюсах, уровень мирового океана поднимется на **60(!)** с лишним метров.

На благополучных ранее территориях ныне всё более бушуют пожары и засухи, ураганы, торнадо, наводнения и тайфуны. В период с 1975 по 1989 гг. по всей Земле был

отмечен 171 ураган максимальной мощности, в то время как в период с 1990 по 2004 гг. их количество увеличилось уже до 269. В 2003 от жары умерло 15 тысяч человек во Франции и 30 тысяч во всей Европе. В регионах Мексики в 2004 г. погода была в настолько странная и влажная, что зерновые поразил плесень, а в других районах стояла засуха. Во всём мире гибнут коралловые рифы, что представляет угрозу для большинства населённых островов в океанах, в том числе в Тихом.

Специалисты Пентагона в своём отчёте в октябре 2003 года полагают, что остановка Гольфстрима может произойти в течение нескольких лет и предложили построить вдоль всей границы США 12-метровую стену, чтобы не впускать иммигрантов, пытающихся спастись от проблем с погодой во всём мире. Полагая, что самой большой проблемой будут пища и вода, Пентагон считает, что, поскольку у США есть деньги, чтобы покупать пищу, то Соединённые Штаты будут способны противостоять этой проблеме дольше большинства других стран. Люди будут стремиться приехать в США просто, чтобы не умереть с голоду. И на самом деле правительство США уже построило часть этой стены пока лишь на границе с Мексикой. Она совершенно отвесная со стороны Мексики, но со стороны США есть ступени и лестницы, чтобы можно было перебраться в Мексику.

Вся вечная мерзлота может растаять к концу XXI века. Дэвид Лоуренс, климатолог из Национального центра атмосферных исследований США пишет в "The Guardian", что это может привести к резкому усилению парникового эффекта из-за выделения огромного количества углекислого газа, что повлияет на океанские течения и разрушит дороги и здания в Канаде, на Аляске и в России. **Ученые из Сибири, сообщили о беспрецедентном таянии самых больших по площади торфяников в мире. По их опасениям это может привести к выбросу в атмосферу миллиарды тонн метана, который обладает в 20 раз более сильным парниковым эффектом, чем углекислый газ.** В связи с более быстрым весенним вскрытием рек ото льда, участились наводнения в Сибири. В Центральной Аляске, где на некоторых участках уже произошло обрушение почв, были разрушены участки дорог и некоторые здания, а также появились "пьяные леса", в которых деревья наклонены под разными углами в разные стороны.

Результатом возможной ужасной катастрофы станет колоссальный дефицит пресной воды и пищи, и только континентальные и высокогорные регионы будут в некоторой степени защищены, станут спасительным прибежищем для человечества. Экономический баланс радикально изменится в их пользу. Возможно, нам ещё придётся благодарить прашуров, что по милости судьбы мы живём на среднерусской возвышенности, родились в России с её Байкалом, Волгой и чернозёмами. И возможно нам ещё самим придётся возводить "китайскую стену" от миллионов мигрантов, любыми путями стремящихся в Россию не только с востока и юга, но и из Западной Европы. То, что происходит сейчас в мире – это только прическазка. Сказка впереди... Так что будем осторожны и осмотрительны с проблемой ВТО» [Кинсбургский, 2007].

А.Ждановская связывает либеральный процесс вступление России в ВТО с нарушением суверенного права общества быть социальным, соборным, справедливым, что подрывает основы славянской цивилизации:

"Общественные блага (public goods: образование, здравоохранение, энергетика, водоснабжение, транспорт, пенсионная система, культура и др.) всегда оказывались государством и их целью было удовлетворение потребностей населения, они рассматривались как право граждан, а не товар на рынке. **Общественные блага – это часть социального государства. Соответственно их финансирование основывается на принципе себестоимости (в цену включено покрытие расходов, но не включена прибыль) и в их финансировании участвует государство.** Такая модель существовала после второй мировой войны как в Европе в рамках «социальной» рыночной экономики, так и в СССР и странах восточного блока. Но начиная с 70-ых годов, корпорации пытаются навязать во всем мире модель нелиберального капитализма, где государство должно отказаться от финансирования общественных благ и эти сектора должны быть открыты для прибыли.

Но логика общественных благ и прибыли противоречат друг другу: частная капиталистическая компания стремится увеличить прибыль и выплатить акционерам более высокие дивиденды, понизив расходы и увеличив цены, поэтому передача общественных благ в частные руки приводит во всем мире

1. к **росту цен** на общественные блага,

2. в результате **падают доходы населения**, т.к. все эти блага – жизненно необходимы – от них нельзя отказаться! Таким образом, приватизация общественных благ увеличивает пропасть между богатыми и бедными и способствует росту бедности. Наиболее бедную **часть населения высокие цены вынуждают отказаться от использования общественных благ**, как это произошло, к примеру, на Филиппинах, где бедные не могут получить медицинскую помощь из-за роста цен на лечение, а врачи эмигрируют в США, и в ЮАР, где тысячи людей были отключены от водоснабжения и электричества, потому что не могут его оплачивать.

3. последствия приватизации в других странах показали, что из-за логики максимизации прибыли и сокращения расходов была **уволена часть работников этих секторов и были сокращены трудовые права, ухудшилось качество услуг, а также не проводились необходимые инвестиции по содержанию и ремонту** инфраструктуры, что привело к катастрофическим последствиям: К примеру, в Великобритании на приватизированной железной дороге из-за экономии на ремонте путей и системе безопасности произошла серия трагедий, в которых погибли люди, а в городе Берген в Норвегии из-за экономии расходов на очистку воду разразился лямблиоз.

МВФ, Всемирный Банк и ВТО продвигают приватизацию общественных благ, требуя:

- **сократить и отменить государственное финансирование этих областей,**
- **отменить регулирование государством цен на общественные блага,**
- **разрешить их приватизацию,**
- **пустить на "рынок" общественных благ крупные корпорации из США и ЕС.**

МВФ и Всемирный Банк заставляют правительство России все время повышать цены на газ, электричество, воду и транспорт, а также открыть сектор ЖКХ, образование, здравоохранение и др. сектора для доступа международных корпораций. Неолиберальные реформы в рамках кредитов Всемирного Банка осуществляются при непосредственном участии Всемирного Банка в совместных проектах с соответствующими министерствами России. На настоящий момент, в процессе проведения реформы цены на воду, газ, электричество выросли уже в большинстве регионов и были начаты реформы по приватизации здравоохранения и образования. На неолиберальную реформу сектора общественных благ Россия взяла ряд кредитов Всемирного Банка (сама стоимость реформ выше)

1 Вступление России в ВТО и ГАТС – **обязательство приватизировать общественные блага**, где нет дороги обратно.

2 Мировой опыт приватизации общественных благ показывает, что **приватизация общественных благ была разрушительной**, поскольку привела к росту цен, к ухудшению качества, падению безопасности, ограничению доступа населения, к увольнениям части занятых в этих сектора людей и ухудшению трудовых прав оставшихся работников; а либерализация сектора общественных благ означала их переход под контроль транснациональных корпораций.

3 В Европе **население против приватизации общественных благ и против ГАТС**. В Германии с помощью референдумов в ряде городов удалось остановить приватизацию больниц и системы водоснабжения. В Ванкувере в Канаде профсоюзы и другие социальные движения остановили приватизацию водоснабжения. В Боливии население заставило отменить концессию с корпорацией Bechtel и отдать воду под контроль населения. Во Франции и Австрии часть регионов и муниципалитетов объявили себя «зонами, свободными от ГАТС». Парламент Германии потребовал от правительства провести анализ последствий, к которым приведет ГАТС, а «Объединенный профсоюз сферы услуг» ver.di Германии потребовал моратория на ведение переговоров по ГАТС.

4 Следовательно, если Россия вступит в ВТО и подпишет соглашение ГАТС, то мы подпишемся под разрушением социального государства и согласимся на рост цен на ЖКХ, транспорт и введение системы платной и недоступной медицины и образования. Вступление в ВТО – это смерть демократии, это шаг, который даже отбирает у будущих поколений право на создание системы доступных общественных благ, т.к. их либерализация и приватизация прописаны на уровне права. Поэтому нельзя допустить вступления России в ВТО!...

Если Россия вступит в ВТО, то это обернется для нас:

- разрушением собственного производства и потерей рабочих мест, причем упадок производства приведет к падению налоговых поступлений в бюджет,
- разрушением социального государства,
- разрушением безопасности питания, в том числе – навязыванием ГМО и разрушением продовольственной безопасности,

- отказом от суверенитета, что лишит и законодательную, и исполнительную власть возможности принимать законы и проводить экономическую политику в интересах населения и развития страны,

- разрушением финансовой безопасности,

- сокращением доходов бюджета от снижения или отмены пошлин,

- проблемами торгового и платежного балансов (импорт будет значительно выше экспорта и для его оплаты вырастет внешний долг),

- переходом в будущем природных ресурсов под контроль иностранных корпораций"

[Ждановская, 2012].

ГЛАВА 6. ФАЗОВЫЙ ПОРТРЕТ СЛАВЯНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЕЕ ОСОБОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ РОЛИ

Миссия славянских народов состоит в том, чтобы изменить сущность человеческих взаимоотношений, освободить их от эгоизма и грубых материальных страстей, восстановить на новой основе – на любви, доверии и мудрости. Из России в мир придет надежда – не от коммунистов, не от большевиков, а из свободной России! Пройдут годы, прежде чем это случится, но именно религиозное развитие России и даст миру надежду

Эдгар Кейси (1877-1945) (из книги "Воспоминания")

Начиная с Петра I Россия вошла в так называемый псевдоморфоз и вплоть до сегодняшнего дня занималась реализацией чужой участи. Россия одну за другой примеряла на себя западные идеи, как красавица заморские наряды, при этом откладывая собственную добротную одежду. Сначала, при Петре I, – полное подражание Европе, после попытка реализовать идеи немецкого социализма на территории одной шестой части суши и далее мечты о рыночной экономике, чтобы вновь скопировать западный образ жизни. Быть может, сейчас, когда мы пережили чужой опыт, самое время пойти по какому-то иному пути? Вера в собственный особый путь наряду с западничеством всегда существовала у нас в качестве параллельной национальной идеи.

Владимир Ключков, Анастасия Резниченко

(<http://horoscopes.rambler.ru/astrology.html?id=1202593&sec=358607>)

Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков

Проспер Мериме

Как красив русский язык! Все преимущества немецкого без его ужасной грубости
Фридрих Энгельс

Своеначный жадный ум –
Как пламень, русский ум опасен;
Так он неудержим, так ясен,
Так весел он, и так угрюм.
Он здраво мыслит о земле,
В мистической купаясь мгле.
Вяч. Вс. Иванов

И ни церковь, ни кабак –
Ничего не свято!
Нет, ребята, все не так,
Все не так, ребята!
В.С.Высоцкий

Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж с плеча!
Коли спорить, так уж смело,
Коль карать, так уж за дело,
Коль просить, так всей душой,
Коли пир, так пир горой!

А.К. Толстой

Грешить бесстыдно, непробудно,
Счет потерять ночам и дням,
И, с головой от хмеля трудной,
Пройти стороной в божий храм.

Кладя в тарелку грошик медный,
Три, да еще семь раз подряд
Поцеловать столетний, бедный
И зацелованный оклад.

И под лампадой у иконы
Пить чай, отцелкивая счет,
Потом переслунить купоны,
Пузатый отворив комод,

Три раза поклониться долу,
Семь – осенить себя крестом,
Тайком к заплеванному полу
Горячим прикоснуться лбом.

А воротясь домой, обмерить
На тот же грош кого-нибудь,
И пса голодного от двери,
Икнув, ногою отпихнуть.

И на перины пуховые
В тяжелом завалиться сне...
Да, и такой, моя Россия,
Ты всех краев дороже мне.

А.Блок

Для России характерно особое отношение к космосу и к взаимосвязям людей в нем. Природа воспринимается как дар Неба, а не как мастерская для потребностей человека. Тварный мир видится преображенным энергией Бога, и разные его элементы взаимодействуют на основе синергичности – согласования, сопряженности разнокачественных начал. Поэтому для России характерна взаимосвязь "космос-человек-социум", где космос как мироздание и воплощение божественных энергий первичен, человек – это его органическая и активная часть, и из таких частей создается социум. Отсюда и русская соборность – свободное единство стремящихся ко спасению личностей, и этим оно сильно отличается от авторитарного коллективизма, навязанного сверху. Поэтому для России характерен примат духовных, а не национальных или прагматических связей между людьми: русские определяются скорее как духовная общность

А.С.Панарин (<http://russskiy-malchik.livejournal.com/281496.html>)

...Нет, судите наш народ не по тому, чем он есть, а потому, чем он желал бы стать. А идеалы его сильны и святы, и они-то спасли его в веке мучений

Ф.М. Достоевский

Приходит срок и вместе с ним
 Озноб и страх, и тайный жар, восторг и власть.
 И боль и смех, и тень и свет
 В один костер, в один пожар... Что за напасть!?

Ю. Михайлов
 (из фильма "Обыкновенное чудо")

Запад есть Запад,
 Восток есть Восток,
 Не встретиться им никогда,
 Лишь у подножья Престола Божьего
 В день Страшного суда.

Р. Киплинг

От жажды умираю над ручьем,
 Смеюсь сквозь слезы и тужусь, играя,
 Куда бы ни пошел – везде мой дом,
 Чужбина мне страна моя родная.
 Я знаю все, я ничего не знаю.
 Мне из людей всего понятен тот,
 Кто лебедицу вороном зовет.

Я сомневаюсь в явном, верю чуду,
 Нагой, как червь, пышной я всех господ,
 Я всеми признан, изгнан отовсюду,
 Я скуп и расточителен во всем.
 Я жду и ничего не ожидаю.
 Не вижу я, кто бродит под окном,
 Но звезды в небе ясно различаю.

Ф. Вийон

О. Шпенглер в книге "Закат Европы" (1918) отверг общепринятую периодизацию истории на "Древний мир – Средние века – Новое время", предложив взгляд на мировую историю как на ряд независимых друг от друга культур, пересекающим, подобно живым организмам, периоды зарождения, становления и умирания. Вслед за этим А. Тойнби в 12-томном труде "Постижение истории" (1934-1961) разделил историю человечества на ряд локальных цивилизаций, имеющих одинаковую внутреннюю схему развития.

Э. Д. Фролов рассмотрел наиболее распространённый набор качеств локальной цивилизации, а именно: общность геополитических условий, исконное языковое родство, единство или близость экономического и политического строя, культура (включая религию) и менталитет.

Б. Н. Кузык, Ю.В. Яковец рассмотрели ряд таких локальных цивилизаций, как: западноевропейская восточноевропейская, североамериканская, латиноамериканская, океаническая, русская, китайская, индийская, японская, мусульманская, буддийская, африканская [Кузык, Яковец, 2008, с. 8]:

РАЗВЕРТЫВАНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВО ВРЕМЕНИ

(по Б. Н. Кузыку, Ю. Б. Яковцу)

Глобальная цивилизация	Мировые цивилизации	Поколения локальных цивилизаций	Локальные цивилизации
Первый исторический суперцикл (8-е тыс. до н.э. — 1-е тыс. н.э.)	Неолитическая (8–4 тыс. до н.э.) Раннеклассовая (конец 4-го — начало 1-го тыс. до н.э.)	1-е поколение (конец 4-го — начало 1-го тыс. до н.э.)	Древнеегипетская, шумерская, ассирийская, вавилонская, эллинская, минойская, индийская, китайская
	Античная (VIII в. до н.э. — V в. н.э.)	2-е поколение (VIII в. до н.э. — V в. н.э.)	Греко-римская, персидская, финикийская, индийская, китайская, японская, древнеамериканские
Второй исторический суперцикл (VI–XX вв.)	Средневековая (VI–XIV вв.)	3-е поколение (VI–XIV вв.)	Византийская, восточноевропейская, восточнославянская, китайская, индийская, японская
	Раннеиндустриальная (XV — середина XVIII в.) Индустриальная (середина XVIII — XX в.)	4-е поколение (XV–XX вв.)	Западная, евразийская, буддийская мусульманская, китайская, индийская, японская
Третий исторический суперцикл XXI–XXVI вв. (прогноз)	Постиндустриальная (XXI — начало XXIII в. — прогноз)	5-е поколение (XXI — начало XXIII в. — прогноз)	Западноевропейская, восточноевропейская, североамериканская, латиноамериканская, океаническая, российская, китайская, индийская, японская, мусульманская, буддийская, африканская

Данные локальные цивилизации на современном этапе развития реализуются в рамках **цивилизационных проектов**, что позволяет разделить их на несколько групп, среди которых выделяется **западный проект** – западноевропейская, восточноевропейская, североамериканская, японская локальные цивилизации, некоторые мусульманские страны (где в управлении государством и экономикой участвуют британские подданные), латиноамериканская и африканская цивилизации, группирующиеся вокруг Евро-атлантического центра – Великобритании и США.

Можно говорить о **восточном цивилизационном проекте**, к которому следует отнести индо-китайскую, мусульманскую и некоторые другие восточные локальные цивилизации

Как показывают исследования, **российская (славянская) цивилизация стоит особняком среди восточного и западного проектов** – она конкурирует со всем Западом в целом (А.И.Фурсов), поскольку она, по мнению М.Л. Хазина, обнаруживает проектную идею "безальтернативной истиной, переведенной в политическое измерение", в отличие от западного проекта, который, как полагает Э.А. Азорянц, является "единственной нетрадиционной цивилизацией, которая ставит выше не консенсус и традиции, а право, законы и контракты" и считает другие цивилизации "нецивилизованными", навязывая им свои либерально-прагматические ценности

В этом отношении можно говорить о **центральной позиции славянской цивилизации**, в основе которой лежит праславянская и православная религиозная парадигма, идеальные ценности, основанные на солидарном сосуществовании и культурном многообразии народов – на славянско-православном и тюркско-исламском началах (Д.Косенков).

Важно отметить, что применяя **концепцию асимметрии полушарий головного мозга, выражающую психический аспект психофрактальной природы социумов, можно провести дифференциацию восточного и западного цивилизационного проектов.**

С одной стороны, данная дифференциация имеет место в плане циклических кодов социальной динамики, в основе которой полагается пространственная симметрично-асимметричная организация Вселенной. Данная организация на уровне биологическом реализуется как циклическая (волновая) закономерность функционирования и развития (роста) живых систем, которая согласуется с пространственно-временной самоорганизацией разнообразных типов систем [Путилов, 1987, с. 3].

На уровне психических процессов данная организация реализуется в виде циклически сменяемых правополушарной и левополушарной фазах жизнедеятельности человеческого организма и **социума в целом**, когда в социально-психологической жизни общества наблюдаются периодические процессы – колебания между доминированием настроений, типичных для правого (20-25 лет) и левого (20-25 лет) полушарий [Тувльviste, 1988].

Как пишет Р.А. Браже, в 70-х гг. XX в. рядом исследователей (С.Ю. Маслов, В.М. Петров и др.) было открыто явление чередования типов сознания – **аналитического и синтетического** в социокультурной среде.

"Аналитический тип сознания, в основном, опирается на работу левого полушария головного мозга, а синтетический больше обращается к правому полушарию, где сосредоточены центры эмоционально-чувственного восприятия. Для "левополушарного" типа мышления характерны последовательный перебор образов, их анализ, разворот процесса мышления во времени и активная работа мозга. "Правополушарное" мышление, напротив, отличают параллельность обработки информации, схватывание ее сути, безразличие ко времени и видимое отсутствие признаков напряженной работы мозга. Оказалось, что примерно 4 раза в столетие в обществе происходит смена доминирующего типа сознания. Это находит свое отражение в социально-политическом климате государства, стилях архитектуры, живописи, музыки, произведениях литературы. При возрастании численности людей с аналитическим складом ума в политике господствуют авторитарный стиль руководства, закрытость, милитаристские настроения. В искусстве это отражается в преобладании простых и строгих форм, рационализма, оптимистических нот, тембровой одноплановости. И, наоборот, когда в обществе большинство людей начинают мыслить синтетически, в политике

появляется открытость и демократизм, а в искусстве – свобода формы, экспромтность, трагические ноты, философичность. На рисунке, представленном ниже, это выражено с помощью введенного С.Ю. Масловым показателя асимметрии, представляющего собой долю признаков, характеризующих тяготение в сторону аналитичности (> 0) или синтетичности (< 0) мышления. Для оценки соответствующих признаков было привлечено 17 независимых экспертов, которые исследовали творчество 102 композиторов и 240 художников, а также большого числа деятелей литературы. Этим, в частности, объясняется природа конфликта отцов и детей. Они часто не понимают друг друга потому, что по-разному мыслят. Оказывается, это выгодно для развития общества. "Левополушарное" поколение накапливает информацию, обрабатывает, систематизирует ее, а "правополушарное" – обобщает, находит связи между отдельными фрагментами знания и строит целостную картину. Затем все повторяется снова":

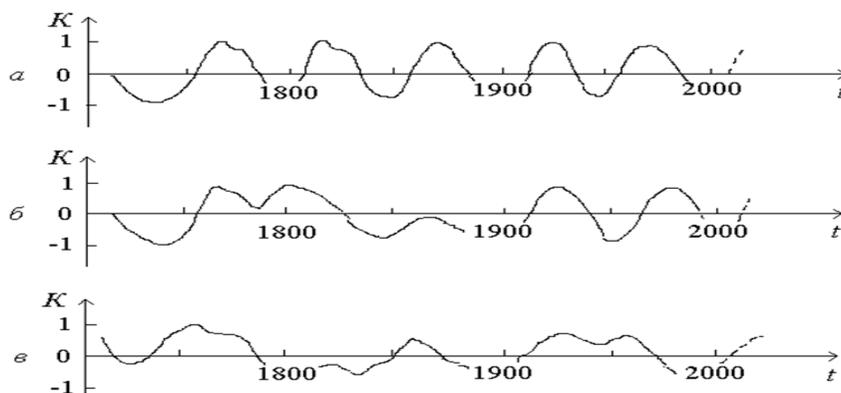


Рис. Пульсации типов сознания в социокультурной среде России за последние 300 лет: а – социально-политический климат общества, б – архитектура и живопись, в – музыка и литература [см. Браже, 2002, с. 50; Петров, 1986; Маслов, 1983]

В силу тождества процессуально-динамического и структурно-статического право- и левополушарная дифференциация характерна не только для динамических аспектов развития социумов (локальных цивилизаций), но и для самих цивилизаций как целостных социально-исторических субъектов.

Всесторонний анализ **западной цивилизации** (западного цивилизационного проекта) позволяет сделать вывод о его явной **левополушарной, абстрактно-логической, рационально-прагматической природе**.

В отличие от западной цивилизации, **восточная цивилизация** характеризуется как **правополушарная, образно-эмоциональная сущность**. Если состояние бодрствования характеризуется доминированием левого, а "быстрый сон" – правого полушария, то данная закономерность наблюдается не у всех людей. Как показали исследования В.В. Аршавского, у представителей народов, которые живут в северо-восточных районах Евразии в состоянии бодрствования относительно усилена активность правого полушария [Ротенберг, Аршавский, 1984; Аршавский, 1980, 1988, 1988], что говорит о том, что у народов, находящихся на правополушарном, "сновидческом", религиозно-мифологическом уровне развития, первую скрипку играет правое полушарие, формирующее юнговские архетипы коллективного бессознательного, принципиально подобные схемам установок, кристаллизующихся в состоянии "быстрого сна", который по своим психофизическим параметрам имеет много общего с состоянием гипнотического транса.

Центральная – промежуточная, нулевая, нейтральная – славянская цивилизация характеризуется качествами, реализующими полушарный синтез, который, как показали энцефалографические исследования, имеет место в состоянии медитации – **творческом акте**, в котором соединяются функции первой и второй сигнальной систем [Murphy, Donovan, 1985; David-Orme-Johnson, 1977].

Это обстоятельство позволяет охарактеризовать данное состояние как гармоничное в психофизиологическом, мыслительно-логическом и ценностно-мировоззренческом аспектах. **А носитель данного состояния выступает наиболее адекватным индивидуально-личностным и социально-историческим субъектом, что выражает его особую историческую роль.**

В связи с этим рассмотрим некоторые **отличия западной и славянской цивилизаций**. Как пишет А.Ф.Бондаренко,

"в восточном, православном ареале в гораздо большей степени, чем в западно-католическом ощущались: глубокий спиритуализм, общепризнанный церковным канон ("тайнства", "благодать"), равно как и безоглядная верность православию, что толковалось как высшая добродетель византийца. Русская православная церковь, в отличие от католической, никогда и никого не сжигала кострах, и всю свою историю отставала самостояние и единство Руси, сама став жертвой хорошо оплаченных служителей совершенно иным интересов и культов. И никто, в ком живет любовь к родной культуре и уважение к жертвенности предков, не посмеет упрекнуть Церковь, чьи святые благословляли на бой с нечистью русских воинов, и молитвами которой выстояла, стоит и вечно стоять будет Русская земля. Отсюда – безуспешные попытки унии восточной и западной церквей (XIII-XV вв.).

Именно по этой причине христианский Восток не знал ни а XIV-XV, ни в последующем того плюрализма, – в пределах христианства – который привел Западную Европу к Реформации, и – в последующем, – в учении Кальвина - к культу денег и богатства как высшему доказательству богоугодности.

В русской культуре никогда деньги не имели и, по-видимому, не обретут той силы и дьявольского очарования, какую они имеют в протестантских Соединенных Штатах и протестантской и католической Европе. Мировой литературе Нового Времени не известен ни один герой, кроме Настасьи Филипповны у Достоевского, сжигавший бы в огне 100 тыс. рублей – того, царского, достоинства.

... отличительной чертой византийской культуры является ее восточный колорит: наследие длительных и тесных культурных связей с цивилизациями Востока, а также по этой причине – более терпимое отношение к мусульманству, чем к католицизму. Между нами говоря, разве коммунистическая идеология не является своеобразным паллиативом квазинаучного мусульманства? С ее отрицанием роли личности, с ее культом пророка? С ее предпочтением "железных батальонов пролетариата" свободному человеческому "Я".

... в латинской (католической) зоне культурная монополия церкви была гораздо более полной, чем в право славной. Намного более сплоченная и богатая, западная церковь сумела утвердить существование более строгий контроль над духовной жизнью общества. Отсюда тщательная и тончайшая нюансировка исповеди в католицизме, и дидактическая нота в творчестве западноевропейских культурных деятелей.

Более бедная, больше зависимая от светской власти (института папства и Ватикана у нас нет), менее централизованная восточно-христианская церковь обладала меньшими возможностями организованного руководства всеми сферами культуры. У нас не было монашеских орденов. Для нас немислим институт папства и отдельный город-государство, воссозданный после его разгрома в 1798 году армией революционной французской республики по соглашению между фашистским дуче Бенито Муссолини и кардиналом Пьетро Гаспарри в 1929 году. У нас не было иезуитов. Духовные пастыри православной церкви возлагали больше надежд на индивидуальное рвение и личное благочестие прихожан.

Христианин-византиец, т. е. православный, смотрит на мир все-таки несколько иными глазами. Дело в том, что обитатели восточно-христианского мира менее, чем на Западе, защищенные корпоративными и сословными связями, более зависимые от произвола деспотов и их прислужников были и более подвержены отрицательным эмоциям и психологическим травмам. Более остро нуждались в утешении, снисхождении и милосердии" [Бондаренко, 2012, с. 294-295].

А.Ф.Бондаренко пишет о важных психологических отличиях духовных основ западной (**морской**) и славянской (**континентальной**) цивилизаций:

"Так, для нашей, континентальной, слух важнее, чем зрение. Для цивилизации морской важнее зрение, т. к. развитие мореплавания предполагало важную роль именно зрительного восприятия. Мы улавливаем подтекст. Они предпочитают наглядность. Мы в беседе пытаемся найти смысл жизненно важных вопросов. Они предпочитают из беседы сделать зрелище. Оно так и называется "беседа-зрелище, talk-show". Континентальной цивилизации присущ

коллективизм – морской индивидуализм. Континентальные культурные нормы однозначны и жестки. Для нас, к примеру, инцест, кровосмесительная связь – немыслимое и недопустимое преступление. Для них – сожительство с собственными детьми – широко обсуждаемая тема в психотерапевтической литературе. Для нас пропаганда секса – аморальна. Разумеется, если не считать вал грязной продукции на наших телеэкранах принадлежностью родной культуры. Для них в порядке вещей. При этом тот факт, что среди современных американцев более 60 млн заражены генитальным вирусом герпеса..." [Бондаренко, 2012, с. 198].

В связи с этим рассмотрим некоторые *отличия западной и славянской цивилизаций*. Как пишет А.Ф.Бондаренко,

"в восточном, православном ареале в гораздо большей степени, чем в западно-католическом ощущались: глубокий спиритуализм, общепризнанный церковным канон ("тайнства", "благодать"), равно как и безоговорочная верность православию, что толковалось как высшая добродетель византийца. Русская православная церковь, в отличие от католической, никогда и никого не сжигала кострах, и всю свою историю отстаивала самостояние и единство Руси, сама став жертвой хорошо оплаченных служителей совершенно иным интересов и культов. И никто, в ком живет любовь к родной культуре и уважение к жертвенности предков, не посмеет упрекнуть Церковь, чьи святые благословляли на бой с нечистью русских воинов, и молитвами которой выстояла, стоит и вечно стоять будет Русская земля. Отсюда – безуспешные попытки унии восточной и западной церквей (XIII-XV вв.).

Именно по этой причине христианский Восток не знал ни а XIV-XV, ни в последующем того плюрализма, – в пределах христианства – который привел Западную Европу к Реформации, и – в последующем, – в учении Кальвина - к культу денег и богатства как высшему доказательству богоугодности.

В русской культуре никогда деньги не имели и, по-видимому, не обретут той силы и дьявольского очарования, какую они имеют в протестантских Соединенных Штатах и протестантской и католической Европе. Мировой литературе Нового Времени не известен ни один герой, кроме Настасьи Филипповны у Достоевского, сжигавший бы в огне 100 тыс. рублей – того, царского, достоинства.

... отличительной чертой византийской культуры является ее восточный колорит: наследие длительных и тесных культурных связей с цивилизациями Востока, а также по этой причине – более терпимое отношение к мусульманству, чем к католицизму. Между нами говоря, разве коммунистическая идеология не является своеобразным паллиативом квазинаучного мусульманства? С ее отрицанием роли личности, с ее культом пророка? С ее предпочтением "железных батальонов пролетариата" свободному человеческому "Я".

... в латинской (католической) зоне культурная монополия церкви была гораздо более полной, чем в право славной. Намного более сплоченная и богатая, западная церковь сумела утвердить существенно более строгий контроль над духовной жизнью общества. Отсюда тщательная и тончайшая нюансировка исповеди в католицизме, и дидактическая нота в творчестве западноевропейских культурных деятелей.

Более бедная, больше зависимая от светской власти (института папства и Ватикана у нас нет), менее централизованная восточно-христианская церковь обладала меньшими возможностями организованного руководства всеми сферами культуры. У нас не было монашеских орденов. Для нас немыслим институт папства и отдельный город-государство, воссозданный после его разгрома в 1798 году армией революционной французской республики по соглашению между фашистским дуче Бенито Муссолини и кардиналом Пьетро Гаспарри в 1929 году. У нас не было иезуитов. Духовные пастыри православной церкви возлагали больше надежд на индивидуальное рвение и личное благочестие прихожан.

Христианин-византиец, т. е. православный, смотрит на мир все-таки несколько иными глазами. Дело в том, что обитатели восточно-христианского мира менее, чем на Западе, защищенные корпоративными и сословными связями, более зависимые от произвола деспотов и их прислужников были и более подвержены отрицательным эмоциям и психологическим травмам. Более остро нуждались в утешении, снисхождении и милосердии" [Бондаренко, 2012, с. 294-295].

Ф. Капра в книге "*Дао физики*" пишет следующее:

"На протяжении истории человечества неоднократно признавалось, что человеческий ум располагает двумя способами познания, двумя типами сознания, которые часто обозначались как рациональный и интуитивный и традиции оно ассоциировались с наукой и религией. На Западе интуитивный, религиозный тип познания нередко считался менее ценным, чем

рациональный, научный тип познания, в то время как на Востоке было распространено противоположное мнение...

В нашей культуре явное предпочтение отдавалось ценностям и подходам, в которых преобладало мужское начало ЯН, и пренебрегалась его неотъемлемая женская дополняющая ИНЬ. Мы предпочитаем самоутверждение объединению, анализ синтезу, рассудочное познание – интуитивному, науку – религии, соревнование – сотрудничеству и так далее. Односторонность развития дошла до опасных пределов и привела к социальному, экономическому, моральному и духовному кризису" [Капра, 1994, с.33, 12].

А.Ф.Бондаренко пишет о важных психологических отличиях духовных основ западной (морской) и славянской (континентальной) цивилизаций:

"Так, для нашей, континентальной, слух важнее, чем зрение. Для цивилизации морской важнее зрение, т. к. развитие мореплавания предполагало важную роль именно зрительного восприятия. Мы улавливаем подтекст. Они предпочитают наглядность. Мы в беседе пытаемся найти смысл жизненно важных вопросов. Они предпочитают из беседы сделать зрелище. Оно так и называется "беседа-зрелище, talk-show". Континентальной цивилизации присущ коллективизм – морской индивидуализм. Континентальные культурные нормы однозначны и жестки. Для нас, к примеру, инцест, кровосмесительная связь – немислимое и недопустимое преступление. Для них – сожительство с собственными детьми – широко обсуждаемая тема в психотерапевтической литературе. Для нас пропаганда секса – аморальна. Разумеется, если не считать вал грязной продукции на наших телеэкранах принадлежностью родной культуры. Для них в порядке вещей. При этом тот факт, что среди современных американцев более 60 млн заражены генитальным вирусом герпеса..." [Бондаренко, 2012, с. 198].

В связи с данными выводами приведем информацию, которая дает все основания говорить, что **западная цивилизация сползает в пропасть садомизма**.

Городской суд Амстердама удовлетворил иск неправительственной правозащитной организации "Хьюман Райтс Вотч" и запретил детский фильм "*Гостья из будущего*", пишет *fognews.ru*. (<http://bublik.delfi.ee/news/varia/v-gollandii-zapretili-sovetskij-film-gostya-iz-budushego.d?id=64687290>).

Список запрещённых к показу на Западе советских фильмов пополнился. Очередной жертвой, в войне европейской политики социальной толерантности и мультикультурализма против гомофобии, пала любимая всеми "Гостья из будущего". Поводом для столь сурового судебного решения послужил иск, поданный международной неправительственной правозащитной организацией *Human Rights Watch*. Претензии правозащитников звучат настолько несурово, что в это просто невозможно было бы поверить, если не знать о других, не менее абсурдных исках. Итак, по мнению голландских представителей упомянутой организации, детский многосерийный фильм "*Гостья из будущего*" пропагандирует, ни больше ни меньше, дискриминацию на основе сексуальной ориентации.

В качестве доказательства истец предоставил заключение проведённой культурологической экспертизы, в которой было указано, что "В изученном экспертами аудиовизуальном произведении имеются скрытые признаки присутствия пропаганды сексуальной дискриминации, ввиду задействования в качестве главных отрицательных персонажей, и противопоставления их положительным гетеросексуальным героям, двух лиц одного пола, принадлежащих к одной социальной группе и испытывающих взаимную дружбу". На основании заключения голландских экспертов-культурологов суд принял решение удовлетворить иск и ввести запрет на трансляции в эфире и распространение на физических носителях фильма "*Гостья из будущего*" на всей территории Голландии.

Ну, чтобы не травмировать тонкую душевную организацию представителей сексуальных меньшинств. Вот так, одним ударом молотка, кассационное воззвание Алисы к прекрасному далёку не быть с ней жестоким было отклонено справедливой нидерландской Фемидой. Это уже не первый случай запрета советских детских фильмов в Голландии, связанных с исками воинствующих борцов за права сексуальных меньшинств. Пару месяцев тому назад (21-го мая) этот же суд вынес аналогичное решение в отношении фильма "*Тимур и его команда*".

В поданном тогда иске говорилось о том, что фильм является агрессивной пропагандой гетеросексуальных отношений среди подростков, и ущемляет права гомосексуалистов, демонстрируя обществу их функциональную репродуктивную неполноценность. Для тех, кто не читал эту книгу Аркадия Гайдара или не смотрел фильм напоминаем, что главный герой произведения, пионер Тимур, в своей войне против садово-дачных хулиганов абсолютно не толерантно выбрал себе в помощницы дочь красного командира Женю и оказывал ей всевозможные знаки внимания.

В этой связи интересна информация о том, что правительство Франции в среду узаконило однополые браки. Против были местные католики и консервативная оппозиция. Но "браки для всех" было одним из предвыборных обещаний президента Олланда. В тексте закона при этом много спорных моментов. Формулировка "мама, папа, я – дружная семья" во Франции уходит в прошлое – по крайней мере, в официальных текстах: законопроект о легализации однополых браков, одобренный кабинетом министров, предусматривает замену слов "мать" и "отец" во всем Гражданском кодексе на "родитель А" и "родитель Б". Вместо "муж" и "жена" предстоит писать бесполое "супруги". И чем больше подробностей становится известно о пока еще только готовящемся законопроекте, тем заметнее раскол во французском обществе. Представители сексуальных меньшинств уверены — все это не помешает Франции стать двенадцатой страной мира, признавшей однополые браки (<http://telegrafist.org/2012/11/08/17217/>).

Госдеп США незамедлительно осудил принятие депутатами Госдумы проекта закона, запрещающего пропаганду гомосексуальных отношений среди детей и подростков. По мнению Госдепа, запрет пропаганды гомосексуализма противоречит международным обязательствам России по соблюдению прав человека (<http://nstarikov.ru/blog/23178>)

"...по мнению европейцев, угрозу для их ценностей и образа жизни представляет не пропаганда гедонизма и всех немыхлимых форм разврата, не радикальный ислам, захватывающий в Европе все новые позиции, а традиционное христианство.

Трудно поверить? Вот тогда свежий пример: Высший суд, входящий в Верховный суд Великобритании, принял принципиально новое решение, которое может иметь серьезные последствия для процессов усыновления детей верующими семьями.

Суд высказал мнение, что христиане с традиционными взглядами на сексуальную этику, не должны быть усыновителями – поскольку их убеждения несут угрозу для приемных детей.

Джонсы обратились в городской совет в 2007 году с просьбой передать им на воспитание ребенка. Однако городской совет помешал их ходатайству, поскольку не одобрил отказ Джонсов по содействию по изучению такого явления как педерастия.

Да-да, знакомство детей с этим омерзительным извращением в Соединенном Королевстве является обязательным! Аргументируя решение, суд высказал мнение о том, что традиционные христианские нравственные убеждения потенциально опасны для детей, а родители с христианскими убеждениями не подлежат рассмотрению на роль потенциальных приемных родителей.

Иными словами, согласно официальной позиции Великобритании если ребенок не будет подробно осведомлен, причем исключительно в "позитивном" ключе, то его психике и личностному развитию будет нанесен непоправимый урон.

Этот аспект признается настолько важным, что люди, претендующие на роль приемных родителей, обязаны гарантировать, что ребенок непременно будет осведомлен о "радостях" гомосексуализма. При этом стоит отметить, что гомосексуальные "семьи" имеют приоритетные права на усыновление, и от них никто не требует, чтобы они осведомляли приемных детей о христианстве.

Решение британского суда полностью соответствует логике развития (вернее деградации) нынешней Европы. И это полностью доказывает правоту Александра Рара: с нами не хотят сближаться вовсе не из-за коррупции или мигрантов.

ЕС считает, что наши религиозные ценности несут для него угрозу. Почему? Да потому, что они могут оказаться для какой-то, возможно значительной части европейцев, нужными и вся работа по превращению жителей Европы в безнациональную, бессемейную, бесполоую и потому абсолютно управляемую биомассу, может пойти насмарку" (Алексей Николаев. – <http://rusmirzp.com/2012/12/06/category/religion/7054>).

В Германии половые извращения стали нормой. Здесь относятся к гомосексуализму практически как к нормальному виду половых отношений. Бывший мэр Гамбурга и мэр Берлина – открытые гомосексуалисты.

Большинство родителей в Германии переживают не о том, что их дети 14-15 лет занимаются сексом, а тем, что они не имеют понятия о контрацепции и о венерических болезнях. В школах Германии практикуется сексуальное просвещение детей, где гомосексуализм стоит в одном ряду с нормальными половыми отношениями.

В 2011 году на голландском телеканале BNN в телешоу под названием "Proefkonijnen" ведущие Денис Стом и Валерио Зено съели мясо друг друга. До передачи им была сделана операция, в ходе которой у них был вырезан небольшой кусочек мяса (мышечной ткани), которое, затем, уже на передаче они приготовили и съели.

Правительство Соединенного Королевства поддержало запрет для рабочих и служащих британских компаний открыто носить нательные крестики, оправдав увольнение за подобное деяние. За то, это же правительство разрешило к продаже изобретённые в Швейцарии детские презервативы.

В Британии также позаботились и о здоровье юных девушек. Ученицы Оксфордшира получили возможность... делать заказ средств экстренной контрацепции при помощи смс-сообщений. Таблетки девочкам выдают школьные медсестры. Воспользоваться столь современной услугой могут школьницы, достигшие 11 лет. Данная программа была разработана местной администрацией и региональным отделением Фонда первой медицинской помощи.

В Норвегии уровень нравственности опустился ниже всех возможных границ. На парадах половых извращенцев присутствуют дети, которые держат в руках транспаранты, пропагандирующие гомосексуализм и однополые союзы. Парады содомитов в этой стране стали общественными, общегородскими праздниками.

Органы ювенальной юстиции полностью контролируют поведение родителей и детей. Главный тезис властей – биологические родители больше не должны иметь приоритета в воспитании своих собственных детей. Родителей могут наказать вплоть до изъятия ребёнка даже за угощение детей конфетами. Количество сладкого должно строго контролироваться.

В Норвегии законодательно запрещено плакать, слёзы – признак эмоциональной нестабильности. Слёзы матери лишившихся детей из-за ювенальной юстиции, в суде будут являться доказательством того, что она нестабильная или сумасшедшая, и лишь усугубят "вину".

Ювенальная система в Западной Европе стала карательным органом разрушающим семью. К примеру в Швеции ежегодно у родителей забирают в среднем 12 тыс. детей. Предлогом могут быть "ошибки в воспитании", "умственная неразвитость родителей" и даже "чрезмерная опека".

С 1979 года здесь существует абсолютный запрет на телесное наказание детей. Родители не могут безнаказанно дать ребенку подзатыльник, потянуть за ухо или повысить на него голос. За наказание ребенка грозит 10 лет тюрьмы. Еще с детского сада дети в подробностях проинформированы о своих правах и необходимости сообщать полиции о такого рода происшествиях. И они этим пользуются. В конфликте между интересом ребенка и интересом родителя государство принимает сторону ребенка.

В 2010 году в Содермальме, районе Стокгольма, сотрудники учреждения заменили в обращении к детям "он" и "она", по-шведски, соответственно, "han" и "hon", на бесполое слово "hen", которого нет в классическом языке, но есть в обиходе у гомосексуалистов.

В 1998 году в Швеции сенсацией стала выставка фотографа Элизабет Ольсон, изобразившей Христа и его апостолов гомосексуалистами. Выставка пользовалась огромной популярностью, естественно, прежде всего, среди педерастов. Одним из мест, где она проходила, была кафедра Лютеранской церкви.

В 2003-2004 годах пастор Оке Грин в своих проповедях осуждал гомосексуальные связи, называя их грешными. За "неуважение к сексуальному меньшинству" пастор был осужден Судом первой инстанции на месяц заключения.

В 2009 году открытая лесбиянка Эва Брунне, была избрана на должность епископа Стокгольмской епархии.

В Дании, наряду с обычными публичными домами, где каждый желающий может удовлетворить свои сексуальные фантазии, есть публичные дома с животными, где люди платят за секс с лошадьми и другими животными. Такой вид услуг также получил широкое распространение в таких странах, как Норвегия, Германия, Голландия и Швеция. До тех пор, пока не произойдет каких-либо эксцессов, и пока ни люди, ни животные от этого не пострадают, правительства этих стран не будут вводить запрет на оказание такого рода услуг... (<http://rusmirzp.com/2013/01/27/category/threat/9926>)

Как и во всех других странах Евросоюза во Франции последовательно проводится антирелигиозная, в первую очередь антихристианская политика. Причины этого очевидны — христианство, по мнению руководства ЕС несет угрозу идеям евроинтеграции, поскольку противоречит новым "европейским ценностям". Таким, например, как однополые "браки" или система тотального контроля.

Под знаменами толерантности и политкорректности христиан последовательно стремятся вытеснить из всех сфер общественной жизни — из школы, армии, пенитенциарных заведений, органов власти. Даже с улиц европейских городов стараются убрать рождественские елки, которые, дескать, оскорбляют чувства иудеев и мусульман. Во многих странах ЕС под запретом

оказались даже крестные ходы. Так, например в Дрездене не разрешили проведение крестного хода даже в память жертв варварских бомбардировок, стерших город в 1945 году с лица земли.

Но это не все, христиане непрерывно подвергаются шельмованию через СМИ, их обвиняют во всевозможных грехах, в фанатизме и мракобесии. В европейских городах развешивают антихристианскую рекламу.

... власти утверждают, что готовящиеся репрессии будут обращены не только против христиан, но и вообще против всех "религиозных экстремистов", в частности против салафитов. Было объявлено, что власти Франции намерены депортировать из страны радикально настроенных имамов-иммигрантов.

Очевидно, что разворачивается долгосрочная и продуманная кампания по полному вытеснению из общественной жизни тех, кто желает быть последователями Христа не только по названию, но и на деле, и жить в соответствии с Божьими заповедями и своей совестью. Против них начинается юридическое преследование, настоящие гонения, их будут загонять в подполье. Представляя в качестве альтернативы "вменяемых" и "адекватных" "христиан", которые венчают педерастов, и готовы выполнить все, что от них потребуют власти, евроинтеграторы, или Антидиффамационная лига (<http://rusmirzp.com/2013/01/09/category/religion/8647>).

...власти Великобритании, уже заявившие о поддержке официальных браков гомосексуалистов, намерены заменить выражение "муж и жена" в официальных документах термином "партнеры", "чтобы соблюсти права сексуальных меньшинств". Замена терминов производится в рамках кампании по легализации т.н. однополых браков. Активисты сексуальных меньшинств, за неудачные реплики в адрес которых уголовный кодекс Британии уже предусматривает многолетнее тюремное заключение, заявляют и о проекте изменений в законодательство, регулирующее семейно-брачные отношения. С их точки зрения, существуют ситуации, в которых использование термина "муж и жена" для обозначения супругов "неприемлемо".

Также, по данным "The Telegraph", в официальных документах может быть запрещено использование словосочетания "мать и отец"... (<http://rusmirzp.com/2012/09/25/category/threat/3427>).

Новые исследования подтвердили, что семьи извращенцев – опасное место для жизни детей. Исследования американского социолога Марка Регнеруса с Остонского Университета (США), в котором приняли участие наибольшее на данный момент для подобных исследований количество участников – 3000 респондентов, показало ужасные реалии детей, которых воспитывали содомиты. Это исследование опиралось на уже взрослых людей, которых в детстве воспитывали пары извращенцев. 12% детей однополых пар планировали самоубийство (среди детей, которые воспитывались в нормальных гетеросексуальных семьях этот процент составляет 5%), во взрослом возрасте воспитанники однополых пар более склонны к брачной неверности – 40%, по сравнению с 13% воспитанных в нормальной семье. Воспитанники однополых "браков" преобладают среди безработных 28% в отношении 8% выходцев из нормальных семей. Также уже в детском возрасте дети из содомитских союзов вынуждены гораздо чаще обращаться к психотерапевтам, в отличие от своих сверстников из нормальных семей, – 19%, по сравнению с 8% детей с нормальных семей. И не наиболее шокирующие данные: 40% воспитанников однополых пар были заражены венерическим заболеванием, или являются на данный момент, в то же время их сверстники из гетеросексуальных семей составляют намного ниже процент – 8%. Содомитские организации США подняли большую кампанию против обнаруженных в июне прошлого года результатов Регнерусового исследования, требуя среди прочего его отставки в Университете. Однако недавно Остинский Университет обнаружил результаты внутреннего расследования по вопросу научности Регнерусовых результатов. "Университет Техаса в Остине подтверждает, что не проводит служебного расследования в связи с заявлениями о научном обмане против профессора Марка Регнеруса. Согласно нашим данным, не существует никаких доказательств для проведения служебного расследования, поэтому этот случай Университет считает завершенным. Внутреннее расследование, проведенное Университетом, признало эти исследования научно легитимными", – говорится в заявлении ("*Дети из 'семей' содомитов: шокирующая статистика.* – <http://inok-arkadiy.livejournal.com/289538.html>).

В связи с этим приведем мысли И.В. Смирнова, который в книге "*Либерастия*" (2000) пишет следующее:

П.Б.Ганнушкина "половое влечение отличается большой неустойчивостью, особенно в отношении цели и объекта..." "Чем раньше формируется извращение, тем более стойкую патологию влечений оно вызывает" (*Святоц А.М. Женская сексопатология, изд. 3. – М.: Медицина, 1988. – С. 88*).

Старый венский шарлатан Фрейд был прав в том отношении, что психика ребенка содержит предпосылки для развития разнообразных пороков, вплоть до самых страшных. Очень многие дети, к сожалению, мучают животных. Но нормальное социальное окружение подавляет эти – еще не сформировавшиеся – склонности. "Как тебе не стыдно?! Ты что - фашист?! Котенку же больно! Надо с тобой сделать то же самое, что с этой лягушкой!"

А если не подавлять? Наоборот – поощрить? Заботливо вытягивая из подсознания соответствующие корешки, можно выращивать, как на заказ, уродство любой ориентации. Вот почему профессиональные извращенцы так настырно атакуют со своими "сказками про девочку, у которой было две мамы" именно школу.

Либеральным компрачкосам нужно во что бы то ни стало сломать те социальные барьеры, которыми общество защищает себя – и прежде всего новые поколения – от массового распространения патологии. Сформировать в сознании подростка эмоционально-положительный, романтический образ "однополого секса". А нормальные отношения между мужчиной и женщиной, напротив, представить чем-то серым, примитивным и будничным. "Не можем же мы, в самом деле, всерьез вдохновиться историей про то, как мальчик любит девочку..."

В прошлом году американская медицина заполнила пустовавшее с 1973 года место в перечне заболеваний. Новая болезнь называется "sex-addiction". Открыты специальные клиники, где мужчин лечат от влечения к женщинам. Это не первоапрельская шутка. В газете "Коммерсант" вы найдете координаты соответствующих "лечебных учреждений" (*Алексеев А. Любимый? Лечись! – Коммерсант, 29.07.1999*). В тех же США 6-летний (!)

Джонатан Приветт был официально наказан за то, что поцеловал одноклассницу. Такого рода практика узаконена отделом гражданских прав (!) федерального департамента образования (*Торчилин В. Никакой пощадки мальчонкам! – Независимая газета, Круг жизни, 1998, № 3*).

Кампания по борьбе с "sexual harassment" параноидной целеустремленностью напоминает о культурной революции в Китае. Торонто, Канада: юношу выгнали с работы за то, что он пригласил сотрудницу в ресторан (*Россинская А. Нельзя толстого звать толстым. – Сегодня, 7.10.1995*).

Права человека, ах!) Построим человечество в две параллельные шеренги бесполой сущности ("женская" – в солдатском нижнем белье и в ботинках, хорошо приспособленных для рытья канавы). Или в два гомо-сообщества?

Это реальная жизнь (а не выдуманный "Омоль"), которая, к сожалению, не будет отражена на экране, потому что кинематографистам тоже не хочется лишаться работы.

Возможно, кто-то полагает, что перечисленные эпизоды – не звенья цепи, а случайные совпадения, равно как и фильм Мудиссона – не реализация какой-то программы, а творческое самовыражение молодого режиссера, которое потом тоже "само собой" получало призы на фестивалях и оккупировало прокат. Приведу только одну цитату – директора престижного международного кинофестиваля в Торонто Пирса Хэндлинга. А уж вы решайте, существует программа или нет.

"Общество испытывает потребность в стимуляции. Секс – один из таких стимуляторов, и хочется раздвинуть привычные границы, чтобы уйти от повседневности и рутины. Кто-то использует наркотики, кто-то садомазохистский секс, возникает мощная тяга к сексуальной свободе. Наступила пора разнообразнейших экспериментов в сексуальной сфере. Кино отражает этот процесс и помогает утверждению этой идеи" (*Эндлинг П. Интервью "Известиям", 29.09.99*).

По-моему, впервые со времен Гитлера человеконенавистнические взгляды излагаются так откровенно. А кино "помогает утверждению" садизма и наркомании. Запоминайте, господа кинематографисты, в чем отныне состоит ваша историческая миссия" [*Смирнов, 2000*].

Следует сказать, **что концепция полушарий головного мозга выступает наиболее эвристической для понимания закономерностей развития человека в онто- и филогенезе**, то есть данная концепция может быть применима не только к отдельному человеку, но и ко всему человечеству, а также к его этническим субъектам: если на **первом этапе** онто- и филогенетическом развития имеет место полушарный синтез в том смысле, что индекс полушарной асимметрии здесь минимальный и полушария выступают одним целым, соотносясь с функциями правого полушария (которое в генетическом отношении более древнее, чем левое), то на **втором этапе** этого развития наблюдается постепенная асимметризация полушарий, достигающая к концу второго этапа максимального уровня. На

третьем этапе, этапе нарастания полушарной симметрии, наблюдается возвращение на первый этап, но на более высоком уровне развития⁷¹. То есть, в онтогенезе и филогенезе человека и животных наблюдается постепенное нарастание полушарной асимметрии, движение от симметрии к асимметрии, наибольшая выраженность которой достигается к зрелому возрасту. Затем, по мере старения организмов функциональная асимметрия полушарий постепенно нивелируется [Брагина, Доброхотова, 1988, с. 62, 163; Психологический словарь, 1987, с. 23]. По существу, старый человек превращается в ребенка, с его пластичной психикой и эмоциональностью, сохраняя при этом личностное начало⁷².

Правое полушарие, являясь функционально более древним, чем левое, обнаруживает большую генетическую обусловленность по сравнению с левым полушарием [Роль среды..., 1988]. Правое полушарие при этом можно соотнести с инстинктивно-бессознательной стороной психической деятельности [Херсонский, 1991; Спрингер, Дейч, 1981]. Левое же полушарие, характеризующееся вербально-логической стратегией обработки информации, поступающей к человеку, можно сопоставить с личностно-сознательным аспектом психики, ибо, как показали исследования А. Р. Лурия [Лурия, 1974], люди, не владеющие в полной мере левополушарным мышлением, оказываются не способными анализировать свои личностные качества и, по-видимому, не обладают ими. Поэтому эволюция человека как в онто-, так и в филогенезе идет от подсознательно-инстинктивного к сознательно-личностному аспекту человеку, а от него к их синтезу, *дифференцируясь по признакам полового диморфизма* [Брагина, Доброхотова, 1988, с. 67].

На уровне материи данное движение воплощается в концепции развития Вселенной от ее полевого к вещественному аспекту, от микромира к макромиру, от первичной квантово-вакуумной нерасчлененности материи к последующей ее дифференциации на полевую и вещественную составляющие.

⁷¹ В современной философии, антропологии, психологии процесс эволюции живых форм также понимается как явление расщепления фундаментальной симметрии организмов и сред, как переход от простого к сложному [Пригожин, 1985] в результате "биологического взрыва" [Морозов, 1984]. Можно также говорить и о новых геологических теориях, которые концептуализуют развитие планет из вакуумного зародыша путем превращения поля на вещество [Бугаев, 1998, с. 36; Блинов, 1975, 1984, 1987, 1993, Ярковский, 1989], а также о "мозговом взрыве", благодаря которому преодолевается "мозговой Рубикон" [Ата-мурадова, 1989]. А язык происходит в результате "большого лингвистического взрыва" [Арапов, 1988], или "семиотического взрыва" [Петров, 1992, с. 89]. Современная космология интерпретирует процесс рождения Вселенной примерно в такой же форме, когда утверждает, что она возникла в результате "взрыва" из "симметрического" "пра-вещества"⁷¹, фундаментальной вакуумной симметрии [Мельников, 1981; Кречет и др., 1981; Станюкович и др., 1981; Веряскин и др., 1981; Гуревич, 1975, с. 55; Шилов, 1993, 1997], сингулярного состояния материи посредством расщепления его на вещественную и полевую составляющие [Зельдович, 1981; Новиков 1988]. Как полагает Г. И. Наан, рождение Вселенной есть процесс разделения некой первичной недифференцируемой сущности на два поряльных начала – то есть расщепление *Ничто* на *Нечто* и *Антинечто* (на избыточную и недостаточную сущности, плюс и минус), что приводит к актуализации всех известных физических явлений [Наан, 1966]. Нечто подобное мы находим в системе Каббалы, где Абсолют (Айн-Соф) для того, чтобы родить миры, должен самоограничиться и разделиться на сферу пустоты и бесконечный свет, эманации которого и создают миры. Здесь можно говорить и о "вакуумных диадах" ("частица – античастица"), которые имеют много общего с метagalacticкими "парами" ("Вселенная – Антивселенная"), поскольку эти "пары" должны отделяться одна от другой граничными знаками Лейденфроста, что отражается в метagalacticких виртуальных эффектах. Можно говорить, что *симметрия вакуума* в первый момент после взрыва нарушается, а затем с процессом расширения Вселенной эта симметрия постепенно возобновляется [Веряскин и др., 1981, с. 62; Гуревич, 1978, с. 168]. Однако *симметрия Вселенной*, напротив, нарушается в сторону асимметрии через дифференциацию вещества и его роста [Бугаев, 1998, с. 135], что четко видно на примере Земли [Симметрия в природе, 1971] Все это напоминает *систему Гегеля*, где мы встречаем категорию "бытия" как всеобщую сущность, которая через диалектическое превращение переходит в категорию "ничто". Этот взаимный переход противоположностей снимается в категории "становления" [Гегель, т. 5, с. 110]. Нечто подобное мы встречаем у Аристотеля, понятийный аппарат дискурса которого содержит три компонента: возможность (потенция) через энергию (деятельность, акт, актуализацию) превращается на энтелехию (действительность, сущность, которая находится в состоянии осуществления) [см. Хоружий, 1997]. Здесь мы, в сущности, имеем процесс расщепления Ничто (что является виртуальной сущностью, подобной физическому вакууму) на энергию (полевую сущность) и энтелехию (вещественно-субстратную сущность).

⁷² Психологические эксперименты показывают, что пожилые люди более доверчивы, менее критичны, чем представители среднего возраста, поэтому они часто становятся жертвами различных махинаций (<http://psy.su/news/4089/>)

На лицо три фундаментальных аспекта – *полевой* (правополушарный), *вещественный* (левополушарный) и *интегральный* (воплощающий функциональный синтез полушарий).

Нетрудно увидеть, что два противоположных аспекта есть выражение лозунгов Великой французской революции – *свобода* (вещественный принцип дискретности, рациональный *принцип индивидуальной выгоды*) и *равенство* (полевой принцип континуальности, иррациональный *принцип морали*). Третий лозунг этой революции – *братство* – призван объединить два противоположных лозунга, ибо именно на основе братских отношений можно примирить свободу и равенство. Представим себе большую дружную семью, члены которой любят друг друга. В границах этой эгалитарной семьи дифференциация реальности на мораль и выгоду кажется абсурдной, ибо все выгодное для одного есть выгодное для других, а это и есть принцип морали, заложенный в христианском поучении: делай другим так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой. Важно заметить, что в рамках такой семье власть и богатство распределяются равномерно. Данное равномерное распределение жизненного ресурса говорит об высоком уровне синергии, сигизии, социальной спаянности⁷³.

⁷³ В связи с этим прослеживается определенная *обратно-корреляционная связь между экономическим процветанием и моральным упадком общества (культурой и цивилизацией)*. Так, растлевающее воздействие роскоши отмечал еще Ибн Халдун, в теории которого критерием жизнеспособности общества является солидарность, которая уменьшается на этапе, когда цивилизация находится на подъеме и переживает расцвет экономики. "Так было, например, в Риме во II-I вв. до н.э., когда Республика, победив Карфаген и Грецию, стала крупнейшей морской державой, охватывающей почти все Средиземноморье. Благодаря огромным контрибуциям, потоку рабской силы, грабительским налогам с провинций Рим сказочно разбогател. Однако, несмотря на все успехи, политические и экономические (рост торговли и ремесла, совершенствование методов ведения сельского хозяйства), общество явно утрачивало солидарность: обострялись противоречия между буквально всеми социальными группами, распались нравственные нормы, уходили в прошлое простота нравов, стал забываться принцип "общей пользы", – и никакие запреты не могли остановить тяги к роскоши. Результатом стали гражданские войны и восстания рабов. Таким образом, важная особенность развития цивилизаций была подмечена очень точно: внешние успехи, экономический подъем и технические достижения не гарантируют их благополучие. Более того, выдающийся английский историк А. Тойнби в XX в., проанализировав огромный фактический материал, пришел к выводу, что по мере укрепления власти над окружением начинается не рост, а, напротив, процесс надлома и распада" [Лайтман, Хаяатурия, 2011, с. 128; Gellner, 1995; Турчин, 2007, с. 80-83]. Косвенным подтверждением данного вывода можно считать закономерность развития цивилизаций, открытая К. Ясперсом, введшим понятие "Осевое время" развития человечества, которое автор относил к эпохе между VIII и II вв. до н.э., когда создавали свои учения Будда, Конфуций и Лао-цзы, Сократ и Платон, а в Израиле развернулось движение пророков. Исторические рамки Осевого времени следует расширить, ибо оно обнаруживает расцвет в момент появления Христианства, после которого человечество как бы погружается во цивилизационный "мрак", выход из которого видится в конце туннеля – в "Точке Омега" Тейяра де Шардена – новом Осевом времени нашей цивилизации.

В связи с этим можно говорить о *смене жизнеутверждающего позитивного и пессимистического настроений в развитии человеческих культур*. "С течением времени ощущение непостижимости странно устроенного мира, бессмысленности и трагизма человеческого существования стали возрастать. Во II тыс. до н.э. появляются знаменитые вавилонские плачи – жалобы, обращенные к богам, создающие поэмы "Невинный страдалец" (XIII тыс. до н.э.) и, так называемая, "Вавилонская теодицея". Их герои поражены тем, что невинные разделяют участь злодеев или, еще хуже, терпят страдания и неудачи, в то время как злые и несправедливые торжествуют. Усиливаются сомнения в действительности ритуалов и заклинаний, в соблюдении предписаний, установленных богами. Боги делают что-то непонятное, и неясно, что они хотят от человека – так воспринимали происходящее вавилоняне. И это порождало неуверенность, страх и сомнения. Точно так же и в мироощущении египтян прокрадывалась идея эфемерности социального успеха и материального благополучия [Лайтман, Хаяатурия, 2011, с. 147]. Безысходность проникнуты и строки из Экклезиаста: "И обратился я, и видел под солнцем, что не проворным достается успешный бег, не храбрым – победа, не мудрым – хлеб, и не у разумных – богатство, и не искусным – благорасположение, но время и случай для всех их" (Еккл. 9: 11). Переход к такому пессимистическому миропониманию инициируется в периоды исторических надломов, переходных фаз в развитии социумов вместе с активизацией темной стороны человеческой сущности: в экстремальных, конфликтных ситуациях (во время войн, революций, социальных и природных катаклизмов), актуализирующих задачи по выживанию, человек "биологизируется", в нем обнаруживается бездна "темных инстинктов", когда простейшие физиологические желания затмевают все остальные, что оказывает критическое влияние на общественную жизнь [Сорокин, 1992, с. 274-275].

Причина пессимистического миропонимания кроется в том, "что человек впервые по-настоящему ощутил свое сиротство – оторванность от Природы и ее законов. И интуитивно уже стал осознавать, что предоставлен самому себе и обречен жить в "неправильном" мире, который создан его же эгоизмом. Начались поиски других, более прочных идеалов. Египтяне и вавилоняне почти вплотную подошли к идеям греха и праведности, посмертного суда в загробном мире, где совершается воздаяние за хорошие и дурные деяния в земной жизни. Однако, в конце концов,

Таким образом, как указывает В.С.Соловьев, "Если отношения индивидуальных членов общества друг к другу должны быть братские (и сыновние – по отношению к прошедшим поколениям и их социальным представителям), то связь их с целыми общественными сферами – местными, национальными и, наконец, со вселенскою – должна быть еще более внутреннею, всестороннею и значительною. Эта связь активного человеческого начала (личного) с воплощенною в социальном духовно-телесном организме всеединою идеей должна быть живым сизигическим отношением. Не подчиняться своей общественной сфере и не господствовать над нею, а быть с нею в любовном взаимодействии, служить для нее деятельным, оплодотворяющим началом движения и находить в ней полноту жизненных условий и возможностей – таково отношение истинной человеческой индивидуальности не только к своей ближайшей социальной среде, к своему народу, но и ко всему человечеству" [Соловьев, 1990, т. 2, с. с. 545].

Как пишет Л.А. Гореликов, "Если для украинцев ведущим мотивом их исторической практики был зов "свободы", а для "великороссов" главным императивом поведения стало согласие с "высшей волей", самоотречение от своей индивидуальности во имя претворения в земных делах всеобщей справедливости, то белорусская ментальность наполнена жаром любви, сострадания, братского единения стран и народов на основе творческого вдохновения. "Свобода – Равенство – Братство" – таков земной канон русской исторической практики, который должен обрести целостное историческое подтверждение в творческом потенциале художественного "саморазвития" русского мира в созидании глобального социума" [Гореликов, 2013].

В связи с этим, отметим, что три рассмотренные принципа социальной организации, соотносящиеся с тремя политическими партиями (*правыми, левыми и центристами*), коррелируют также и с тремя общечеловеческими ценностями – *Верой, Надеждой и Любовью*. Вера соотносится с правополушарными эмоциональными механизмами поведения (ориентирующимися на прошлое), Надежда – с левополушарными (ориентирующимися на будущее)⁷⁴, в то время как Любовь призвана интегрировать два представленных полярных аспекта.

Принимая во внимание принцип целостности, а также концепцию фрактальной природы социумов, вполне логично сопоставить три цивилизационных проекта с приведенными триадными аспектами. В связи с этим сошлемся на выводы, почерпнутые из информации КОБ, которая позволяют заключить, что *западный* цивилизационный проект ориентируется на принцип рационального мироустройства, которое базируется на рациональных основаниях бытия, на деньгах и законе.

Восточный цивилизационный проект ориентируется на принцип традиционного мироустройства, основывающегося на культурно-исторических традициях.

Славянский, *центральный* цивилизационный проект созиждется в сфере единства рациональности и традиции, справедливости и свободы, Веры и Надежды. Эта установка на *соборно-интегральный модус социального и космопланетарного бытия* поясняется А. Девятовым, который пишет, что основными опознавательными признаками цивилизационного кода сложившегося на Святой Руси стали: тяга к правде и справедливости; миролюбие, долготерпение и уживчивость; тяга к тому, что должно быть в идеале; единство слова и дела; совесть, внутренняя свобода личности; соборность и добровольность служения (<http://www.razumei.ru/lib/article/1711>).

все закончилось ностальгией по прошлым героическим временам, возрождением древнейших архаических культов и магических практик. Они так и не сумели оторваться от мифоритуальной культуры: оказавшись духовно беззащитными, переживали ее гибель долго и мучительно и в предчувствии скорого конца стремились лишь увековечить ее, сохранить для потомков" [Лайтман, Хаятурян, 2011, с. 148; Тураев, 2000, с. 223-242].

⁷⁴ Поскольку правое полушарие функционирует в настоящем времени с опорой на прошедшее, а левое – с опорой на будущее [Брагина, Доброхотова, 1988, с. 140], то можно сказать, что развитие человека как в онто-, так и филогенезе идет от прошлого к будущему, от него – к синтезу прошедшего и будущего, когда пространственно-временная дихотомия бытия нивелируется, а человек освобождается от проклятия Кроноса, о котором М. Гайо писал, что "идея времени есть начало сожаления", а Ф. Перлз отмечал, "тревога – это пропасть между тогда и сейчас" [Перлз, 1994]

В силу единства процессуально-динамического и структурно-статического аспектов реальности [Татур, 2012], **данная закономерность применима не только к эволюционно-динамическому, но и структурно-пространственному аспекту человеческой цивилизации.** А это означает, что, с одной стороны, все социумные организмы развиваются согласно приведенной триадной схеме. Так, если говорить о **еврейском социуме**, то его развитие прочерчивает три этапа, на первом из которых этот народ представлен как цельное и целостное государство, основанное царем Давидом. На втором этапе наблюдается распыление еврейства. Третий этап знаменует собой восстановление еврейского государства, первым президентом которого стал опять Давид – Давид Бенгурион.

С другой стороны, в каждом отдельном социуме, а также и в человеческой цивилизации в целом выделяется **западный** (левый, левополушарный), **восточный** (правый, правополушарный) и **центральный** социумные аспекты. Развитие общепланетарной цивилизации в этом понимании можно рассматривать как движение от

1) центрального аспекта (который соотносится с правым аспектом – *ср. с изложенной выше закономерностью развития полушарий головного мозга*), к

2) состоянию дифференциации (расщепленности) человеческой цивилизации на западный и восточный цивилизационный проекты, и от этого состояния к

3) состоянию синтеза Востока и Запада.

В данном триадном процессе один из планетарных социумов – славянский – реализует центральный, то есть граничный, фазовый аспект. Почему именно славянскому социуму принадлежит эта выдающаяся роль? И выдающаяся ли? Известно изречение, выражаемому неразрывную связь прав и ответственности – кому больше дается, с того больше и спрашивается. По этому критерию славянский этнос следует считать выдающимся, поскольку он выступает одним из наиболее **многострадальных и катастрофических**, нацеленных на **эсхатологический аспект** исторического процесса, что констатирует его глубинную граничную установку, согласно которой славянский этнос ориентируется на переходной-эстатологическую фазу реальности, в то время, как, например, еврейский социум, а также западная религиозная доктрина в лице ее наиболее выразительных представителей (протестантизм, свидетели Иеговы и др.) направлена на утверждение рая на земле.

А что же касается выдающейся роли славянства, то этот вопрос наиболее сложный в плане этическом, поскольку все мы понимаем, чем оборачиваются для человека и народа идея их исключительности, которая, являясь одним из определений человеческой личности, одновременно выступает одним из атрибутов сатанизма.

Однако, из песни слов не выбросишь: по всей видимости именно славянскому этносу выпала роль центрального аспекта общепланетарной цивилизации, что, на языке синергетики можно назвать **параметром порядка** – переменной, через которую можно выразить все остальные ⁷⁵. Данный вывод вполне адекватен.

Во-первых, **какой-то суперсоциум должен выполнять роль центрального.**

Во-вторых, для этого, как показывает междисциплинарный анализ славянского народа, он в силу своего фазового, граничного характера подходит более всего.

Анализ этого суперсоциума требует применения принципа **полового диморфизма**, о котором мы писали несколькими абзацами выше и который предполагает, что в любой системе присутствуют противоположности, диалектические противоречия между которыми отражают механизм эволюции этой системы и обнаруживают наличие нейтрального – генетического (порождающего) и одновременно результирующего начала, объединяющего эти противоположности.

Таким образом, рассматриваемая нами триадическая парадигма, предполагающая, что в каждой системе выделяются три элемента (два полярных и один центральный), позволяет

⁷⁵ как писал Г. Хакен в книге "Синергетика", "В общем случае параметрами порядка мы будем называть величины или (на языке физики) моды, если они подчиняют себе другие подсистемы" [Хакен, 1983 с. 231].

считать *славянский этнос нейтральным началом* гипотетического суперэтноса, а *мусульманский – женским. Мужским* же началом придется полагать упомянутый нами *еврейский* (тоже претендующий на исключительную историческую роль) этнос, который, как показывают последние исторические события, выступает полярным в противостоянии мусульманскому миру, в то время как славянский нейтральный мир безболезненно интегрирует как мусульманский, так и еврейский (иудаистский) миры.

Еврейский этнос вследствие своей материалистической рационально-прагматической жизненной установки вполне соответствует тому, чтобы называться левополушарным мужским этносом. Об этом же говорит и удивительная способность этого народа проникать в живую плоть психофрактальных тел иных этносов, к которым относится славянско-арийский этнос – главный объект такого внедрения на рубеже XIX- XXI веков. При этом характерно, что именно славянский этнос выступил главным инициатором собирания еврейского народа в Земле обетованной – Израиле в 1949 году.

К подобному же выводу приходит украинский исследователь Ю. М. Каныгин в книге "Путь Ариев" [Каныгин, 1995] посредством определенной доказательной базы "венчает" арийскую и семитскую ветви человеческой цивилизации, показав, что коллективистское мирозерцание характерно как для славян (принцип соборности), так и евреев (принцип коммунизма), что современную славянскую культуру (литературу, театр, кино) составляет целостный еврейско-славянский сплав ее творцов.

Русская культура XX столетия – литература, кино, театр, музыка, живопись – немыслима без евреев, составлявших и составляющих непомерно большой процент среди работников культуры.

Семитские каноны красоты через кино прочно вошли в культурный архетип славян. Так, величайший актер XX столетия **Вячеслав Тихонов**, реализовавший эталон мужской славянской красоты в фильмах "Дело было в Пенькове", "Семнадцать мгновений весны", "Доживем до понедельника" и др., воспринимался славянским зрителем в основном как представитель русского народа, хотя в фильме "Дело было в Пенькове" в молодом актере безошибочно угадываются семитские черты лица.

Гениальный бард XX столетия, **Владимир Семенович Высоцкий** – наиболее яркий представитель славянства – творческий, спонтанный, бесшабашный, справедливый, сгорающий в парах алкоголизма и наплевательски относящийся к своему здоровью и жизненному благополучию, наиболее полно выразивший славянскую душу в жанре бардовской песни, певец, поэт и актер, который ни разу, ни словом, ни делом, не обидел еврейский народ и не терпел разговоров на антисемитские темы. Однако В.С. Высоцкий – не только русский, он и еврей, по крайней мере многие евреи так считают.

Евреи прочно срослись корнями и ветвями не только со славянским этносом но и с другими народами СССР. Однако, как пишет Я.Кумов, *"...еврейская восприимчивость к русской культуре огромна, поэтому евреи в русской культуре, в науке, общественной и политической жизни сыграли огромную роль, может быть, как ни в какой другой"*.

Приведем несколько высказываний из *Еврейского журнала* на тему "Русские евреи – русские или евреи?".

Матвей Гейзер, доктор филологических наук, писатель:

Однозначно ответить на этот вопрос нельзя. Евреи сами по себе очень разный народ. Но многие себя идентифицируют с евреями. При нынешней жизни мне кажется достаточным считать их евреями. По менталитету я бы тоже разделил их условно пополам. Но большая часть все-таки русские: язык, культура. Несколько лет назад в гостинице ЦК партии (как она сейчас называется, не знаю) был вечер подведения итогов конкурса школьных сочинений на еврейские темы. Были дети из разных городов. Первое место занял еврейский мальчик из Киева, второе — русская девочка из Петербурга. В сочинении этой девочки были такие познания еврейской истории последних десятилетий, что не каждый еврей может так разобратсья. Председательствовал на вечере Григорий Горин, и он произнес такую фразу: "Не может быть еврея без знания иврита". Его поддержал Лев Новоженев, а я выступил резко против такой формулы и привел несколько примеров. Наиболее убедительный, на мой взгляд, это Теодор

Герцль – основоположник сионизма. Когда он взялся за еврейское дело, он не знал ни иврита, ни даже идиша. Таких примеров можно привести немало. Так вот Герцль – еврей или не еврей?

Сейчас огромное количество евреев, пишущих на русском языке. И не только сейчас – в начале XX века их было не меньше. Многие из них стеснялись своего происхождения. Можно ли таких людей считать евреями? По-моему, нет. Леонид Утесов всю жизнь хотел и находил с кем разговаривать на идише. В этом он видел связь со своим народом. То же самое режиссер Марк Донской, художник Борис Ефимов. Эта троица собиралась раз в месяц, чтобы поговорить на идише. Насколько я знаю, у Донского нет в фильмах ничего на еврейскую тему, но при этом он подчеркнуто демонстрировал свою поддержку еврейства...

В итоге я бы сказал, что с математической точностью определить, дифференцировать невозможно, кто такие русские евреи – русские или евреи? Но если человек хоть в какой-то степени интересуется историей своего народа, не терпит оскорблений на антисемитские темы, в России этого уже достаточно, чтобы оставаться евреем.

Лев Кричевский, руководитель Бюро еврейского телеграфного агентства по России и СНГ:

На самом деле, я думаю, что этот вопрос так же актуален, как и вопрос: американские евреи – кто они, американцы или евреи? Был такой ведущий советский журналист-международник брежневских времен Валентин Зорин. Анекдот застойных времен рассказывает о якобы его встрече с тогдашним госсекретарем США генри Киссинджером, который спрашивает Зорина: "Скажите, Валентин, вы еврей?" Зорин отвечает: "Нет, я русский". На что Киссинджер говорит: "А я американский".

Собственно, русские евреи иногда бывают более русскими, чем этнически русские, а иногда – может быть, даже неожиданно для самих себя – проявляют очень характерные черты еврейского мышления и взгляда на мир. Наверное, феномен абсолютно уникален, как и любое другое меньшинство, обладающее долгой историей жизни в ином окружении.

Яков Кумок, писатель, главный редактор журнала "Русский еврей" (1997–2001)

Это сложное понятие. Язык, культура – русские; гены, зачастую семейные традиции – еврейские. Это создает определенное внутреннее психологическое напряжение, своеобразный человеческий тип. Вместе с тем еврейская восприимчивость к русской культуре огромна, поэтому евреи в русской культуре, в науке, общественной и политической жизни сыграли огромную роль, может быть, как ни в какой другой стране. Это вызывало всегда и вызывает сейчас неоднозначную реакцию так называемого коренного населения. Но в целом, я думаю, что национально-культурные связи очень продуктивны и перспективны.

Роман Спектор, президент Еврейской культурной ассоциации, вице-президент Ваада России

...Они, конечно, и русские, и евреи. Русские они, потому что не хуже собственно русских владеют русским языком, русской культурой, русской историей, порой даже вызывая ревность в этой своей исторической осведомленности и компетентности. Русские они еще и по своему гражданству. То есть в идентичности современного еврея, одним из которых я себя полагаю, есть немало русской составляющей. Все остальное в их идентичности – от профессиональной занятости и социального статуса плюс собственно еврейские сантименты, мотивы, интенции. При этом собственная еврейская составляющая может носить как остаточный, так и предельный характер. В остаточном пребывает большая часть еврейского населения нынешней России – все, что им досталось от бабушек, дедушек и достается от многочисленных еврейских институций (не забывая государство Израиль), и есть собственно еврейская составляющая их бытия. Но есть и та группа (не дай Бог назвать их радикалами), которая свое еврейство ставит во главу угла и либо профессионально, либо бытово всячески манифестирует и защищает это.

Таким образом, нынешний еврей Российской Федерации – и еврей, и русский, и гражданин, и профессионал, и носитель социального статуса – всего понемногу, но этот идентификационный коктейль у каждого человека, у каждой группы носит свой неповторимый характер и обаяние. Я люблю евреев – и тех, которые могут называться русскими евреями, и тех, которые могут называться "еврейскими русскими".

Владимир Глоцер, писатель, литературовед

Если иметь в виду людей, которые не скрывали свое еврейское происхождение, – а я могу говорить только о таких людях, – в советское время на этот вопрос большинство из них отвечали себе скорее всего так: да, мы евреи по национальности, но по существу мы русские. Ни иврита, ни идиша мы не знаем, историю своего народа тоже – что же в нас еврейского? Гены да запись в паспорте, и все. Конечно, это немало. И хоть считай не считай себя евреем – в советские годы

русским тебя бы в СССР никто не признавал. И неважно, что ты занимаешься, скажем, русской культурой или русской историей, – государство никогда не забывало напоминать тебе, что ты еврей. Так что еврею в СССР забыть свою национальную принадлежность было невозможно. Ни при каких обстоятельствах...

Не знаю, правда или нет, но я слышал, будто Зиновий Гердт воскликнул в свое время с экрана: "Если все евреи уедут, то кто же вас будет учить русскому языку ?!"

Да, не секрет, что многие евреи, прежде всего лингвисты по профессии, могли учить русских родному для них языку. И, кстати сказать, родному языку для евреев, родившихся здесь..." (<http://www.jjew.ru/index.php?cnt=6708>).

Подобно тому, как еврейский этнос оказался глубоко инкорпорированным в плоть славянского, таким же образом и исламская этническая система интегрирована в тело славянства, о чем мы можем узнать из *Новой Хронологии*, повествующей о *Тартарии* – прославянской империи, в которой в органическом единстве проживали представители славянского и арабо-исламского миров, что имеет место и сейчас: представители исламского мира удивительно хорошо себя чувствуют на бескрайних российских просторах, а в Москве и некоторых других городах России они составляют весьма солидный процент населения.

В целом, *(пра-)славянское религиозное сознание реализует иудаистско-мусульманско-ведическо-индуистский сплав*, объединяя семитско-арабо-индийскую этнические общности, поскольку христианским источником славянства выступает Новый Завет, покоящийся на иудаистической основе и не являющийся враждебным исламским канонам, органично входя в сферу индо-ведического религиозного сознания, составляющего костяк праславянской ментальности.

К этому же смысловому ряду принадлежат *исследования Н.Н. Вашкевича*, который считает, что некоторые составные слова или выражения в русском языке имеют зеркальные русскую и арабскую части, якобы обладающие одинаковым смыслом (парадигма А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского также во главу угла современной цивилизации ставит *славянско-арабский социальный сплав*). Например, в словосочетании "сорока-воровка" он видит арабское слово сарака – воровать.

Отметим, создание своей концепции Н.Н. Вашкевича подвигла преподавательская работа в Военном институте иностранных языков, где он в целях упрощения методики преподавания арабского языка решил систематизировать его корневую систему, содержащую 6.500 корней. Н.Н. Вашкевича полагал, что между корнями должна существовать связь и в конечном итоге ему удалось обнаружить некоторые закономерности, которые привели его к выводу, что арабские корни совпадают с русскими. Главным постулатом этой симии является тот, что свойства и поведение любого объекта и явления определяются информацией, содержащейся в его имени/названии. В свою очередь, человек присваивает объекту или явлению имя/название не произвольным образом, а извлекает из своего подсознания. Последнее получает информацию из универсального ноополя, похожее на мир эйдосов Платона и ноосферу В. И. Вернадского.

Н.Н. Вашкевич уделяет в своих произведениях особое внимание одному из основоположников семиотики, основателю структурной лингвистики и Женевской лингвистической школы, автору "*Курса общей лингвистики*" Фердинанду де Соссюру (1857-1913). Согласно Н.Н. Вашкевичу, каждое слово происходит из того языка, в котором оно мотивировано. Например, если смысл индейского слова "ягуар" раскрывается в арабском слове йугари "стараться обогнать" (ягуар – одно из самых быстрых животных в мире), по Вашкевичу это означает, что слово "ягуар" происходит из арабского языка.

В соответствии с теорией Н.Н.Вашкевича, все слова любых языков мира мотивируются через русский или арабский языки. В свою очередь, непонятные слова и выражения (в первую очередь идиомы) в русском языке объясняются через арабский язык, а в арабском языке – через русский.

Таким образом, *русский и арабский языки являются "системными языками мозга", "рабочими языками подсознания"*, независимо ни от истории, ни от географии, ни от этнической или видовой принадлежности живого объекта. Этот единый рабочий язык проявляет свою кибернетическую функцию, управляя живыми объектами через их имена.

Н.Н.Вашкевич сравнивает симбиоз русского и арабского языков ("языковая плазма РА") с симбиозом водорода и гелия, составляющих более 98 % фотосферы Солнца. Солнце даёт физический свет (белый), позволяя видеть форму предметов, а языковая плазма РА позволяет видеть скрытый смысл предметов, проливая нефизический свет (чёрный, по цвету чернил).

Базируясь на концепции "*кибернетической функции языка*", Н.Н.Вашкевич усматривает соответствие между именем живого объекта и содержанием его деятельности. Так, применительно к людям: так, фамилия открывателя палочки Коха соответствует арабскому слову кохха – кашель. Фамилия Шойгу сопряжена с арабским словом гес – крик о помощи (подобно ивритскому имени Йегошуа). Таким образом, смысл жизни биологического субъекта заключается в реализации заложенной в его имени программы.

У Н.Н.Вашкевича имеются утверждения, направленные на доказательства *повсеместного исторического приоритета русского языка*: "Палестина буквально означает 'земля славян'", "...Палестина, исконная родина славян, соотносится с Полярной звездой по названию. Ведь греческое слово Полус того же корня"; "Финикия в переводе 'Россия, гвардия, охрана'"; Москва и Дамаск – это одно слово с корнем моск (маск), оригинал Нового завета якобы был написан по-русски; "большинство терминов разных религий русского происхождения"; "Еще в Древнем Египте Русь почиталась как создательница государства, в которое входили Египет, Индия, Аравия, Ливия, Китай, Междуречье" [Вашкевич, 1998, 2010].

Как сказано на сайте "*Традиция*" (<http://traditio-ru.org/wiki> Николай Николаевич Вашкевич), Н.Н.Вашкевич и не претендует на уникальность базовой, философской основы симии: "Мы все, и специалисты-филологи, и люди других профессий привыкли рассматривать язык как важнейшее средство общения. Многолетние исследования языка привели меня к другому выводу. Язык не только и даже не столько средство общения, сколько кибернетическая машина, с помощью которой управляется не только человеческое общество, не только отдельные этносы, и даже индивиды, но и вся жизнь, включая физиологию человека, животный мир, и даже растительность. Библейская фраза вначале было слово – не метафора. Если сама идея не нова, во всяком случае она близка многим верующим людям, то механизм, конкретное устройство языкового кода, управляющего жизнью, оставался неведом" [Вашкевич, 1998, Предисловие].

Отметим, что выводы исследования Н.Н.Вашкевича во многом совпадают с выводами Константина Николаевича Тищенко, профессора Киевского национального университета имени Тараса Шевченко.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о *глобальных этапах разворачивания социальной динамики*. Начальный этап развития евразийской цивилизации как культурно-исторической общности соответствует *первому этапу* цивилизационного развития славянского социума (ранний средневековой период), составляющего огромную империю – *Тартарию*,

На *втором этапе* цивилизационного развития славянского социума Тартария распалась на отдельные фрагменты, кристаллизующие:

"*запад*" (семитский, то есть западный цивилизационный проект),

"*восток*" (арабо-мусульманский, то есть восточный цивилизационный проект) и

"*славянский центр*" (или славянский цивилизационный проект), несущий на себе глубокий отпечаток своих дихотомий – арабо-мусульманской и еврейской этнических формаций.

На *третьем этапе* славянский центр как *параметр порядка* должен выступить "точкой сборки" "запада" и "востока", и в этом его историческая роль, которую осмысливал В.С.Соловьев, анализируя триаду "*Восток – Запад – Россия*", что позволило предположить: Россия выступает "*третьей силой*", которой суждено дать мировой культуре и истории

некое "безусловное содержание". Именно на этом настаивали и настаивают представители **панславизма**⁷⁶.

Об особой исторической роли Славянства Д.В. Кандыба в книге *"Тайная власть гипноза"* излагает следующее:

"Древние мистики, да и данные современных археологических раскопок, подтверждают, что прародина древних русов является самым древним на Земле местом появления разумного человека. Современные данные археологических раскопок и сотни скелетов, найденных на земле нашей прародины, резко и катастрофически меняют представления ученых об истории становления цивилизации Земли. Становятся понятными многие явления науки и знания, которые взялись как бы ниоткуда. Становится неоспоримо ясным, что древнерусский язык был праязыком всего человечества и именно от него произошли все главные современные и забытые языки, в том числе санскрит. Русские ученые-мистики напоминают, что еще 60–70 тысяч лет тому назад наши предки утверждали, что языком будущей мировой цивилизации будет русский язык, и, действительно, современный русский язык является самым научным, самым компьютерным, самым ментально богатым и содержательным языком мира, на несколько порядков опережая такие лучшие современные языки – как китайский, японский, английский, французский немецкий и испанский" [Кандыба, 1998, с. 356–357].

А.И. Субетто в статье *"Русскость как основание бытия российской цивилизации"* пишет, что "Русский язык, как "материя" русской культуры, представляет собой жемчужину среди языков мира. Очевидно, он и есть наиболее древний язык в семействе индоевропейских языков, подтверждая гипотезу о древности народа, говорящем на русском языке. Об этом говорит особая близость русского языка к санскриту, подтверждаемая многими филологическими исследованиями" [Субетто, 2013].

Как далее пишет А.И. Субетто,

"в фундаменте русской философии лежит как особое ее основание, и основание всей русской культуры, русский космизм, генезис которого по нашей оценке не замыкается только рамками второй половины XIX века (здесь проявляется отличие нашего взгляда на явление русского космизма от традиционного, в соответствии с которым русский космизм начинается с творчества Н. Ф. Федорова), а уходит в глубину веков, на несколько тысячелетий до нашей эры и эти "космическо-мировоззренческие, духовные токи" прослеживаются и в "Русских Ведах", и в "Слове о полку Игореве", и в других древних литературных памятниках Древней Руси [Субетто, *Россия и человечество на "перевале" Истории и в преддверии третьего тысячелетия*, 1999].

Именно "русский космос" впитал в себя "Большое пространство" и "Большое время" ("большой хронотоп", если воспользоваться понятием "хронотопа" М. М. Бахтина), определил особенности русского Духа и русской души, открытой всему миру. И именно это свойство русского Духа и русской души определило народообъединяющую функцию русского языка и русской культуры на "евразийском континенте".

Поэтому не случайно "планы" по расчленению России со стороны ее геополитических противников, мондиалистских сил подразумевают в первую очередь "удары", направленные на разрушение духовности русского народа, и его русского языка.

Отметим, что выдающаяся флексивность русского языка обусловлена его функционированием на протяжении многих тысяч лет в "большом пространстве", в котором растянуты коммуникации языкового общения, потребовавшие развитой синонимии и онтономии, развитой системы падежных форм, приставок, окончаний, наречий,

⁷⁶ "Панславизм – теория культурно-исторической общности славянских народов. Предтечей панславизма был хорват Юрий Крижачич, приехавший ко двору царя Алексея Михайловича и выдвинувший идею славянского единения. Захваченные Османской Портой и Габсбургской империей южные и западные славяне чаяли освобождения. Панславизм явился реакцией на пантюркизм и пангерманизм. Выработывались различные модификации, предусматривавшие объединение под российским или польским управлением либо в форме конфедерации... Идею славянской взаимности развивали П. И. Шафарик, Л. Штур, М.П. Погодин, Н.Я. Данилевский, В. И. Ламанский, П. Н. Милоков... Кроме политических доктрин просматриваются романтические версии панславизма в литературе и искусстве... существуют вариации на темы православного славянского братства, союза славянских государств, особой миссии славянства в грядущем тысячелетии". – М. Н. Громов (*Новая философская энциклопедия: В 4 тт. М.: Мысль. Под редакцией В. С. Стёпина. 2001*)

вспомогательных частей, которая бы обеспечивала сохранение большого объема передаваемой информации на "длинных" расстояниях" [Субетто, 2013].

Таким образом, **центральная роль славянства подтверждается и совершенством его основного языка – русского**. Как полагает В.Ю. Татур в статье "Язык как выражение Целого или как способ самоорганизации Единого", "Чем сложнее язык, чем выше его лингвистическая сложность, тем ближе он к передаче свойств целостности, к представлению и описанию сложным процессов. Эксперименты, проведенные профессором Милой Шварц в университете израильского города Хайфа, показали, что язык, имеющий грамматические сложности, дает преимущества в овладении знаниями. Школьники, знающие грамматику русского языка, имеют больше шансов достичь успехов в образовании, чем те, кто не владеет русским языком, а только ввритом или другими языками. **При этом одни лишь разговорные навыки русского языка такой "форы" не дают**. Исследование так же показало, что уже только умение читать **по-русски** дает ученикам преимущество в овладении навыками чтения на других языках. Наша грамматика настолько самодостаточна, что способна "переварить" любую лексику – даже если в языке окажется половина заимствованных слов, все равно "русскость" его не утратится.

Если мы хотим создать инновационную экономику, то нужно усиленно учить наших детей грамматике русского языка. Так мы увеличим их творческий потенциал, их конкурентоспособность" [Татур, 2008].

В интернет-журнале "Инсайт – озарение" (<http://www.poeto.narod.ru/pagxo1.html>) повествуется об исследованиях, проведенных группой американских лингвистов из Колледжа Баруха и Висконсинского университета в Милуоки. Данные исследования показали, что перенимая язык чужой страны, человек претерпевает еще и трансформацию своей личности. Оказалось, что английский язык может привести к излишней депрессивности (**в этом языке человек теряет ощущение общности, атомизируется, что рождает чувство одиночества**), испанский заставляет более оптимистично смотреть на жизнь, а русский способствует развитию интеллектуальных способностей.

Интерес представляет и то, что азиатские дети, попадающие в русские школы, показывают лучшие мыслительные способности, чем при использовании родной речи. Отчасти это объяснимо бедностью их диалектов. Так, к примеру, в узбекском языке синий и зеленый цвета описываются одним словом, что может говорить о месте жизни носителей этого языка, а во вьетнамском существует четыре слова, обозначающих все цвета на свете. Однако, этот язык имеет интонирование, передающее смысл.

Как считает директор Института лингвистических исследований РАН академик Николай Казанский, "Языки действительно влияют на оценку человеком одинаковых событий и явлений, происходящих в жизни. Эта особенность известна давно, и работы по ее изучению проводились еще с начала прошлого века. Если вы владеете двумя языками, то попробуйте сформулировать какую-нибудь мысль сначала по-русски, а потом по-английски. Мысль по-английски либо обеднится, либо не сможет быть сформулирована в том же ключе, что и по-русски. К примеру, в одной русской фразе можно рассмотреть объект как издали, так и приблизить его. По-английски это сделать невозможно. Следовательно, происходит искажение смысла. И лучше понять преимущества того или иного языка, а также и его логику способны люди, знающие несколько языков. К примеру, Достоевский знал 16 языков, а Пушкин писал многие черновики своих произведений по-французски. И они создавали гениальные тексты".

В целом, можно заключить, что **структура, грамматический и лексический строй разных языков влияют на особенности мышления, а потому определяют и особенности понимания, познания и освоения человеком самого себя и мира, а также предопределяют процесс осознания человеком своего места в нашем мире**. В этом смысле **анализ языка является одним из наиболее адекватных инструментов познания как конкретного человека, так и социума в целом**. Рассмотрим данный вывод более подробно применительно к теме нашего исследования.

В славянских языках (украинском, русском, белорусском) слово “счастье” (выступающее одним из важнейших и наиболее эмоционально заряженных слов любого языка, а также выражающее наиболее глубинные и подлинные устремления человека и общества в целом) этимологически происходит от слова “часть”, которое составляет основное семантическое содержание слова “счастье”. Данный вывод вполне корректен, поскольку он базируется на нейрофизиологических закономерностях мышления, согласно которым семантико-морфемная организация языка находит непосредственное отражение в вербальных сетях головного мозга человека – материальном субстрате, на основе которого реализуются процессы мышления [Ушакова, 1979, с. 199-201].

Можно предположить, что глубинно-сакральное значение слова “счастье” в данном случае связано с ситуацией включения человека в нечто целостное (сельскую общину, например), из которого он мог получать свою “частицу” благ, удовлетворяющих его фундаментальные потребности и делающих, таким образом, его счастливым.

Следовательно, если счастье является высшим предназначением человека, то счастье украинца или россиянина, как видно, проистекает из соборно-общинного жизненного уклада. Таким образом, можно предположить, что по своей глубинной сущности славяне являются коллективными, соборными существами, интегрированными в космос общественного бытия и характеризующимися такими психологическими чертами, как *эмпатия, сочувствие, близнему, сопереживание*. Отсюда, по-видимому, проистекает *коллективистско-пассивная, созерцательная* сущность украинца, россиянина, белоруса, отражающая черты социетальной психики славянства [Донченко, 1994].

О соборном характере социетальных качеств носителей *флективных языков*⁷⁷ говорит и то, что основная языковая конструкция, выражающая *принцип принадлежности*, в этих языках выражается структурой “у меня есть”, которая отражает модус совместного существования человека и вещи, в то время как структура “я имею”, характерная для большинства европейских языков, выражает модус экзистенциальной раздельности человека и вещи, то есть человека и мира.

Кроме того, семантическая нагрузка славянского слова “счастье” вполне отвечает сущности человеческого здоровья, которое реализуется как гармония организма и внешней среды, открытость организма миру.

Можно утверждать, что в большинстве индоевропейских языков слово “счастье” не выражает, подобно славянским языкам, целостно-коллективистский смысл. Так, в английском языке слово “счастье” (“*happiness*”) этимологически коренится в слове “случаться”, “происходить” (“*to happen*”), то есть имеет событийную коннотацию. Здесь счастье как высшее назначение человека обнаруживает, как видим, процессуальный, событийный характер, то есть выражает то, что “случается”, “происходит” с человеком.

⁷⁷ Наиболее известна морфологическая классификация языков, согласно которой языки распределяются посредством абстрактного понятия типа по следующим классам, каждый из которых в целом базируется на одном из пяти этапов языка (звук, слог, слово, словосочетание, предложение). *Изолирующие*, или аморфные, например китайский язык, бама, большинство языков Юго-Восточной Азии. В них *морфемы максимально отделены друг от друга*. Для них характерны отсутствие словоизменения, грамматическая значимость порядка слов, слабое противопоставление знаменательных и служебных слов. *Агглютинативные*, или агглютинирующие, например тюркские и банту языки. В них *морфемы семантически и формально отделены друг от друга, но объединяются в слова*. Для них характерны развитая система словообразовательной и словоизменительной аффиксации, отсутствие фонетически не обусловленного алломорфизма, единый тип склонения и спряжения, грамматическая однозначность аффиксов, отсутствие значимых чередований. *Инкорпорирующие* (полисинтетические), например чукотско-камчатские, многие языки индейцев Северной Америки. Их отличие от флективных состоит в том, что *слияние морфем происходит не на уровне слова, а на уровне предложения*. Для них характерна возможность включения в состав глагола-сказуемого других членов предложения (чаще всего прямого дополнения), иногда с сопутствующим морфонологическим изменением основ (термин “полисинтетические языки” чаще обозначает языки, в которых глагол может согласоваться одновременно с несколь-ки-ми членами предложения). *Флективные* (фузионные) языки, например славянские, балтийские. В них *семантические, и формальные границы между морфемами плохо различимы*. Для них характерны полифункциональность грамматических морфем, наличие фузии, фонетически не обусловленных изменений корня, большое число фонетически и семантически не мотивированных типов склонения и спряжения. *Интрофлективные* языки, например иврит, характеризуются тем, что морфологические изменения в этих языках могут совершаться внутри корня.

Понятно, что стремление к счастью здесь реализуется как процесс, как активное преобразовательное действие благодаря активному взаимодействию с миром. Возможно, что такое глубинное значение слова “счастье” связано с активной жизненной позицией англичан, с их индивидуализмом и стремлением к усовершенствованию своего жизненного пространства – часто за счет окружающей социумно-природной среды, что выражает энтропийный принцип жизни, которая, как известно, упорядочивает себя за счет дезинтеграции окружающей среды.

Тем более, что в нейро-лингвистическом программировании процессуально-событийный характер высказываний человека (например, "Я *ходил* в кино"), в отличие от субстанцированного ("Мой *поход* в кино") свидетельствует об активной жизненной позиции человека.

Центрально-нейтральный аспект славянской цивилизации реализует присущие ей высшие общечеловеческие ценности, которые имеют именно нейтрально-граничную природу, характеризующуюся медитативно-творческими, прагматическими, духовными качествами.

Этот вывод подтверждается исследованиями А.Ф.Бондаренко, который на основе применения *психосемантических* диагностических методик исследовал *ценностно-смысловые особенности русского человека (славянина), реализованные в ментальности русского этноса* [Бондаренко, 1996, 2012].

На основе своей методики А.Ф.Бондаренко выделил базисные категории в текстах византийских богословов, которые в целом определяют ценностно-мировоззренческое содержание русской религиозной культуры, что позволило автору конституировать преобладание таких ценностных категорий, как *Бог, господь, душа, сердце, дух, ум, тело, жизнь, смирение, страсть, грех, святость, молитва, доброта, правда, любовь, познание, свет, духовность, человек, истина, радость.*

На основе этой же методики изучались труды представителей классической русской философии, в которых наряду с указанными категориями наиболее частотны такие философские категории, как *бытие, личность, народ, Русь, Россия, общество, идея, свобода, деятельность, государство, славянство, религия, христианство, мир, культура, наука.* Как пишет А.Ф. Бондаренко, изучение семантики философских текстов позволяет сделать вывод, что она продолжает семантику религиозных, распространяя ее на социум.

Были выделены и категории, общие для эти двух разновидностей текстов (*разум, мораль, жизнь, любовь, душа и дух*), синтезированные в таких базисных словосочетаниях, как *"умная душа", "этическая (нравственная) ценность"*, которые выражают сущность человеческого спасения и развития человечества. Обращает на себя внимание тот факт, что

Как пишет А.В. Бондаренко, такие базисные понятия, как *"жизнь", "дух", "душа", "радость"*, одновременно выступают этическими ценностями, сопрягающимися с понятиями *"любовь", "свет", и "Бог"*. Центральной же этической категорией славянина выступает *"духовность"* – ценность, выступающая сущностной чертой человека и в которой он испытывает истинную внутреннюю потребность.

Важными являются и обнаруженные эмоционально-лексические параллели в оценке текстов византийских богословов и русских философов: на базисном лексическом уровне (на уровне аксиоматических, ценностно-мировоззренческих понятий) проанализированные тексты характеризуются такими свойствами, как *доброжелательность, интеллектуальность, правдивость, самоконтроль, независимость, экстраверсия, утонченность и необычность* [Бондаренко, 1996, 2012, с. 291-297].

Проведенный анализ, а также и результаты других исследований позволили А.Ф.Бондаренко сделать вывод, что *русская философская мысль, а также научная традиция является онтологичной, она нацелена на распознавание сущности человека, мира и Бога*, то есть ориентируется на *потенциально-возможное, невидимое*, которое, наряду с видимым, сотворено Господом, "ибо Им создано все, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое... все Им и для Него создано, и Он есть прежде всего, и все Им стоит" (Кол. 1, 16–17).

В этой связи интересен вывод о том, что эволюция живых существ шла по пути совершенствования прогностической способности интеллекта. Данный вывод находит отражение в *мифе о Прометее*, который "наделил разумом слепых, жалких людей, живших как муравьи в пещерах, научил их строить дома, корабли, заниматься ремеслами, носить одежду, считать и писать, различать времена года, приносить жертвы богам и гадать" [*Мифологический словарь*, 1991, с. 451]... именно гадать, то есть быть в состоянии предвидеть события, ибо имя "*Прометей*" означает "мыслящий прежде", "предвидящий". Таким образом, уже древние греки понимали, что именно функция предвидения является стержнем разума как способности расширить актуальное поле бытия человека, вырваться из плена "данности", "здесь и теперь", научиться отражать *потенциальное будущее* как элемент актуального настоящего, то есть быть верующими существами, воспринимающими "невидимое как видимое". Тут *вера смыкается со знанием*, ибо "вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в будущем" (*Евр. 11, 1*). Как указывается в христианском катехизисе митрополита Филарета, "вера есть уверенность в невидимом – как в видимом, в желаемом и ожидаемом – как в настоящем".

В связи с этим приведем главные характеристики "*Русского Дела*" (как глобального славянского проекта), о чем пишет С.И. Сухонос в книге "*Россия в XXI веке*":

"Самое главное – **универсализм**, граничащий с неприятием узкой специализации труда. Затем, **творческая доминанта** с сильнейшей тягой к **уникальным** процессам, явлениям и плохой приживаемостью к монотонной однообразной работе. Далее – невероятная **выживаемость, приспособляемость и неприхотливость, переходящая в нетребовательность и непритязательность**, способность жить в дискомфортных, с точки зрения европейца, условиях. И, наконец, **размах** во всех его проявлениях: от национальной тяги к **глобализму свершений**, до **аврального** характера труда.

И еще несколько свойств: **отсутствие привычки к частной собственности на средства производства**, в том числе, на землю; **неуважение к частной собственности других**, стремление к **общинному выравниванию дохода; нерыночность и нетоварность; отсутствие привычки доводить продукцию до предельного совершенства**. Отсюда постоянное стремление обходиться без денег, обмен натурой, ориентация не на личное богатство, а на достойный образ жизни с гарантированным уровнем выживания.

Еще ряд важных свойств проявляется на переломных моментах истории народа: **перманентное стремление к колонизации открытых пространств с преодолением сопротивления не социальной а природной среды, широта характера, тяга к глобальным, масштабным свершениям, в которых отступает индивидуализм и просыпается дух коллективизма, открытость характера, целая вселенная, переходящая в интернационализм**. Отсюда – **Россия – это а русский – человек всего мира, всей вселенной...**

Универсализм и целостность, изобретательность, эвристичность и наблюдательность, неприхотливость и бесхозяйственность, авральность и индивидуализм в труде – вот специфические черты русского характера в деле. К этому ряд черт русского характера, которые имеют более маснеобходимо прибавить штабный уровень обобщения и которые проявлялись в основном в переломные моменты жизни народа: **глобализм и непоседливость, анархизм и сплоченность в моменты опасности, открытость и терпимость**. Все вместе эти черты – грани одного бриллианта – русского трудового характера" [*Сухонос, 1997, с. 72, 49*].

А.И. Субетто пишет, что "Русский лад" – это русский строй мысли, духовно-нравственных и социальных основ бытия русского народа, своеобразная форма выражения социогенетического кода бытия и логики истории России, как самостоятельной цивилизации. И это не случайно. Это есть следствие, вытекающее из созидательно-цивилизационно-исторической роли русского народа в семействе народов, составляющих этническую субстанцию российского общества [*Субетто, Системный анализ современного общества, 2004*].

В отличие от русской (Восточной) традиции, **Западная традиция оказывается гносеологичной и нацеленной на видимость, на актуально-действительное (материальное)**. Как полагает А.Ф. Бондаренко, "Отсюда упорное желание выглядеть, а не быть, нацеленность на представление (театрализованное и, желателно, транслируемое по

ТВ), а не на реальную деятельность, отсюда – стремление уйти от диагноза, т.к. диагноз предполагает сущностное понимание происходящего. Отсюда же – фрагментарная трактовка человека и подхода к человеку как пациенту: телесно-ориентированная терапия, психоаналитически-ориентированная терапия, экзистенциально-ориентированная терапия и т.п. В то время как свойственные именно русской школе подходы предполагают целостное отношение к человеку, при котором невозможно расчлнить тело и психику, поскольку человек есть именно одушевленное тело ("умное тело") или воплощенная в телесной структуре психика (о чем так хорошо писал М. Е. Бурно)" [Бондаренко, 1996, 2012, с. 291-297].

А.И. Субетто в статье "*Русскость как основание бытия российской цивилизации*" пишет, что "Мужского начало" Запада проявляется в его установке на "социальный атомизм", на "насильничество", на империалистическую экспансию (на что указывает уже Н.Я.Данилевский). Оно проходит и через "западное христианство", через папизм и протестантизм, с их отречениями от христовой направленности против иудейской капиталократии, растовщичества, и с отречением от соборности" [Субетто, 2013].

Проведенный анализ позволил А.Ф.Бондаренко сделать вывод, что русский человек не настолько иррационален, как это принято считать в искусственно поддерживаемых некоторыми кругами мифах, поскольку понятие выгоды не является для славянина сущностным. В связи с этим для русского сознания представляют опасность такие навязываемые ценности, как *стремление к личной выгоде и успеху*, принятые в чуждой коммерциализованной логике искупления грехов путем покупки индульгенций или достижения богоугодности благодаря собственному материальному благосостоянию.

Как показала Л.В.Селиванова в исследовании "*Психолого-акмеологические особенности развития личности успешного предпринимателя*", а также как свидетельствуют и другие психологические исследования феномена успешности в современном мире, современных людей можно разделить на три категории в соответствии с критерием "социальная успешность": *Неуспешные*: порядочные, волевые, ответственные, честные. *Стабильные*: акцентуированные по параметрам педантичность, экзальтированность, гипертимность. *Успешные* акцентуированы по таким чертам, как экзальтированность, возбудимость, властолюбие, хитрость, эгоистичность [Бондаренко, 2012, с. 235-236; Селиванова, 2004].

А.Ф.Бондаренко пишет об "*идеологии успешности*", которая базируется на снобистско-потребительских ценностях современного западного общества и "порождает поколение, полностью зависящее от чужих ценностей и идей, поколение, готовое на все за модный аксессуар. Поколение, неспособное к производительным самостоятельным усилиям в принципе... Они желают сидеть в кофейнях, обсуждать одежду, гламурные журналы и поездки в Лондон, их Мекку, вернее, их Вавилон. Их мечта – стать журналистом, дизайнером, фотографом, галеристом, диджеем. В крайнем случае – официантом в "престижном" кафе или продавцом в дорогом магазине" [Бондаренко, 2012, с. 236-237]. При этом такой успех противоречит ментальной матрице славянина: "Сочетаемы ли для нас слова и выражения, скажем, такого порядка: Тарас Шевченко – успешный поэт? Можем ли мы назвать Владимира Маяковского, Марину Цветаеву, Сергея Есенина "успешными поэтами"? Язык не поворачивается, не так ли? Он – великие поэты. Великие и не успешные. Так же как Марк Цукерберг именно успешный, но вовсе не великий предприниматель" [Бондаренко, 2012, с. 236].

Далее А.Ф.Бондаренко пишет о второй важной архетипичной чертой русской ментальности – *созерцательность* (а не практицизм), поскольку в ее сфере категории деятельности, власти и независимости объединены в единый конструкт с ценностью познания.

Третьей важной славянской чертой выступает *любовь* как абсолютная и высшая нравственная ценность, а не свобода. При этом сущность человека в русском понимании, реализуется в контексте божественной сущности в сфере *долга*, который обнаруживает коллективистскую направленность русской души.

В связи с проделанным анализом, А.Ф.Бондаренко делает вывод, что осмысление собственной принадлежности к родной культуре и вытекающих из этой культуры способов действия выступает первоочередной задачей и целью не только профессионального воспитания и обучения, но и всего образования в целом. А.Ф.Бондаренко при этом отмечает, что "наиболее бесчеловечное столетие в истории, а именно XX столетие, стало таковым не в последнюю очередь по причине агрессивного посягательства определенных государств и групп людей на ценности и традиции именно восточного, византийского христианства с его идеалами милосердия и любви, служения и бескорыстия, безвозмездного прощения и покаяния. Восстановление и развитие отечественных социокультурных традиций, ценностных смыслов и норм не только в психотерапевтической практике, но и в повседневной жизни постсоветского социума – наша неотложная задача"

Отмеченное позволяет А.Ф.Бондаренко сделать вывод, касающийся специфики русских религиозных и философских подходов к трактовке человека и человеческого назначения в мире, "во главу которых выносятся прежде всего не гносеологические (в отличие от западной традиции), а онтологические и аксиологические понятия. Говоря языком современной фундаментальной науки, русская философская традиция в трактовке человека отдает предпочтение не "гнозису", а "ноэзису", т.е., по В.И. Вернадскому, процессам, соответствующим не эмпирическим, а универсальным принципам бытия Вселенной. Иными словами, принципиальная идея сущности человека и человечества постулируется не на основе только констатирующего познания, а на основе выстраивания ноэтического постижения жизни, в которой познание ведет к созиданию новых форм бытия" [Бондаренко, 2012, с. 236].

Данные выводы перекликаются с наблюдениями, сделанными Н.О. Лосским в труде "*Характер русского народа*". Основной и наиболее глубокой чертой русского народа Н.О. Лосский считает его религиозность и связанное с нею искание абсолютной правды: "Иностранцы, внимательно наблюдавшие русскую жизнь, в большинстве случаев отмечают выдающуюся религиозность русского народа... Русские могут беседовать о религии шесть часов подряд. Русская идея – христианская идея; на первом плане в ней – любовь к страдающим, жалость, внимание к индивидуальной личности...".

Можно отметить и способность русского народа к высшим формам опыта. Высокое развитие нравственного опыта Н.О. Лосский видит в том, что все слои русского народа проявляют особый интерес к различению добра и зла и чутко различают примеси зла к добру. При этом важной является и такая черта русского национального характера, как искание смысла жизни и основ бытия, превосходно изображено в русской литературе, в частности, в произведениях славянских писателей.

В связи с опытом искания абсолютного добра у русского народа развилась высокая и разносторонняя одаренность, теоретический и практический ум, художественное творчество в различных областях искусства.

"Жизнь по сердцу" создает открытость души русского человека и легкость общения с людьми, простоту общения, без условностей, без внешней привитой вежливости, но с теми достоинствами вежливости, которые вытекают из чуткой естественной деликатности.

К числу особенно ценных свойств русского народа принадлежит чуткое восприятие чужих душевных состояний. Отсюда получается живое общение даже и малознакомых людей друг с другом: "...У русского народа высоко развито индивидуальное личное и семейное общение. В России нет чрезмерной замены индивидуальных отношений социальными, нет личного и семейного изоляционизма. Поэтому даже иностранец, попав в Россию, чувствует: "здесь я не одинок" (конечно, я говорю о нормальной России, а не о жизни при большевистском режиме). Пожалуй, именно эти свойства есть главный источник признания обаятельности русского народа, столь часто высказываемого иностранцами, хорошо знающими Россию...".

Н.О. Лосский пишет также, что доброта русского народа во всех слоях его выражается в отсутствии злопамятности. Нередко русский человек, будучи страстным и склонным к максимализму, испытывает сильное чувство отталкивания от другого человека, однако при

встрече с ним, в случае необходимости конкретного общения, сердце у него смягчается и он как-то невольно начинает проявлять к нему свою душевную мягкость, даже иногда осуждая себя за это, если считает, что данное лицо не заслуживает доброго отношения к нему.

К числу первичных основных свойств русского народа, как считает Н.О. Лосский, принадлежит могучая сила воли, а также страсть как граничная сущность, выступающая сочетанием сильного чувства и напряжения воли, направленных на любимую или ненавидимую ценность. Естественно, чем выше ценность, тем более сильные чувства и энергичную активность вызывает она у людей, обладающих сильной волей.

В этой связи понятной становится страстность славян, проявляемая в политической жизни, и еще большая страстность в жизни религиозной. Максимализм, экстремизм и фанатическая нетерпимость суть порождения этой страстности. В доказательство своей правоты Н.О. Лосский приводит феномен старообрядничества с его эксцессами – самосожжением многих тысяч старообрядцев. Русское революционное движение также, по мнению Н.О. Лосского, изобилует примерами политической страстности и могучей силы воли.

К числу первичных свойств русского народа, вместе с религиозностью, исканием абсолютного добра и силой воли, Н.О. Лосский относит и любовь к свободе и высшее выражение ее – свободу духа, которая общественной жизни выражается в склонности к анархии, в отталкивании от государства. Одна из причин, по убеждению Н.О. Лосский, почему в России выработалась абсолютная монархия, иногда граничащая с деспотизмом, заключается в том, что трудно управлять народом с анархическими наклонностями, такой народ предъявляет чрезмерные требования к государству.

В связи с этим можно привести основные идеи доклада О.А. Платонова на организованной обществом "Сербско-русский мост" Международной научной конференции "*Россия и Балканы в современном мире*", состоявшейся 9-10 декабря 2011 г. в г. Баня Лука (Республика Сербская Босния и Герцеговина)⁷⁸:

"Противопоставляя славянство западному миру, славянофилы сформулировали основополагающие ценности славянской цивилизации. Парадигмой ее является Православие. Идеалы славянской цивилизации следующие: идеал православной духовной цельности – неразрывность веры и жизни, вера одухотворяет жизнь и придает ей смысл; идеал добротолубия как критерия истинной христианской жизни и святости; идеал нестяжательства – преобладание духовно-нравственных мотивов жизни над материальными; идеал монархической государственности как симфонии светской и духовной власти, возглавляемой царем и патриархом; идеал соборности – растворение личности в Церкви, монархическом государстве, Православном народе; идеал патриотизма – любовь к земному отечеству как преддверию Царствия Небесного. После веры в Бога патриотизм – высшее выражение духовности человека; идеал отрицания иудейской и латинской идеологии.

Идеалы славянской цивилизации воплощаются в общехристианском идеале *Православного царства как преддверия Царствия Небесного*. Идеалы на то они и идеалы, что не всегда и не для всех могут быть осуществимы, но уже добросовестное стремление к ним, преодоление человеческой немощи и греховности служат правильным ориентиром в жизни человека и общества.

Славянофилы высказывают иное, чем на Западе, отношение к пониманию прогресса. Если для западного человека научно-технический прогресс главный показатель развития человечества, то для русских мыслителей – прямая дорога в ад. Для православного русского человека может иметь истинное значение только один вид прогресса – духовно-нравственное совершенствование человека, преображение его души. Так, близкий по своему духу славянофилам выдающийся русский мыслитель и государственный деятель граф С. С. Уваров связывает прогресс человеческого общества прежде всего с прогрессом человеческого духа, справедливо отмечая, что материальный прогресс низводит человека до уровня вещей.

Русские мыслители предупреждали об опасности материального прогресса. С. С. Гогоцкий в статье "*Два слова о прогрессе*" (1859) писал, что в слепом очаровании "прогрессивностью прогресса", в неудержимом следовании ему общество зачастую утрачивает

⁷⁸ http://ruskline.ru/analitika/2011/12/16/idei_slavyanofilov_v_sovremennom_mire_otvety_na_vyzovy_vremeni/

фундаментальную ценность своей культуры. Научный, технический, материальный прогресс – это вызов Богу, это жалкое стремление человеческой гордыни потягаться с Творцом. История показывает, что материальный прогресс ведет к духовной деградации человечества. Талмудический принцип "бери от жизни все, не дай себе засохнуть", стремление к лучшей жизни, комфорту, богатству обедняет душу человека, выводит на передний план его биологические, физиологические элементы. Понятие материального прогресса чуждо русскому мировоззрению. Ведь конечный показатель материального прогресса: стяжание вещей и комфорта, жадное обладание деньгами и богатствами – противоречит духовным ценностям Нового Завета. Движение по пути прогресса – это движение к концу мира, это подготовка человечества к Страшному Суду. Прогресс является необратимо ведущим созреванием человечества для Страшного Суда. Преображение человечества на путях Святой Руси прямо противоположно движению мира по пути научно-технического, материального прогресса.

В XX веке эту мысль славянофилов наиболее глубоко выразил священномученик архиепископ Верейский Иларион (Троицкий): "Идеал православия есть не прогресс, но преобразование... Новый Завет не знает прогресса в европейском смысле этого слова, в смысле движения вперед в одной и той же плоскости. Новый Завет говорит о преобразении естества и о движении вследствие этого не вперед, а вверх, к небу, к Богу". Единственный путь преобразования – в искоренении греха в самом себе: "Не вне тебя правда, а в тебе самом, найди себя в себе, и узришь правду. Не в вещах правда эта, не вне тебя и не за морем где-нибудь, а прежде всего в твоём собственном труде над собою".

Славянофилы внесли большой вклад в развитие русской государственной и экономической мысли. Их гениальные прозрения в этих областях по-настоящему становятся ясными только сейчас.

По мысли славянофилов православное государство неизбежно и закономерно тяготеет к единению с Церковью, а церковный приход приобретает характер государственной структуры. Царская власть воплощает душу нации, отдавшей свои судьбы Божией воле. Царская власть стоит и над аристократией, и над народом, добиваясь, чтобы каждый класс общества имел равные права с другими классами (И. Д. Беляев). Царь стоит во главе всей исторической жизни нации. Государственная история России, писал один из главных разработчиков государственной теории славянофилов К. С. Аксаков, принципиально отлична от истории других стран Европы. Противопоставление двух главных движущих сил истории – народа (земли) и государства (власти) – ведущая мысль Аксакова: в Западной Европе эти две силы незаконно смешались, народ стремился к власти и в борьбе возник конституционный строй; в России же народ и государство мирно сосуществовали ("сила власти – царю, сила мнения – народу") вплоть до реформ Петра I, когда дворянство, интеллигенция оторвались от народа, государство начало теснить "землю". Народ, земля отождествлялись Аксаковым с общиной – основой всего общественного строя Руси. Лишь патриархально-общинный быт, сложившийся на основе православия, гарантирует русскому обществу отсутствие классовых и национальных противоречий, обеспечивает единение царя, народа и церкви. Западная цивилизация рассудочна, там "внутренняя правда" христианства подчинена внешнему принуждению, регламенту государства. Славяне же, сохранившие истинное христианство и соответствующий его смыслу общинный быт – воплощение нравственного союза людей, – не образуют из себя государства, а добровольно призывают его. Община и государство сосуществуют на условиях взаимной договоренности и разделения функций, как две "отдельные союзные силы". Государство не должно вмешиваться в земледелие, промышленность, торговлю, идейно-нравственную жизнь.

Естественным развитием славянофильской мысли стала идея о единении государства и Церкви. Государство, стремящееся к осуществлению христианского идеала, должно в конечном счете слиться с Церковью.

В области экономики славянофилы предложили отличную от западной модель хозяйственного развития, ориентированную не на стремление к наживе, а на определенный духовно-нравственный миропорядок. Понимание экономики славянофилы вывели на религиозный уровень. Их взгляды на хозяйство представляли собой альтернативу господствующим в мире экономическим воззрениям. Взамен западной экономике потребительской экспансии и погони за прибылью славянофилы предложили христианский путь хозяйства – экономику устойчивого достатка.

Славянофилы отмечают самобытность русского хозяйства, условия которой совершенно противоположны условиям европейской экономики. Наличие общинных и артельных отношений придает русской экономике нравственный характер. Русские крестьяне являются

коллективными землевладельцами. Им не грозит полное разорение, ибо земля не может быть отчуждена от них.

По мнению славянофилов, государство должно играть в экономике ту роль, какую на Западе играют крупнейшие банки и биржи. Государство ограничивает возможности спекулятивной наживы, создает условия, при которых паразитический капитал, стремящийся к мировому господству, уже не сможет существовать.

Вместо шаткой и колеблющейся золотой валюты, связанной со всеми неурядицами мирового рынка, славянофилы предлагают введение абсолютных денег, находящихся в распоряжении центрального государственного учреждения, регулирующего денежное обращение. Введение абсолютных денег ликвидирует господство биржи, спекуляцию, ростовщичество. Славянофилы не были противниками частного предпринимательства, но считали, что оно должно носить не спекулятивный, а производительный характер, увеличивая народное богатство.

В работах славянофилов раскрывается сущность паразитического капитала, создавшего такой мировой порядок, который позволяет кучке банкиров управлять абсолютным большинством человечества. В их трудах доказывается, что финансовые манипуляции с золотой валютой обогащают небольшую группу банкиров за счет остального человечества. Природные ресурсы страны переходят под власть международных банкиров, отечественная промышленность несет большие убытки. Экономические ресурсы страны автоматически перекачиваются в пользу западных банкиров, остановить которых может только твердая власть самодержавного государства.

Фактически еще в XIX в. славянофилы показали неизбежность мирового финансового кризиса, драматичная картина которого происходит ныне на наших глазах.

Славянофилы верили в высокое предназначение, *особую миссию славянских народов в борьбе с мировым злом*. Большинство из них считали, что славянам суждено заложить новые основы духовного просвещения, опирающегося на Православие. Именно в Православии, сохранившем в чистоте святоотеческое предание, возможно проявление высших потенций человека – любви, добротолубия, соборности, свободной стихии духа, устремленности к творчеству. Высокие потенции духовного развития славян славянофилы противопоставляли духовному упадку Запада. Они справедливо считали, что преобладание на Западе материальных интересов жизни над духовными неизбежно ведет к потере веры, социальной разобщенности, индивидуализму, противостоянию человека человеку. Чтобы спасти мир от духовной катастрофы, союз славянских народов во главе с Россией должен встать в центре мировой цивилизации и на основе Православия принести свет истины западным народам. Однако это сможет произойти только тогда, когда сами славяне проявят свои духовные силы, очистится от наносного псевдопросвещения и построят в своих странах жизнь по учению Нового Завета. "Логика истории, – писал Хомяков, – произносит свой приговор над духовной жизнью Западной Европы". К подобному же выводу приходит и И. В. Киреевский. Гибель западной цивилизации, пораженной язвой рационализма и потребительства, неизбежна, ее может спасти только восприятие православно-славянской цивилизации, наиболее полно раскрывающейся в духе славянской цивилизации.

Славянофилы ставили вопрос о необходимости создания Всеславянского союза или Всеславянской федерации – добровольного объединения всех славянских государств и народов. Объединение славян должно осуществляться вокруг России, государства, обладавшего мощной государственностью. Однако цель федерации не поглощение славян Россией, а союз, учитывающий интересы всех народов. Предполагалось сохранение национальных суверенитетов, входящих в союз славянских народов. По мнению некоторых славянофилов, столицей федерации должен стать не Петербург, не Москва, не Прага, не Белград, не София, а бывшая столица Византийской империи – Константинополь, "пророчески именуемый славянами Царьградом".

По мнению славянофилов, такой союз по большей части родственных по духу и крови народов, получивших в Царьграде естественный центр своего нравственного и материального единства, – дал бы единственное полное, разумное, а потому и единственно возможное решение Восточного вопроса (*Н. Я. Данилевский*).

И, наконец, о такой важнейшей панславистской мысли, которую разделяли славянофилы, о теории Москва – Третий Рим. Как отмечал В. И. Ламанский, "идея о перенесении христианского царства с греков на русских, мысль о Москве как о Третьем Риме, отнюдь не была пустым горделивым вымыслом так называемой у нас московской кичливости и исключительности. Это была гигантская культурная и политическая задача, всемирно-

исторический подвиг, мысленно возложенный миллионами единоверцев и современников на великий русский народ и его державных вождей. То, что Москва умела понять величие этой идеи, всего лучше говорит против ее косности и национальной исключительности. Только великие, всемирно-исторические народы способны откликаться на мировые задачи, воспринимать вселенские идеи и отдаваться их осуществлению. Эта великая идея завещана была Москвой и новому периоду русской истории. Она всецело была принята Петром Великим. И в начале, и в середине, и в конце царствования Петр энергично поддерживал и распространял связи России как со всеми единоверными, так и западнославянскими народностями и землями. Со времени императора Мануила Комнина не было на Востоке царя более энергического и смелого в этом отношении, как и в национальных движениях славянства после гуситов никто еще, кроме Петра, не выступал так открыто в смысле самого решительного панславизма. К мысли о Царьграде в русских руках часто обращался деятельный ум Петра. С этой мыслью были связаны его общие преобразовательные планы".

Приведенная информация углубляется рассуждениями Л.А. Гореликова, который пишет:

"Стремительное нарастание в наступившем веке глобальных противоречий, угрожающих будущему человечества, требует от русского разума максимальной социально-практической концентрации своих усилий в разработке интегральной общенаучной картины мира. Должная эффективность коллективного интеллекта в постижении мировой целостности может быть достигнута лишь на основе преемственного развития научной мысли, при условии последовательной идентификации научным сообществом основных векторов своего продвижения к системе достоверного знания. Поскольку в основе интегральной науки лежит постулат истины как самодовлеющей "полноты бытия", постольку исходным пунктом его научного самоопределения должна служить "генеральная констатация" некоего "универсального факта" мировой истории как наглядного критерия для оценки теоретических репродукций глобальной целостности мироздания. Этот факт должен представлять собой некую предметно-зримую очевидность, которую просто нельзя не заметить в силу ее чувственной конкретности и исторической всеобщности. Характер этого "глобального факта" должен состоять в утверждении "закона целостности" как сущностного основания функционирования взаимосвязанных, но качественно различных частей окружающей действительности, представляющих ее содержание как составное целое, живущее по единому канону саморазвития своих элементарных фрагментов. Мир есть целостная, внутренне единая и потому саморазвивающаяся реальность, представляющая собственное совершенство в расширении содержания своих основных частей как выражении творческой полноты всякой жизни. Как утверждал некогда Гегель, действительно "истинное как конкретное есть развертывающееся в самом себе и сохраняющее себя единство, т.е. тотальность" [Гегель, 1974, т. 1, с. 100]. Сама реальность становления "глобального социума" как фундаментального продукта всемирно-исторического процесса с необходимостью предполагает наличие такого "генерального факта" мирового развития" [Гореликов, 2013].

Тезис об *особой исторической миссии славянского этноса на нашей планете* [Носовский, 1996; Чудинов, 2004, 2006] проходит красной нитью в исследованиях по **"реконструкции истории"** и **"Новой Хронологии"**, предпринимаемых многочисленными учеными, например **А. Т. Фоменко** (академиком РАН, доктором физико-математических наук, защитившим диссертацию в конце 70-х годов XX столетия, которого меньше всего можно заподозрить в эпигонстве и некомпетентности), **Г. В. Носовским** (кандидатом физико-математических наук) [Носовский, Фоменко, 1996], (а также такими авторами, как Н. А. Морозов, В. В. Калашников, М. Э. Аджи, А. А. Бушков, С. И. Валянский и Д. В. Калужный, С. Я. Лесной и др.).

Авторы Новой Хронологии предлагают собственную реконструкцию истории человечества, в основе которой лежит гипотеза о существовании в средние века гигантской "Империи" с политическим центром на территории Руси, охватывающей почти всю территорию Европы и Азии. Противоречия с известными историческими фактами в рамках этой теории объясняются глобальной фальсификацией исторических документов.

Как бы мы не относились к Новой Хронологии, но внимательное изучение ее документов приводит к неопровержимому выводу о том, что в исторической науке имели и

имеют место **широкомасштабные и организованные фальсификации**. Приводим выдержку из **Википедии**:

"Новая хронология" (НХ) – псевдонаучная теория радикального пересмотра истории, выдвинутая академиком Анатолием Фоменко. Теория была опровергнута научным сообществом, в частности, против неё выступили историки, археологи, лингвисты, математики, физики, астрономы и представители других наук. С середины 90-х годов "*Новая хронология*" превращается в коммерческий издательский проект и утрачивает признаки научной деятельности. К началу 2011 года издано более 100 книг общим тиражом около 800 000 экземпляров.

"Новая хронология" утверждает, что существующая хронология исторических событий в целом неверна, что письменная история человечества значительно короче, чем принято считать, и не прослеживается далее X века нашей эры, а "древние цивилизации" и государства античности и раннего средневековья являются фантомными отражениями гораздо более поздних культур. Авторы предлагают собственную реконструкцию истории человечества, в основе которой лежит гипотеза о существовании в средние века гигантской "Империи" с политическим центром на территории Руси, охватывающей почти всю территорию Европы и Азии. Противоречия с известными историческими фактами в рамках этой теории объясняются глобальной фальсификацией исторических документов.

"Новая хронология" использует более ранние идеи русского революционера и учёного Николая Морозова по глобальному пересмотру хронологии, пропагандировавшиеся в 70-х годах XX века на Механико-математическом факультете МГУ Михаилом Постниковым. Первоначальный вариант теории был сформулирован в начале 80-х годов в серии публикаций Анатолия Фоменко (позднее академика РАН) и с 1989 года развивается им совместно с Глебом Носовским с эпизодическим участием других соавторов.

Основные положения "Новой хронологии":

1. История человечества с приемлемой достоверностью известна лишь начиная с XVIII века. НХ полагает, что только с этого времени сохранились подробные и многочисленные исторические источники, достаточные для однозначного восстановления истории. Предполагается, что существенно менее достоверна история IX–XVII веков; письменные источники этих времён, в особенности, ранее XIV–XV века, малочисленны и нуждаются в тщательном исследовании подлинности и анализе содержания, допускающего различные интерпретации. Также предполагается, что никаких достоверных письменных свидетельств ранее IX века не существует, а археологические находки не могут трактоваться однозначно. По мнению НХ письменность возникла не ранее середины 1-го тысячелетия н. э., поэтому более старых письменных источников существовать не может.

2. Современная "традиционная" картина существующей хронологии в принципе неверна, за исключением интервала с XVIII века до наших дней. Её ошибочность, согласно НХ, вызвана неверной датировкой письменных источников и ненаучным подходом создателей хронологической шкалы к оценке исторического материала. На европейской территории общее летосчисление установилось лишь с XV века, а до этого летописцы использовали либо местные системы летосчисления, либо летосчисление "от сотворения мира" с разными точками отсчета. В результате подавляющее число древних письменных источников, на которые опирается "традиционная история" (термин А. Т. Фоменко и его последователей, часто употребляемый наряду с терминами "традиционная хронология" и "скалигеровская хронология") датированы неверно.

3. Основные события в истории человечества дублировались на страницах хроник в результате переводов, переложений, изложения одних и тех же событий разными летописцами и т. д. НХ утверждает, что многие исторические источники, относимые историками к разным периодам, в действительности описывают одни и те же события; из-за различий в описании, языков оригиналов и других деталей они при формировании хронологической шкалы принимались за оригинальные сообщения о различных событиях, датировались и размещались в разных местах хронологической оси, в результате чего в хронологии образовались "дубликаты" или "фантомные отражения" реальных исторических

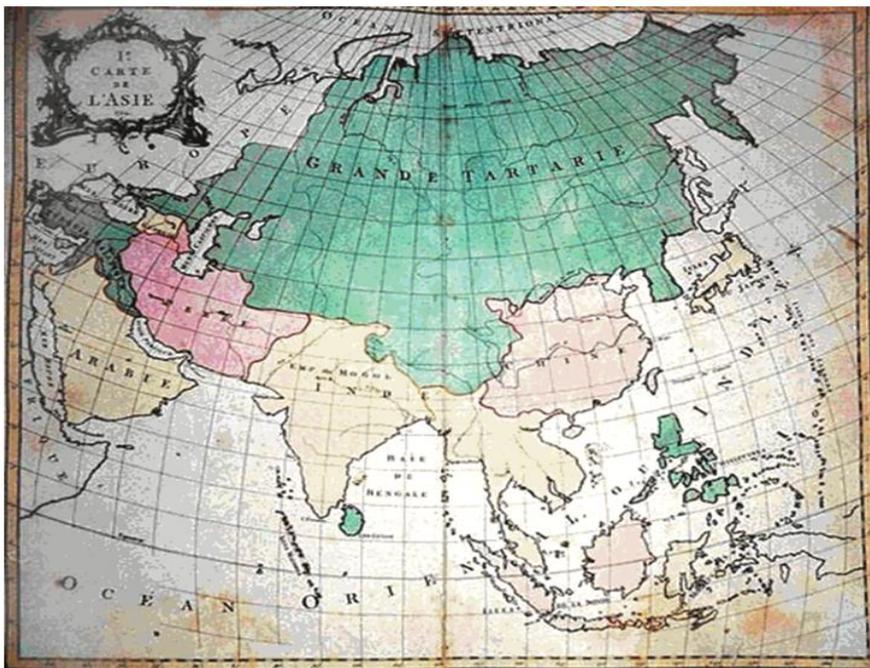
периодов. В результате все исторические события, отнесённые к периоду до IX века, а также значительная часть событий, отнесённых к IX–XV векам, являются дубликатами событий XI–XVII веков.

4. Неевропейские цивилизации не настолько древние, как полагает "традиционная хронология". Наиболее древняя часть хроник отдалённых от центра европейской цивилизации государств (Япония, Китай), по мнению НХ, представляет собой лишь переведённые когда-то на местные языки европейские летописи, а собственная история этих стран насчитывает не более тысячи лет.

5. "Традиционная хронология" фальсифицирована. "Традиционная хронология" не соответствует реальности из-за преднамеренных фальсификаций истории, которые постоянно проводились по заказу или при одобрении различных политических сил. При таких фальсификациях изготавливались подложные документы, уничтожались или правились источники, содержащие нежелательные сведения. По меньшей мере, некоторые из таких фальсификаций были массовыми, согласованными и хорошо организованными, они проводились одновременно во многих странах и привели к тому, что отдельные факты были полностью устранены из письменной истории".

В корпус доказательной базы новой хронологии входят и культурные артефакты. Так, А.Т. Фоменко "показал, что имеется масса несоответствий между данными историографии и наличием церквей, их убранства, персонажей в них, содержанием икон, картин, литературных произведений и т.д., которые показывают, что данные произведения искусств были созданы совсем в другое время. Так, например, он публикует фотографию картины, на которой древнеримский поэт Вергилий изображен в очках, хотя очки были изобретены только в средние века и неизвестны в античности. Слепой Гомер подробнейшим образом описывает щит Ахиллеса, как будто видит его, хотя он слеп, а их разделяет не менее трех веков. И это притом, что воинов античности мало интересовали детали убранства щита – для них гораздо важнее была его прочность. И таких несуразностей обнаружено великое множество" [Чудинов, 2006, "Канун научной революции в области историографии"].

Данные положения можно проиллюстрировать исследованиями А. Кинсбургского, который пишет, что "...сравнительно совсем недавно, ещё в допетровские времена Московская Русь (тогда Московская Тартария) была западной периферией **Великой Тартарии**. Приведем карту этой громадной державы из 1-й энциклопедии Британика.



"И это лишь то, что осталось к тому времени от Великой Тартарии, то есть осталось к эпохе уже решающего доминирования Западноевропейской цивилизации во время Петра I. Но судя по всему, ещё за несколько столетий до того, как была начерчена эта карта, влияние ведической Тартарии, то есть державы гоев, державы белой расы, распространялось практически на всю Европу, Балтику, Скандинавию, Британские острова, север Африки и Средиземноморье. Где не копают археологи – везде натываются на арийские артефакты" [*Кинсбургский, 2008*], которые в действительности не ограничиваются евроазиатской континентальной плитой. В связи с этим можно говорить об удивительных совпадениях культурных артефактов на территории Мексики, египетских пирамид и славянских артефактов, когда обнаруживаются русские на масках из Америки и проч. [*Петров, 2013*].

В этой связи отметим, что реконструкция истории *А. Т. Фоменко* и *Г. В. Носовского* (в которой имеются неоспоримые факты существования Тартарии, о чем мы можем узнать даже у К. Поппера и Гегеля⁷⁹) базируется на исследованиях хронологии предшественниками, "на плечах" которых *А. Т. Фоменко* и *Г. В. Носовский* строят свои выкладки. В силу чрезвычайной важности данного направления в современной историографии приведем сокращенную информацию из *Википедии*:

Термин "*Новая хронология*" впервые употребил в критической рецензии на книгу *Н. Морозова "Христос"* историк *Н. М. Никольский*⁸⁰.

А. Т. Фоменко и *Г. В. Носовский* впервые использовали данный термин в 1995 году в названии своей книги⁸¹ для обозначения изменённой версии всемирной хронологии, построенной на основе широкого применения якобы современных естественно-научных методов. Позднее его стали применять и к работам более ранних авторов, которых Фоменко и Носовский относят к своим предшественникам: *Николая Морозова, Эдвина Джонсона, Жана Гардуэна, Исаака Ньютона* и других.

В англоязычной литературе термин "*Новая хронология*" (англ. "*New Chronology*") чаще применяется к работам британского египтолога *Дэвида Рола* (англ. David M. Rohl), который в своей ставшей известной книге "*Проверка времени*" (англ. "*A Test of Time*"), опубликованной в 1995 году, употребил его по отношению к предложенным им изменениям в хронологии Древнего Египта⁸².

В своих статьях он использовал это название с 1990 года⁸³.

Основные сведения о ранних попытках ревизии хронологии *А. Т. Фоменко* и *Г. В. Носовский* заимствует из *работ Н. А. Морозова*, предшественником которого был учёный-иезуит *Жан Гардуэн* (1646-1729), крупный филолог своего времени, долго и с успехом занимавшийся филологической критикой текстов, в 1690 г. пришёл к выводу, что ряд позднеантичных произведений на самом деле написан в Средние века. Затем он заявил, что вообще почти вся античная литература сочинена средневековыми монахами, в том числе и греческий перевод *Нового Завета*, тогда как последний был написан на *латыни* – по его мнению, *родном языке Христа и апостолов*. Подделкой он считал и всю патристическую традицию, и все документы соборов, а равно все античные монеты. После смерти в его

⁷⁹ "Когда национализм возродился сто лет назад, это случилось в одном из самых пестрых в национальном отношении регионов многонациональной Европы – в Германии, прежде всего в Пруссии с ее многочисленным славянским населением. (Не всем известно, что Пруссия с ее преимущественно славянским населением еще век тому назад вообще не считалась немецким государством, хотя ее короли, которые как князь Бранденбурга были "курфюрстами" Германской империи, рассматривались как германские князья. На конгрессе в Вене Пруссия была зарегистрирована как "славянское королевство", а еще в 1830 г. Гегель говорил, что Бранденбург и Мекленбург населены "германизированными славянами")" [*Поннер, 1992, с. 62*].

⁸⁰ *Никольский Н. М. Астрономический переворот в исторической науке. По поводу книги Н. А. Морозова "Христос", Ленинград, 1924. // "Новый Мир". – 1925. – № 1. – С. 156-175; вместе с ответом Морозова переиздана: Морозов Н. А. Новый взгляд на историю Русского государства (Том 8 труда "Христос"). – М.: Крафт+Лан, 2000. – 888 с. – С. 687-709*

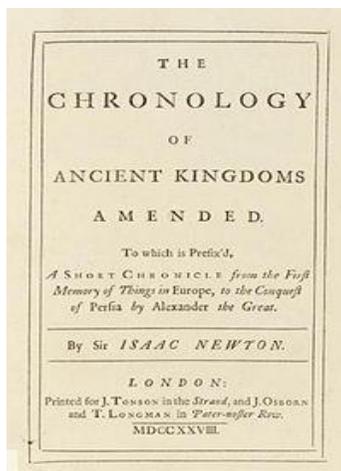
⁸¹ *Новая хронология и концепция древней истории Руси, Англии и Рима. – М.: Изд. МГУ, 1995*

⁸² *Rohl D. A Test of Time: The Bible — from Myth to History.— London: Century, 1995.*

⁸³ *Rohl D. The Early Third Intermediate Period: Some Chronological Considerations // JACF, vol. 3, 1990, pp.45-70; Rohl D. A Test of Time: The New Chronology of Egypt and It's Implications for Biblical Archaeology and History // JACF, vol. 5, 1992, pp.30-58*

записях нашли утверждение, что вся церковная история является "плодом тайного заговора против истинной веры". По мнению современного французского историка **Анри-Иренея Марро**, эти идеи *Гардуэна* возникли в борьбе с янсенистами, которые опирались на сочинения блаженного Августина, что заставило *Гардуэна* подвергнуть ревизии все наследие Отцов Церкви⁸⁴.

Попытку ревизии хронологии предпринял **Исаак Ньютон**, который потратил несколько десятков лет на математический анализ древней истории. В кратком виде его идеи были изложены в книге "*The Chronology of Ancient Kingdoms Amended*" ("*Исправленная хронология древних царств*"), которая появилась на свет в 1725 году на французском, и в 1728 году, уже после его смерти, на английском языке.



Посмертное издание 1728 года

Великий физик, под конец жизни посвятивший себя главным образом богословию, озабочился расхождением между "священной" и "светской" хронологией. Действительно, дата, к которой тогдашняя традиция вслед за **Манефоном** относила воцарение первого египетского фараона *Менеса* (4242 до н. э.), не только древнее даты потопа по библейским данным (2348 до н. э. по *Алишеру*), но и самого сотворения мира (4004 до н. э. по *Алишеру*). Чтобы разрешить это противоречие, Ньютон, не сомневавшийся в абсолютной достоверности библейских данных, заявил, что история всех народов сознательно удревнена ими. Отчасти скептицизм Ньютона нашёл подтверждение у современной науки, которая считает манефоновскую хронологию растянутой минимум на 1000 лишних лет.

Свою версию хронологии Ньютон привёл в работах "*Краткая хроника исторических событий, начиная с первых в Европе до покорения Персии Александром Македонским*", и "*Исправленная хронология древних царств*". Отклики современников были отрицательными – его построения были объявлены "заблуждениями почётного дилетанта". Впоследствии **Чезаре Ломброзо** назвал эти работы результатами "предсмертного помешательства гения". Тем не менее, в наше время существуют и другие оценки: известный специалист по античной истории **С. Я. Лурье** считал, что Ньютон был безупречен в методологическом отношении и правее своих оппонентов; беда его в том, что он исходил из ложных посылок и начальных данных, впрочем, объективно обусловленных состоянием знаний в его эпоху.

В XIX веке историк **Эдвин Джонсон** оспаривал существовавшую хронологию, утверждая, в частности, что *Библия* написана в начале XVI века; приват-доцент Базельского университета **Роберт Балдауф** находил, что памятники античной литературы (включая

⁸⁴ Henri-Irénée Marrou. *De la connaissance historique*. Éd. du Seuil, coll. Points Histoire, 1975. p. 130-139

"*Записки*" Цезаря) содержат немецкую рифмовку и потому были сочинены средневековыми немецкими монахами⁸⁵.

Предшественником современных разработчиков "*Новой хронологии*" был русский учёный **Николай Александрович Морозов**. Оказавшись в Петропавловской крепости за террористическую деятельность и не имея другой литературы, кроме Библии, Морозов начал читать "Апокалипсис" и, по собственному признанию:

"... я с первой же главы вдруг начал узнавать в апокалипсических зверях наполовину аллегорическое, а наполовину буквально точное и притом чрезвычайно художественное изображение давно известных мне грозových картин, а кроме них ещё замечательное описание созвездий древнего неба и планет в этих созвездиях. Через несколько страниц для меня уже не оставалось никакого сомнения, что истинным источником этого древнего пророчества было одно из тех землетрясений, которые нередки и теперь в Греческом Архипелаге, и сопровождавшие его гроза и злоеущее астрологическое расположение планет по созвездиям, эти старинные знаки божьего гнева, принятые автором, под влиянием религиозного энтузиазма, за знамение, специально посланное богом в ответ на его горячие мольбы о том, чтобы указать ему хоть каким-нибудь намёком, когда же, наконец, Иисус придёт на землю".

Исходя из этой идеи как из очевидного и не нуждающегося в доказательствах факта, **Морозов** попытался рассчитать по предполагаемым астрономическим указаниям в тексте дату события и пришёл к выводу, что текст написан в 395 г. н. э., то есть на 300 лет позже его исторической датировки. Для **Морозова**, однако, это послужило признаком ошибочности не его гипотезы, но существующей хронологии исторических событий. Свои выводы Морозов, по выходу из заключения, изложил в книге "*Откровение в грозе и буре*" (1907). Критики указывали, что такая датировка противоречит несомненным цитатам и упоминаниям "*Апокалипсиса*" в более ранних христианских текстах. На это Морозов возражал, что, коль скоро датировка "*Апокалипсиса*" доказана астрономически, то в данном случае мы имеем дело либо с подлогами, либо неверной датировкой противоречащих текстов, которые не могли быть написаны ранее V в. При этом он твёрдо полагал, что его датировка основана на точных астрономических данных; указания критиков, что эти "астрономические данные" представляют собой произвольное толкование метафорического текста, им игнорировались.

В дальнейших работах⁸⁶ **Н.А. Морозов** провёл ревизию датировок древних астрономических событий (главным образом, солнечных и лунных затмений), описанных в летописях, а также нескольких гороскопов, изображения которых были обнаружены в археологических памятниках. Он пришёл к выводу, что значительная часть датировок просто необоснованна, поскольку базируется на крайне скурых описаниях затмений (без указания даты, времени, точного места, даже без уточнения типа затмения). Другие древние астрономические события **Морозов** передатировал, получив в результате значительно более поздние даты. Анализируя историю астрономии Китая, Морозов заключил, что древнекитайские астрономические записи недостоверны – списки появления комет имеют явные признаки переписывания друг из друга и из европейских источников, перечни затмений нереальны (записей о затмениях больше, чем их в принципе могло наблюдаться).

В конечном итоге **Морозов** предложил следующую концепцию истории: история начиналась с I в. н. э. (**каменный век**), II век был **эпохой бронзы**, III — **эпохой железа**; затем наступает эпоха единой "**латино-эллинико-сирийско-египетской империи**", властители которой (начиная с **Аврелиана**) "короновались четырьмя коронами в четырёх странах" и "при каждом короновании получали особое официальное прозвище на языке этой страны", а в наших разноязычных источниках мы, по **Морозову**, имеем четыре истории той же самой империи, где одни и те же цари выступают под разными именами. Возникшая в результате путаница и дала нам то, что считается **историей древнего мира**. Вообще же вся письменная история укладывается в 1700 лет, те события, которые мы считаем разновременными, происходили параллельно, а древние литературы созданы в **Эпоху Возрождения**, которая на деле была "эпохой фантазёрства и апокрифирования". К 368 г. **Морозов** относит распятие

⁸⁵ Baldauf, Robert. *Historie und Kritik (Einige kritische Bemerkungen.) Bd IV C (Basel), 1902 Bd I (Leipzig) 1903*

⁸⁶ Морозов Н. А. "*Пророки*", "*Христос. История человеческой культуры в естественно-научном освещении*"

("столбование") *Христа*, которого отождествляет с одним из отцов церкви *Василием Великим*. Что же до культур, расположенных вне *Средиземноморья*, то их история гораздо короче, чем принято считать, например, *Индия* "не имеет в действительности никакой своей хронологии ранее XVI в. н. э."

Работы *Морозова* не были восприняты всерьёз и получили резко отрицательные рецензии. После революции, однако, критицизм сильно умерился уважением к революционным заслугам *Морозова*. Сам термин "*Новая хронология*" впервые употребил именно в критической рецензии на книгу *Морозова* историк **Н. М. Никольский**. Заслуги *Морозова* в области естественных наук, наряду с его революционным прошлым, привели к его избранию в 1932 году почётным академиком СССР как "выдающегося химика, астронома, историка культуры, писателя и деятеля русского революционного движения".

Интерес к трудам *Морозова* быстро угас, хотя на Западе психоаналитик **Иммануил Великовский** использовал идеи *Морозова* для построения собственного варианта "новой хронологии", в основу которого была положена *теория "катастрофизма"*.

В середине 1960-х годов математик, профессор МГУ **Михаил Михайлович Постников** попытался возродить и развить морозовские идеи⁸⁷ после того, как профессор МВТУ и сотрудник ВЦ АН СССР (впоследствии – академик) **Никита Николаевич Моисеев** указал ему на многолетнего морозовского "*Христа*". *Постников* попробовал организовать совместное обсуждение хронологических проблем с математиками и профессиональными историками, но успеха в этом предприятии не достиг. Историки-нонконформисты, к которым обращался *М. М. Постников*, не восприняли математические методы как средство, которое могло бы принести пользу исторической науке⁸⁸.

В 1974 году *Постников* прочитал на мехмате МГУ 50-часовой курс по теории *Морозова*. Курс был прочитан по инициативе математика-тополога **Анатолия Тимофеевича Фоменко**, который за семь лет до того уже слышал лекцию *Постникова* о теории *Морозова* и "настойчиво стремился узнать подробности". В результате вокруг *Постникова* образовался "морозовский" семинар – кружок в основном из молодёжи с мехмата МГУ, наиболее активными членами которого были **А. С. Мищенко** и **Фоменко**. Согласно версии самого **Фоменко**, в 1973 году в связи с профессиональными интересами его внимание привлекла статья американского физика **Роберта Ньютона**, в которой говорилось о вычислении ускорения видимого движения Луны, т. н. параметра D". На основании анализа указаний античных и средневековых источников о солнечных и лунных затмениях **Р. Ньютон** обнаружил скачок этого параметра около X века н. э.; в качестве причины скачка он предположил негравитационные силы в системе Земля-Луна, главной из которых является приливное трение (однако вывод Ньютона о "скачке" не только не был подтверждён другими учёными, но вскоре отброшен и самим Ньютоном (*Красильников Ю. Д. О "проблеме второй производной лунной элонгации"*)).

Как впоследствии выяснилось, флуктуации ускорений в системе Земля-Луна действительно существуют, но они обусловлены не Луной, а неоднородностью вращения самой Земли, связанной с геофизическими процессами. **Фоменко** сопоставил ранние работы **Роберта Ньютона** с известными ему идеями *Морозова* и выдвинул гипотезу, что причиной непонятных результатов является ошибочная датировка древних затмений, а все противоречия исчезают, если предположить, что описанные у античных авторов затмения случились значительно позже, чем принято считать. После чего он и начал настойчиво приглашать *Постникова* прочитать курс лекций на мехмате. При этом **Фоменко** утверждал, что полученный результат был неожиданным для него самого, так как ранее он относился к работам *Морозова* скептически.

Фоменко активно подключился к работам сформировавшейся вокруг *Постникова* группы, долженствующим подтвердить морозовскую теорию, и вскоре возглавил эту группу.

⁸⁷ *Постников М. М. Необходимые разъяснения к статье "О достоверности древней истории" // Математическое образование. – 1997. – № 2. – С. 100-107.*

⁸⁸ *Постников М. М. Критическое исследование хронологии древнего мира. В 3-х тт. Том 1: Античность. – М.: Крафт+Леан, 2000. – 444 с.*

К началу 1980-х около *А. Т. Фоменко* уже образовался "новохронологический кружок", куда вошли *В. В. Калашиников*, *Г. В. Носовский* и некоторые другие математики, историки, физики, которым идеи *Постникова-Фоменко* показались интересными. Первоначально речь шла о новых методах датирования исторических событий и усовершенствовании методов *Морозова*, а не о "новой революционной исторической теории". Был разработан ряд статистических методов, позволявших, по мнению группы *Фоменко*, восстановить правильную хронологию на основе формального анализа письменных источников. За 1980-е годы *Фоменко* с коллегами опубликовали около двадцати статей в научных академических журналах, в том числе и исторических. *Фоменко* выступал на конференциях и семинарах. Таким образом, результаты *Фоменко* и его соавторов стали достаточно известны среди специалистов.

Профессиональные историки отнеслись к "*Новой хронологии*" либо как к курьёзу, либо резко негативно, причислив её к жанру *фолк-хистори*. Сам *А. Т. Фоменко* считает первым отрицательным отзывом статью историка *А. Манфреда*, опубликованную в 1977 году в журнале "*Коммунист*", хотя в ней под неназванными молодыми учёными имеются в виду скорее всего работы школы основателя отечественной клиометрии *И.Д. Ковальченко*. Разгромные рецензии в научных изданиях последовали заметно позже, прежде всего со стороны известного специалиста по античной истории *Е. С. Голубцовой*. В № 1 "*Вестника древней истории*" за 1982 год *Е.С. Голубцова* и *В. М. Смирин* опубликовали статью "*К попытке применения „новых методов статистического анализа“ к материалу древней истории*", где на примере книги *Фоменко* предостерегали историков от некритического увлечения математическими методами, указывая на *абсурдные выводы*, которые получаются при отсутствии корректной доматематической обработки материала. Впоследствии *Голубцова* с разными соавторами опубликовала ещё ряд статей на ту же тему, а *Фоменко* неоднократно критиковал её исследования в своих монографиях. Профессиональные астрономы, например в лице *Ю. Н. Ефремова*, также не приняли гипотез *Фоменко*; без упоминания имени *Фоменко* критика высказывалась в то время и в научно-популярной прессе⁸⁹.

Против первых публикаций *А. Т. Фоменко* высказались сотрудники Астрономического института им. Штернберга. Астрономическая критика продолжалась и позже. Так, в 1987 году астрономы *Ю. Н. Ефремов* и *Е. Д. Павловская* опубликовали в "*Докладах АН СССР*" 4-страничную статью, опровергающую выводы *Фоменко* по датировке "*Альмагеста*"⁹⁰.

В ответ *Калашиников*, *Носовский* и *Фоменко* опубликовали в 1989 году в этом же журнале работу, в которой утверждали, что методика *Ефремова* и *Павловской* нуждалась в исправлении, а после исправления результаты якобы свидетельствовали уже против существующей датировки "*Альмагеста*". *Ю. Н. Ефремов* (ныне член бюро Научного совета РАН по астрономии) и далее продолжал активно полемизировать с теорией *Фоменко*. В 2001 году вышел сборник статей разных авторов "*Астрономия против „новой хронологии*"⁹¹.

Перестройка освободила сторонников "*Новой хронологии*" от проблем цензуры. Но тема древней истории в ту эпоху была неактуальна среди широких масс, и *Фоменко* продолжал малотиражные публикации. Позже, в 1990 и 1993 годах за счет средств автора в издательстве МГУ вышли его первые монографии по "*Новой хронологии*": "*Методы статистического анализа нарративных текстов и приложения к хронологии (распознавание и датировка зависимых текстов, статистическая древняя хронология, статистика древних астрономических наблюдений)*" и "*Глобальная хронология. Исследование по истории древнего мира и средних веков*". В приложении ко второй *Носовским* приведена новая датировка православной пасхалии и *Никейского собора*. В 1993-94 годах в издательствах США и Голландии выпущены три книги с изложением теории *Фоменко*, общим объёмом около 1000 страниц.

⁸⁹ Дьяконов И. Откуда мы знаем, когда это было. // Наука и жизнь. – 1986. – № 5. – С. 66.

⁹⁰ Ю.Н. Ефремов, Е.Д. Павловская датировка "альмагеста" по собственным движениям звезд // Доклады Академии наук СССР, 1987. – Том 294. – № 2.

⁹¹ Астрономия против "новой хронологии". Сб.-М.: Русская панорама, 2001

1995 год был поворотным пунктом в истории развития "*Новой хронологии*". В этом году выходит первая книга, написанная А. Т. Фоменко в соавторстве с Г. В. Носовским, она же – первая книга, посвящённая не малоинтересным широкому читателю вопросам датировки "*Альмагеста*" и римских династий, но полному пересмотру русской истории: "*Новая хронология Руси, Англии и Рима*". В 1996 году последовала новая книга соавторов, уже представляющая развёрнутую версию русской истории: "*Империя. Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности*". С того момента ежегодно выходят по несколько книг по "*Новой хронологии*" коммерческими тиражами и получают широкую рекламу. Именно во второй половине 90-х годов "*Новая хронология*" становится в ряд с такими **феноменами массовой культуры** как астрология, увлечение магией и эзотерикой, так что к концу десятилетия академическая среда, ранее с неприязнью игнорировавшая "*Новую хронологию*", оказывается вынужденной включиться в борьбу с ней.

22 апреля 1998 года ситуация, сложившаяся вокруг теории Фоменко, обсуждалась на расширенном заседании бюро Отделения истории РАН. "*Новая хронология*" была охарактеризована как **лженаука**, как "**сознательная грандиозная историческая фальсификация в форме исторического сочинения**", её пропаганда – как "деструкция общественного сознания"; тем не менее, было принято решение не привлекать к ней лишнего внимания публичной дискуссией, а вместо этого лучше пропагандировать историческое знание.

В связи с этим приведем факты из "**запретной археологии**" [Бейджент, 2004; Данилов, 2000; Кремо, Томпсон, 2004, 2008] – нового научного направления, которое изучает необычные археологические артефакты, скрываемые от широкой общественности.

I

В шестидесятых годах нашего столетия, в Центральной Мексике, рядом с городом Пуэбло, на стоянках в Эль-Хорно и в Хьетлако, археологи нашли множество каменных орудий труда. Но они были очень высокотехнологичны, т. е. могли быть изготовлены только человеком, обладающим высоким уровнем развития интеллекта и высокими технологиями.

Руководитель геологической экспедиции, приглашённой определить возраст находок, Вирджиния Стин-Макинтайр и её сотрудник Гарольд Мэлд из Американского Института геологических исследований, а также Роальд Фриксел из Вашингтонского Государственного Университета, определили возраст находок в двести пятьдесят тысяч лет. Все, применённые независимо друг от друга методы исследования (по урану, по трекам ядерных частиц, по гидрации вулканических пород и выветриванию минеральных отложений, показали именно этот возраст.

Но по традиционным ("масонским", по мнению авторов этой подборки фактов) антропологическим концепциям, так называемый "кроманьонский человек", могущий создать такие орудия труда, не более чем сорок тысяч лет назад, только лишь появился на Земле. А в Северной Америке человек якобы вообще не мог появиться ранее, чем тридцать тысяч лет назад.

Поэтому, Вирджинии Стин-Макинтайр не дали опубликовать своё заключение ни в одном научном журнале, а рукописи категорически не возвращали. Её освободили от должности преподавателя в Университете. В Институте геологических исследований была полностью уничтожена её карьера. Из научных кругов её просто изжили. Когда Майкл Кремо и Ричард Томпсон попытались получить фотоснимки хьетлакских находок для их опубликования, они были откровенно предупреждены, что им будет отказано, если они хотят в публикации датировать находки возрастом 250 тысяч лет.

II

В 1840 годах, во Франции и в Дании, внутри сплошных глыб вулканической породы, были обнаружены части человеческих скелетов. Возраст вулканических пород и самих костей был определён как "равный двум миллионам лет". Однако, хорошо многие скелеты и сохранившаяся лобная кость одного из них были идентичны скелету и черепу современного человека. Это никак не совмещается с традиционной хронологией.

III

В апреле 1897 года, в шахте Лехигх, близ города Вебстер Йова, в угольном пласте, на глубине 130 футов, был найден аккуратно вырезанный камень. Он был тёмно-серого цвета, около двух футов в длину, один фут в ширину, и чегьре дюйма в толщину. Начертанные на его поверхности линии, образовали совершенные ромбы. В центре каждого ромба, очень отчётливо, было изображено лицо пожилого человека. Его лоб имел индивидуальную, хорошо выраженную

особенность (углубление), которая на каждом рисунке повторялась. Как свидетельствовала тщательная экспертиза, в том месте, где был найден этот камень, ни земля, ни угольные пласты прежде не нарушались. По мнению специалистов, уголь из Лехигх относится к Карбониферийскому периоду, т. е. 320-360 миллионов лет назад.

IV

В июне 1844 года, в карьере горы, недалеко от Твида, около четверти мили ниже Рутерфорд-мил, была обнаружена мастерски изготовленная ювелиром золотая нить внутри цельной скальной породы, на глубине около восьми футов от поверхности скалы. По заключению современных специалистов, камень относится также к Карбониферийскому периоду 320-360 миллионов лет назад

V

В 1844 году, в Шотландии, в блоке песчаника из Кингудийского (Милифилд) карьера, был обнаружен железный гвоздь. Извлечённый из карьера блок был толщиной в девять дюймов. Гвоздь был обнаружен в процессе очищения камня от неровностей, для последующей отделки. Специалисты единодушно заявили, что никаким способом вогнать гвоздь внутрь камня, с целью фальсификации, технически невозможно. Т. е. возраст гвоздя равен возрасту формирования облепившего его камня. По заключению доктора А. В. Медд, из Британского Геологического исследовательского института, сделанному в 1985 году, камень относится к эпохе низшего, Древнекрасного (Девонского) периода, т. е. ему 360-480 миллионов лет. Но если верить сегодняшним историкам, использующим уже отфильтрованные знания, то человек научился выплавлять железо лишь в первом тысячелетии до нашей эры. А 360-480 миллионов лет назад, якобы, не было не только гвоздей, не только людей, но даже любых млекопитающих.

VI

В 1830 году к северо-западу от Филадельфии, на глубине 60-70 футов был найден прямоугольный, аккуратно отёсанный кусок мрамора с отчетливо изображёнными на нём буквами. Возраст находки 35-40 миллионов лет.

VII

В 1979 году археолог Фили обнаружил в Танзании, на застывшей около четырёх миллионов лет назад вулканической лаве, множество отпечатков стоп человеческой ноги. Исследование самых высокопрофессиональных специалистов показало, что эти отпечатки неотличимы от отпечатков стоп современного человека.

VIII

Отправимся в США XIX века, в штат Калифорнию. Там обнаружены залежи золота. Искатели и старатели прорывают гигантские туннели в тысячи футов длиной, в глубине гор и скал. И в этих скалах они обнаруживают большое количество человеческих скелетов, наконечников копий, различных каменных орудий труда. Все эти находки описал доктор Витни, бывший в те годы главным археологом в Правительстве США. Возраст скальных по род, в которых были запаяны эти кости, в разных местах, определялся от 10 до 55 миллионов лет.

Все материалы доктора Витни были собраны в книгу "Геология Сьерра Невады" и опубликованы Гарвардским Университетом в 1880 году. Однако, ни в одном музее мира эти находки не выставлены и никогда не упоминаются в книгах и учебниках нашего времени. Ответ прост. Его дал современник доктора Витни, влиятельнейший учёный-орнитолог Смисонианского Института из Вашингтона, дарвинист Уильям Холмс. Он написал, что если бы доктор Витни был твёрдым сторонником теории эволюции Дарвина, то он никогда бы не осмелился описать свои находки.

IX

В 1996 году ТИС, самая мощная телекомпания США устроила теле-шоу по поводу книги Майкла Кремо и Ричарда Томпсона "Скрытые истории человеческой расы". Продюсеры этого шоу отправились в музей Калифорнийского Университета и обнаружили, что описанные доктором Витни находки действительно хранятся там. Но их никогда не выставляют на обозрение широкой публики. Директор музея категорически запретил заснять для телевидения эти экспонаты. Мотивировал тем, что у него недостаточно работников, чтобы перенести экспонаты в общий зал. Что музей не может себе позволить расходы на привлечение дополнительных работников. Предложение о том, что телекомпания сама оплатит все расходы, связанные с переносом и съёмкой экспонатов, были отвергнуты.

X

В 1950-е годы XX столетия археолог Джордж Картер открыл в Сан-Диего, на Техасской улице стоянку древних жителей Америки, возраст которой был 80-90 тысяч лет. Были извлечены сотни предметов, принадлежащих людям того времени. Но учёный был только осмеян

представителями официальной гипотезы о первых жителях Америки, якобы появившихся не более 30 тысяч лет назад. Тогда он, в 1973 году, провёл ещё более грандиозные раскопки в том же месте и пригласил сотни учёных, в том числе очень известных, принять участие в извлечении и изучении находок. Все отказались. Картер написал: "Государственный Университет Сан-Диего наотрез отказался посмотреть на работы, которые проводились на его собственном дворе".

Это поразительно напоминает ситуацию, когда в Москве, на территории завода "Динамо", было найдено массовое захоронение воинов, погибших в Куликовской битве. Все археологи заявили, что находка не представляет научного интереса. Ещё бы! Ведь это опровергает официальное историков о том, что Куликовская битва происходила под Тулой, и якобы сражались в ней русские воины против иноземных кочевых племён. Однако согласно "новой хронологии" Куликовская битва происходила на месте отсутствовавшей ещё тогда (как огромного города) Москвы, между прозападно ориентированными русскими князьями и регулярным русским же войском, называемым в то время ордой.

XI

В штате Иллинойс, тоже в XIX веке, в целостном пласте каменного угля, на глубине 90 футов, был обнаружен скелет человека, абсолютно идентичный скелету современного человека. Но возраст этого слоя угля триста двадцать миллионов лет. С точки зрения современной материалистической науки, существование человека в то время абсолютно исключено.

XII

5 июля 1852 года, во время взрыва скалы Митинг-Хауз в Дорчестере, штат Массачусетс, из цельного камня вылетел металлический сосуд. Металл напоминает цинк, или какой-то сплав, в котором много серебра. На одной его стороне изображены шесть фигур, а вокруг нижней части инкрустирован серебром орнамент. Древний мастер отлично владел гравировкой, резьбой и инкрустированием. Возраст сосуда более 600 миллионов лет, когда, согласно атеистической датировке не только не было питекантропов и тем более человека разумного, но едва лишь начинали зарождаться примитивные формы жизни.

XIII

В 1928 году в угольной шахте номер пять, в двух милях от Хиверена, в штате Оклахома, на глубине двух миль, после произведенного там взрыва, были обнаружены несколько бетонных блоков со стороны в двенадцать дюймов. Их поверхность на всех шести гранях была так тщательно отполирована, что в неё можно было смотреться как в зеркало. Разбив некоторые из них, учёные убедились, что внутри гравий. Вскоре там же была обнаружена целая стена из таких блоков. Возраст пласта угля, в котором обнаружены блоки, 36 миллионов лет.

XIV

Согласно принятой сегодня точке зрения, первые деньги появились в Передней Азии, всего лишь в восьмом веке до Рождества Христова. Но в 1871 году в штате Иллинойс, при бурении скважины, с большой глубины была извлечена монета, возраст которой 200-300 тысяч лет. Она шестиугольной формы и на ней отчеканены фигуры и надписи на обеих сторонах. Её стандартная толщина, по заключению учёных, специалистов в области обработки металлов, свидетельствует о том, что она прошла сквозь прокатный стан.

XV

В соседнем с монетой районе были обнаружены детали корабельного рангоута, тесак, керамические изделия, возраст которых до 400 миллионов лет.

XVI

В 1968 году в угольной шахте в Хаммондвиле, в штате Огайо, была откопана сланцевая стена, на которой выгравированы несколько строчек иероглифов. Возраст пласта угля 37-45 пять миллионов лет.

XVII

11 июля 1891 года в Моррисонвилле, штат Иллинойс, в угольной шахте найдена выглядывающая из куска угля изготовленная искусным ювелиром, золотая цепь весом 192 грамма, длиной десять дюймов. Иллинойская Государственная геологическая служба дала официальное заключение, что возраст пласта угля, в котором найдена цепь, 260-320 миллионов лет.

XVIII

В 1961 году в Сибири, рядом с Горноалтайском, на реке Уталинка, учёные А. П. Окладников и Л. А. Рагожин нашли сотни экземпляров орудий труда, изготовленных людьми, имеющими внешность и разум современного человека, полтора-два миллиона лет назад. Однако, сказать об этом они смогли лишь в 1984 году.

XIX

Другой советский учёный, Юрий Молчанов, нашел аналогичные орудия труда на реке Лена, у селения Урлак. Калий-аргоновый и магниевый способ определения возраста находок подтвердили дату около двух миллионов лет. Однако Дарвинисты утверждают, что первый прямоходящий человек появился в Африке лишь миллион лет назад и лишь потом оттуда пришёл в Евразию. Никакие находки, опровергающие материалистическую ложь не имеют права на упоминание в учебниках, пособиях и научных публикациях.

XX

В 1983 году в Туркмении, советскими учёными был найден отпечаток на камне человеческой ноги рядом с трехпалым следом динозавра. Возраст вулканической лавы, в которой остались эти следы, 15 миллионов лет. Профессор Аманязов, член-корреспондент Академии Наук Туркменской ССР, заявил, что недостаточно доказательств, что это именно человеческий след.

XXI

В 1856 году, в США, при разработке шахтного туннеля на Столовой Горе в округе Туоламан, был найден полный скелет человека, идентичный скелету современного человека. Возраст находки 33-55 миллионов лет.

XXII

В 1966 на горе Белд, в горах Сьера-Невада, в Калифорнии, найден череп идентичный черепу современного человека. Возраст до 55 миллионов лет. Все учёные и религиозные деятели приняли официально представленные научные доказательства, как истину. Но как только о находке стала писать пресса, как они немедленно все замолчали, а сама находка была объявлена мистификацией.

XXIII

Известно то, что очень много открытий в области антропологии и археологии сделано учёными при изучении рисунков и надписей, сделанных в очень древние времена на человеческих костях. Однако, когда Майкл Кремо, один из авторов книги "**Скрытые истории человеческой расы**", спросил крупнейшего палеонтолога США, в Сан-Диего что тот может сказать об изучаемых им надписях и рисунках, тот ответил: "Я никогда не связываюсь с человеческими скелетами, потому, что это слишком СПОРНЫЕ и ОПАСНЫЕ вопросы".

XXIV

За последние несколько десятков лет, в городке Оттосдал, в Западном Трансваале Южной Африки, шахтёрами найдены сотни металлических сфер двух типов: Первые изготовлены из твёрдого голубоватого металла с белыми пятнами. Вторые это полые шары с белым пористым центром. Они имеют волокнистую структуру внутри и оболочку вокруг неё. Чрезвычайно тверды и их невозможно поцарапать даже стальным остриём. Возраст определён учёными в 2 миллиарда 800 миллионов лет, когда, согласно материалистической доктрине, на Земле не существовало даже микроорганизмов. На одной из таких сфер вокруг экватора сделаны три идеально параллельных бороздки. Сегодняшние технологии не позволяют воспроизвести подобные изделия, ни в промышленных, ни в лабораторных условиях (<http://earth-chronicles.ru/news/2012-05-30-23720>).

И еще **ряд фактов**, взятых из другого источника:

В 1970 году в бассейне среднего Днестра найдены уникальные гончарные печи – целый квартал гончарных мастерских такого же типа, какие используются современными гончарами. Керамическая посуда на уровне шедевров гончарного искусства, что явно свидетельствует не о кустарно-деревенском промысле, а о мощном промышленном производстве.

В Индии находится огромная колонна из химически чистого железа с искусно выполненными на ней барельефами, что противоречит утверждениям официальной мировой науки о древнейших людях, изготовителях этой колонны, которые едва научились неплохо обрабатывать каменные орудия труда, не зная даже о возможности выплавки меди. Тем более, что самые современные технологии позволяют выплавить лишь ничтожные миллиграммы этого самого химически чистого железа, да и то в космических лабораториях.

В сталактитовых пещерах в Крыму советские туристы в 1960-х годах находят фонарик, оставленный там много тысяч лет назад "первобытным" человеком. Фонарик работает на ядерном топливе...

Ни для кого не секрет, что, захватив Египет, французские солдаты по приказу своих правителей расстреляли из пушек славянское лицо сфинкса. Для большинства исполнителей тогда оставалось секретом, какую тайну должен был сохранить этот приказ.

В Германии до сих пор сверхсекретным является Архив общества купцов, торговавших в раннем средневековье с Новгородом. Ибо там содержится информация о величии громадной империи, раскинувшейся на территории нашей страны.

Бывшая Публичная библиотека, ныне переименованная в Российскую национальную библиотеку, не только исключила всякий доступ ученых к руническим документам, собранным веками известным русским ученым Сулакадзевым и переданных библиотеке Александром Неустроевым, но не выдает даже опись этих рукописей, хранящихся в ней.

Известна и праславянская письменность этрусков, создавших древний Рим ⁹² [Данилов, 2000].

В связи с фальсификациями и преследованиями ученых в области археологии (что является ярким выражением фальсификационной природы историографии) В.А. Чудинов в статье "**Канун научной революции в области историографии**" пишет:

"по Томасу Куну, если член научного сообщества выходит за господствующую парадигму, его изгоняют из научного сообщества. Было ли такое в истории поисков новой письменности Европы? – Было.

Поскольку с точки зрения ряда наук, в том числе топонимики и историографии, в ряде мест Германии до немцев существовали славянские поселения, совершенно естественно было бы предположить, что и наиболее древняя письменность Европы пошла из России. Так предполагали некоторые исследователи, однако германские ученые были против. Задачей немецких ученых было показать, что как русские, так и славяне никогда не имели ничего самобытного. Поэтому находки фигурок славянских богов в Прильвице, где славяне пользовались германскими рунами, была удачей именно для германской, а не славянской точки зрения. Иными словами, раннее славянское письмо было германским.

Лишь один Якоб Гримм нашел, что в этом германском письме имеются некоторые малозаметные отличия, так что данную разновидность его можно назвать "славянскими рунами". Однако хорват Ватрослав Ягич всю жизнь посвятил доказательству того, что никаких особых отличий у этого германского письма на службе славян не было. Но Х. Френ обнаружил русскую надпись в арабской рукописи эль Недима; точчас датский исследователь Финн Магнусен постарался показать, что она начертана немецкими рунами. Правда, его чтение было довольно корявым, и А. Шегрен постарался это чтение улучшить. Так что ни о какой самобытности русского письма речь не шла.

Русский археолог Городцов, раскапывая село Алеханово Рязанской губернии, нашел надпись на горшке, и после годовых колебаний признал в ней "литеры древнего славянского письма". Но Городцов не был эпиграфистом; на его единичное сообщение больше не ссылались ни один исследователь. А украинский археолог Викентий Хвойка, обнаруживший не только Трипольскую археологическую культуру, но и надписи на сосуде, которые он аттестовал как славянские, позже был назван коллегами из Москвы "дилетантом". Дилетантом современные археологи считают и дореволюционного археолога из Киева Карла Болсуновского, который пытался разложить монограммы русских князей на отдельные буквы. Правда, эти исследователи принадлежали к ушедшему поколению, так что наказывать их более серьезно было физически невозможно. Как видим, если в конце XIX века наказание выглядело как замалчивание, то в первой половине XX – уже как публичное осуждение.

Но с середины XX века наказание усилилось. Так, ленинградец Николай Андреевич Константинов, попытавшийся дешифровать "приднепровские знаки", под нажимом "совести нации" академика Дмитрия Сергеевича Лихачева вынужден был закончить свою профессиональную деятельность в этом направлении в результате продуманной и

⁹² "В первом тысячелетии до н.э. большую часть территории Апеннинского полуострова, южной части Альп и побережья Адриатики занимали этруски. Они определяли развитие этого региона в последнем тысячелетии до н.э. и в первой половине 1-го тысячелетия новой эры. В период возникновения Рима территория этрусских городов простиралась от Альп, от Венето-Истрийского района до Помпеи. Это была одна из самых развитых античных цивилизаций. Уникальные особенности этрусской культуры – наличие письменности в современной буквенной форме, наличие полноценной развитой религии, а также уникальная социальная и федеративная организация общества, – определили развитие этого региона и всей Европы на многие века". – Попов Владимир ("*Этруски – это русские: К истории протославян, 2002.* – <http://www.zavtra.ru/cgi/veil/data/zavtra/02/441/71.html>). Доказано, что архаические греки говорили на диалектном русском языке, т.е. были также праславянами, и, следовательно, архаический греческий алфавит можно с полным основанием назвать русским докирилловским алфавитом [Котова, 2010, 2012].

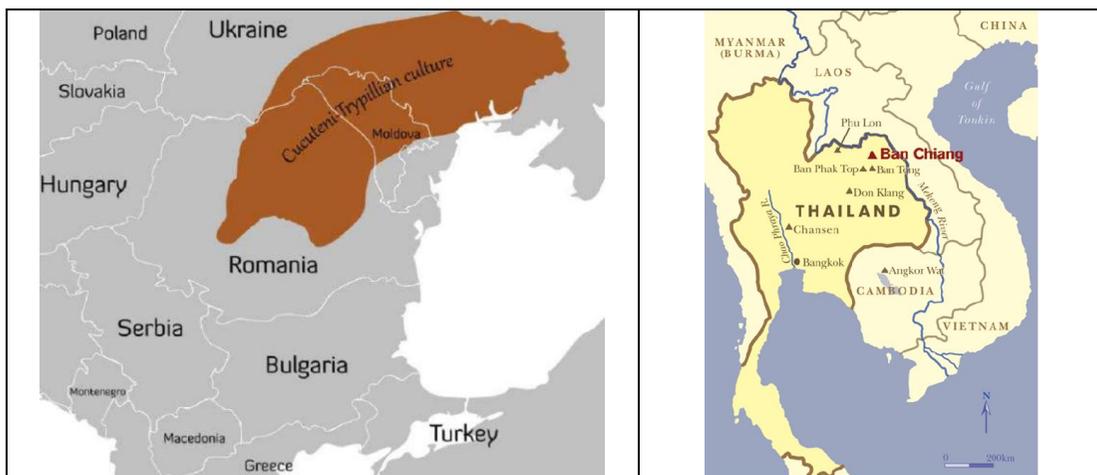
организованной критики, в том числе и от иностранных ученых. В Казахстане выискался свой исследователь древней письменности, на этот раз пратюркской – Олжас Сулейменов, казахский писатель. В книге "АЗ и Я" он попытался показать, что тюркское письмо является одним из древнейших. За это ему грозило исключение из КПСС (а это – "волчий билет", не позволяющий в дальнейшем заниматься никаким видом творческой деятельности). От столь сурового наказания его спасло только вмешательство первого секретаря Казахстана того времени, Кунаева. Как видим, теперь речь уже шла не о нелестной оценке, а о невозможности оставаться в своей профессии.

За рубежом преследования были не легче. В Югославии при Иосифе Броз Тито вынужден был эмигрировать в Италию сербский исследователь Радивое Пешич. Он был профессиональным эпиграфистом, этрусковедом, однако нашел новый тип письменности в славянской культуре Винча, относящейся к неолиту. Именно за находку нового вида славянского письма (хотя им и не дешифрованного) он вынужден был проститься с родиной. Да и в нынешней Сербии после его смерти отношение к его памяти далеко не лучшее.

Но самым вопиющим фактом этого рода можно считать самоубийство молодого эпиграфиста из Москвы Н.В. Энговатова. В разгар хрущевской оттепели он позволил себе не только поиски древней славянской письменности, но и сообщение о своих результатах в общественно-политической печати, журнале "Огонек", ряде газет и еженедельников. И хотя он находился еще на дальних подступах к решению поставленной задачи, в него выстрелили из научного орудия главного калибра: в журнале "Советская археология" № 4 за 1960 год была опубликована статья двух академиков АН СССР: Б.А. Рыбакова и В.Л. Янина "О так называемых "открытиях" Н.В. Энговатова". Специалистов более высокого ранга в СССР тогда не было. Статья была для самого Энговатова излишней, ибо его до нее уже "проработывали" не только в родном ему Институте археологии, но и в Институте русского языка. Так что эта публикация была нужна не столько для него (с ним все было ясно: через некоторое время он будет отчислен из НИИ и больше как ученый нигде не сможет трудоустроиться), сколько в назидание другим "ищущим". И молодой ученый не выдержал. Осознав, что для него теперь закрыты все пути в науку, он застрелился из охотничьего ружья.

Та же мысль о недопустимости поисков древнего славянского письма, например, "прапольской азбуки", была повторена Б.А. Рыбаковым и с трибун 5-го Международного конгресса славистов. Так что искать древнюю славянскую письменность было на законных основаниях просто невозможно" [Чудинов, 2006].

Все это говорит о феномене под названием **культурно-исторические инварианты в структуре артефактов**. Так, Е.А. Миронова обнаружила новые данные о сходстве артефактов двух неолитических археологических культур – удивительные совпадения орнаментов на керамике из Кукутени-Триполье (Украина – Молдавия – Румыния) и Бан-Чанг (Таиланд) [Миронова, 2012].



Проведённое Е.А. Мироновой исследование выявило удивительно схожие черты в трипольско-кукутенской керамике и керамике культуры Бан-Чанг: "некоторые схожие

формы сосудов, монохромные сосуды, центральный орнамент в виде "змей"; организация орнамента: отделение встречных, закручивающихся по направлению друг к другу спиралей с помощью одинакового количества полос – три вверху и две – внизу; солярный знак; элемент декора "глаз", элемент декора "яйцо"; сочетание двух элементов в декоре – солярный символ и "волны"; изображение тотемов; знак W. Все эти совпадения свидетельствуют об общей традиции изготовления керамики, об общих символах, передающих мировоззрение гончаров той и другой культур. Возникает закономерный вопрос: как такие повторяющиеся элементы могли воспроизводиться в двух культурах энеолита, существующих в одно и то же время, но разделённых гигантским расстоянием? Речь не идёт об импорте керамических изделий в результате торговли, поскольку обе культуры в науке признаны самостоятельными развитыми центрами керамического производства. Могли ли мигрировать племена культуры Триполье-Кукутени на восток и добраться до территории современного Таиланда, ведь скелеты, которые находят при раскопках в Бан-Чанге, "очень длинные, это указывает на то, что жители были значительно выше, чем сегодня"? [Миронова, 2012].

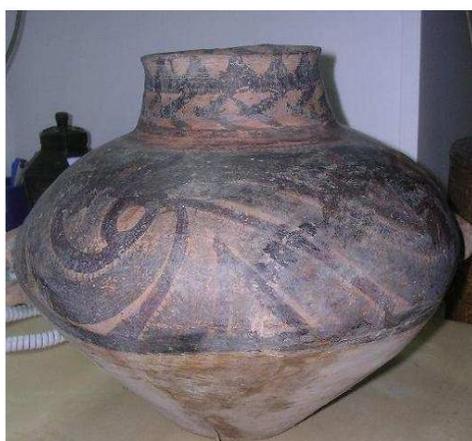
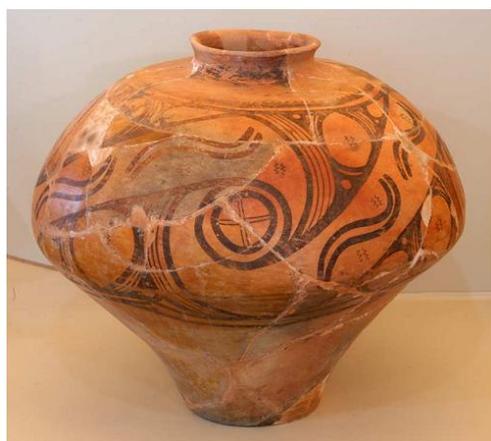


Рис. Одинаковое размещение рисунка с повторяющимися мотивами: "сегмент" и ужность (символ солнца – солярный символ). Слева – сосуд из Триполья, справа – сосуд из Бан-Чанга.

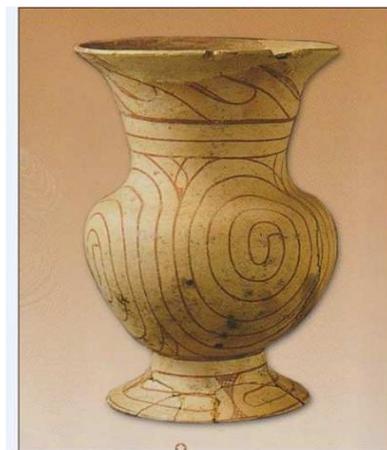
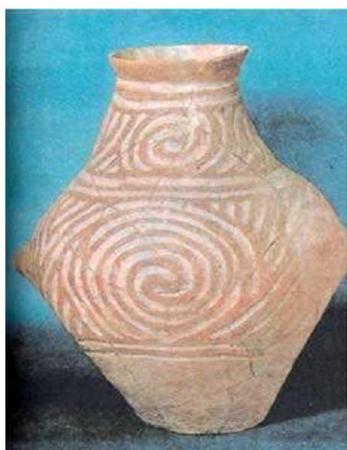


Рис. Центральный элемент декора "спираль": сосуд из Кукутени (слева), сосуд из Бан Чанга (справа). Одинаковое отделение средней части сосудов: три полосы вверху, две – внизу, акцентирующие главный элемент – "спираль".

В.В.Попов в статье "Значение выявления европеоидной археологической культуры Нижнего Амура для понимания этногенеза и образования цивилизационных центров Евразии в неолите" [Попов, 2013] рассуждает о культурогенезе человечества, начиная с неолитического периода, когда обнаруживаются некие универсальные культурные механизмы, отраженные в письменных знаках – прарунах, рунах, литературных рунах, эмблемах, символах, орнаментах, петроглифах, статуэтках, наборах божеств, обрядах, мифах, орудиях труда и охоты, жилищах и др. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о существовании некоего праславянского ядра как культурного источника развития этносов.

В.В.Попов отмечает, что у исследователей существует **три подхода к изучению культурогенеза: моногенетический, полигенетический и палеоконтактный мультирегионализм**. Последний подход предложил В.Д. Косарев, исследователь древних знаковых систем. Его концептуальная позиция предполагает, что культурная эволюция шла в ряде регионов относительно самостоятельно, однако никогда не была полностью изолирована. Таким образом, культура развивалась в них самостоятельно и одновременно на общей основе, однако существовала и диффузия и конвергентность культурных явлений, хотя они не были определяющими.

В.Д.Косарев появление некоторых универсальных символов связывает с общим психогенезом пралюдей, рождающим общие для них материальные и духовные потребности, что обусловило базовое единство письменных систем всей планеты, отмечая, что это касается, в основном, знаков геометрического характера. Это и реализует механизм конвергенции, заключающийся в сходном, но независимом образовании знаков.

Такой подход дал возможность выделить универсальный репертуар знаковой символики – обширный корпус прарун, рун палеолита, мезолита, неолита аналогичных или даже идентичных современным знакам трёх алфавитов Евразии – греческому, латинскому, кириллическому, а так же слоговому письму и китайскому иероглифическому.

Как отмечает В.В. Попов, В.Д.Косарев пришел к выводу, что рунические знаки, как и письменность возникли и распространялись не из единого центра, а регионально, т.е. очагово во всей Евразии. Далее В.В.Попов пишет:

"Понятно, что это касается и других символов, эмблем, орнаментов и вообще культурогенеза, который в свою очередь тесно связан и с этногенезом. При этом учёному ничего не оставалось, как признать полигенетическую концепцию происхождения человека разумного, т.е. появление его одновременно в самых различных регионах планеты.

Однако на данном этапе генетикой признано, что человечество имело в своём начале только одну родительскую пару, т.е. антропогенез всё же был моногенетическим. Но этногенез по определению мог быть только полигенетическим, учитывая шеститысячный отряд различных этносов планеты, который не мог образоваться в одном центре и тем более единовременно. Значит этот процесс происходил в разных регионах, а с ним, очевидно, был тесно связан и культурогенез с вызреванием к неолиту центров древних цивилизаций, артефакты которых можно интерпретировать сегодня, а по ним создавать представления об этносах или предэтносах оставивших их.

Исторической наукой давно замечено удивительное совпадение или тождественность символов, орнаментов, топонимов в разных уголках планеты, что уже не принято считать чем-то необычным. Б. Мойшезон заметил: "Когда два явления вдруг обнаруживают перед нами совпадение нескольких свойств, то трудно отделаться от мысли, что такие совпадения имеют общую причину, что за ними кроется нечто таинственное и важное, не лежащее на поверхности".

Эту тайну по своему раскрыл крупнейший исследователь древних знаков и символов А. Голан, который справедливо указал, что единственным средством проверки, при анализе исторических событий является перечисление разного рода совпадений, особенно многократных. И таким образом, по его мнению, доказывается правильность дешифровки письменных документов, генетическое родство языков и археологических культур. Дополняя его, следует сказать, что и родство этносов – носителей этих культур и языков, которые, очевидно, должны иметь для этого не только общее мировоззрение, религию, но и близкородственную связь, для того чтобы сохранилась преемственность речи и элементов

культуры – символов, знаков, орнаментов, хотя этносы могли существовать и на отдалённых территориях.

В неолите повсеместно происходило переселение племён. Присутствие альтернативных верований и воинственных этнических образований на пути переселения могло существенно ограничивать языковой и культурный обмен между ними, да и само переселение. По-видимому, процесс переселения происходил многоэтапно, медленно, с созданием новых археологических культур. Но не исключено, что переселение отдельных племён могло происходить и достаточно быстро с одного региона планеты в другой. В первом случае символика, полученная переселенцами на первичной родине, претерпевала значительные изменения - она терялась, приглушалась, заменялась и изменялась до неузнаваемости, хотя ничтожная часть могла и сохраняться.

В случаях достаточно быстрого переселения в течение нескольких лет или десятилетий символика, видимо, и сохранялась, и могла приобретать инвариантность с ещё более сложной и оригинальной семантикой, чем изначальная. Выявление таких тождественных вариантов символика в отдалённых уголках планеты всегда многозначительно, загадочно и на первый взгляд невероятно. Очевидно, такое было возможно только в среде родственной этносов, имеющих общее мировоззрение и религию.

В некоторых случаях родство этносов учёными аргументируется, в других его отсутствие научно не доказывается, а принимается за аксиому. Например, следует ли доказывать отсутствие этнического родства между европеоидами и северными нижеамурскими монголоидами - нивхами и нанайцами? Понятно, что в рамках существующей невнятной парадигмы механизма этногенеза, не следует. Но что делать, если символы неолита Нижнего Амура в большинстве своём тождественны символам Западных регионов этой эпохи – Ближнего Востока, Европы, Передней Азии.

Академисты выбрали проверенные способы игнорирования этого факта – замалчивание и ложную интерпретацию символов. Более того, нижеамурская символика ими всячески камуфлировалась под шаманскую – верования северных монголоидов.

Такие совпадения академическая наука объясняет сходством условий проживания этносов, постулатом конвергенции, общностью человеческой психологии (В.Д. Косарев), случайными совпадениями.

В своей книге "*Миф и символ*" А. Голан легко расправился с такими утверждениями. По его мнению это положение ничем не доказано, т.к. тождественные абстрактные изображения (символы) разных народов не имели объективного мотивирования. А единство человеческой психики должно распространяться не только на тех, кто создавал тот или иной символ, но и на тех, кто теперь их расшифровывает, иногда почему-то с большим трудом, не проявляя единства психологии. А постулат конвергентности не обоснован даже на уровне гипотезы, и с этим нельзя не согласиться. Как считает Голан, это пример мифологического мышления, где кажимость считается истиной, основывающейся на вере, не нуждающейся в доказательствах.

Предпочтение А. Голан отдал диффузии идей по планете, которой, однако, могла препятствовать, если не враждебность, то во всяком случае отчуждённость различных этносов – военная и религиозная. В тоже время учёный считает, что символы даже при различных верованиях этносов не относились к области идеологического разобщения и представлялись позитивными. Они, будучи однажды изобретёнными, якобы, стали достоянием всего человечества, не останавливаясь перед географическими препятствиями и этническими барьерами. Диффузия, по его мнению, происходила из единственного цивилизованного центра – Ближнего Востока, населённого предками мудрых евреев. Но так ли это?

Похоже, что это тоже пример мифологического мышления самого А.Голана. На примере символов неолита Нижнего Амура трудно представить, что тунгусо-маньчжурские племена – предки нанайцев могли использовать в своих шаманских верованиях такие западные символы, как свастика, "Рога барана", "Священная триада", трикетра (трискелион), божественное сияние над головами богов и др. Такое противоречие сводит на нет концепцию диффузии позитивной символика, равно и других знаков и языка в разноэтнической среде. Что же тогда остаётся? Остаётся нечто "гаинственное и важное, не лежащее на поверхности", как считал Б. Мойшезон.

В книге А. Голана, при всей её позитивности (создание классификации и де факто принятой всеми терминологии древних символов) есть один существенный недостаток – в ней не опубликовано ни одного символа нижеамурского неолита, включая и петроглифы Сикачи-Аляна. Они были хорошо известны учёному, т. к. он неоднократно ссылался на работы А.П. Окладникова по неолиту Нижнего Амура. Почему же тогда они были проигнорированы?

Видимо потому, что существование их противоречило концепции диффузии из ближневосточного центра цивилизаций на Нижний Амур. По другому это не объяснить.

В чём же противоречие? Голан утверждает, что диффундирующие из центра на периферию символы, должны затухать, теряться, изменяться, приобретать другой смысл в иноэтнической среде, что вполне логично в его концепции. Но на Амуре они почему-то не затухли и не обеднели, а сохранили тождественность, а иногда даже идентичность. В некоторых случаях они рассыпались на инварианты или приобрели более богатую окраску, комбинацию между собой, сохранив первоначальную семантику. Значит концепция диффузии символов неверна или имеет ограниченное применение, т.е. годна только для определённого времени эволюции культуры. Какого же?

На этот вопрос даёт ответ теория этногенеза Ю.Д. Петухова, рассмотренная в этой статье на примере неолитической символики Нижнего Амура. Её наиболее ярко представляет вознесенская археологическая культура, включающая основную массу петроглифов Амура и р. Усури, впадающей в него, а также краснолощеную керамику с криволинейным орнаментом. Символика этой культуры широко представлена меандром, ромбами, свастикой, овалами, спиралями и другими рисунками характерными для неолита западных земледельческих регионов – Триполья, Ближнего Востока, Передней Азии, Предкавказья.

Цвета нижеамурской керамики представлены не только красным цветом, но и чёрным, коричневым, жёлтым, так что она действительно крашенная, а не только краснолощённая. Этот факт академиками игнорируется, как и многое другое, но он достаточно аргументировано представлен в таблице соответствия символов.

Никто из дальневосточных археологов, к сожалению, не причислил краснолощеную керамику к крашенной керамике. Казалось бы разница несущественная, т.к. и крашенная керамика тоже является лощённая, но этот термин сразу бы ввёл её в общий круг археологических культур крашенной керамики, имеющей масштабное распространение в Евразии: Месопотамия, Египет, долина Инда и Ганга, Туркмения (Геохюрский оазис), культура Триполье-Кукутень, Иранский регион, Балканы (Лепенски Вир), Тибет, регион Хуанхе и Янцзы. Сюда же можно отнести, обнаруженный американским антропологом Стивенсом Янгом в 1966 году очаг культуры крашенной керамики в Таиланде – культура Бан-Чанг, по многим параметрам тождественный культуре Триполье-Кукутень. Эта тождественность по четырнадцати совпадающим признакам выявлена недавно Е.А. Мироновой.

На эти центры легко накладываются очаги развития письменности, отмеченные В.Д. Косаревым: Месопотамия, Египет, долина Инда, Лепенски Вир, Ближний Восток, Средиземноморье, Тибет, Енисей, Юго-восточная Азия, Китай и др. Справедливо задать вопрос – как образовались в одно время на такой огромной территории схожие культуры, ставшие центрами цивилизационных процессов и не уступающие друг другу в значимости отдельных признаков культуры?

Медленная диффузия культуры из одного ближневосточного центра по Голану, конвергентное развитие культур разных этносов в различных регионах по Косареву – невероятно! Быстрое переселение продвинутых этносов с Запада на Восток сомнительно, если учесть, что оно не могло происходить в агрессивной иноэтнической среде. Количество переселенцев в сравнении с количеством аборигенов различных регионов на пути движения было ничтожно малым. Риск быть уничтоженными воинственной чужеродной этносредой многократно превосходил стремление добраться до цели переселения. Да и знали ли переселенцы эту цель? Кажется, что ответа на этот вопрос нет, по крайней мере, в рамках существующей невнятной теории механизма этногенеза, которую все исследователи стараются обойти стороной, заменяя название древних этносов, названиями археологических культур.

Однако это не так. Существующая теория этногенеза Ю.Д. Петухова позволяет устранить все вопросы и привести в соответствие все противоречия. Кратко суть её заключается в том, что древний мир людей был представлен лишь одним первоэтносом европеоидов, который и представлял собой вид человека разумного. Ему, и только ему, принадлежали эпохи от палеолита до финала неолита – времени, когда стали возникать новые сапиентизированные этносы по всей планете, достигшие своего расцвета лишь к началу нашей эры. Становление их происходило путём гибридизации европеоида с архантропами различных видов, населявших разные регионы планеты, включая и неандертальцев Европы.

Процесс гибридизации происходил в Евразии в нескольких очагах, которые позже стали центрами цивилизационных процессов, рассмотренными раньше. Они представляли собой этнококоны, ядрами которых были европеоиды. Вокруг них образовывались близкородственные этносы, а на периферии дальнородственные. Близкородственные получили от европеоидов

большую сапиентизацию и культуру, что позволило им выжить, стать равноценными европеоидам и в дальнейшем принять участие в развитии культуры: письменности, символики, гончарного искусства, религии. Дальнородственные предэтнос и исходные архантропы не прошли "бутылочное горлышко" этногенеза и со временем исчезли, не оставив сколько-нибудь значимой культуры, как определил Ю.Д. Петухов.

В дальнейшем многократная повторная гибридизация между предэтносами и европеоидами привела к существованию в настоящее время шеститысячного отряда современных равноценных по сапиентизации этносов планеты, но имеющих свои особенности и антропологические, и психологические. Но сохранился и основной этногенетический ствол первоэтноса, прямыми потомками которого являются славянские этносы.

В этой теории всё просто и внятно: есть первоэтнос и производные этносы, как в семье у людей, где есть родители и дети, которые подрастая, как сказал поэт: "из жизни вытесняют нас". Исходя из этих представлений, следует ввести в научный оборот понятие о первичности в историческом процессе – первоэтнос, первоязык, перворелигия, первописьменность, первосимволика и т.п. Исходя из теории Ю.Д. Петухова, именно первоэтносу и должно принадлежать всё первичное, что возникло в древнем мире. Другими словами, все археологические культуры неолита в каких бы уголках планеты их ни обнаруживали, были созданы первоэтносом – европеоидами. А первичные элементы культуры, пришедшие из палеолита, также принадлежали европеоидам.

Понятно, что в разных цивилизационных центрах развивающаяся культура должна иметь инварианты, но вместе с тем в однородной этнической среде европеоидов идеи, мировоззрение, религия, символика, язык легко распространялась на большие расстояния и не имели границ и препятствий. Эти составляющие культуры не угасали по мере распространения по миру, а разгорались в других родственных этнокультурных очагах. Петухов выделил пять таких очагов в Евразии: Европа, Ближний Восток, Индия, Средняя Азия, Сибирь. Новые исследования позволяют к ним добывать и Юго-Восточную Азию – культура Бан-Чанг (Е.А. Миронова) и культура Яншао (А.А. Тюняев).

Наиболее яркое доказательство правильности теории Петухова представляет вознесенская археологическая культура неолита Нижнего Амура, неверно интерпретированная академиками в пользу принадлежности её предкам северных народностей, населявших, якобы, этот регион в неолите. Но это не так. Здесь выявлен самостоятельный центр производства крашеной керамики, по изысканности орнаментов и символики не уступающей лучшим образцам других центров её производства в Евразии.

Как выявлено нами, идейность и семантика изображений на керамике и в рисунках на камнях оказались тождественны европейским, переднеазиатским и другим. Но особенное сходство они имеют с трипольскими символами, что отметила также Е.А. Миронова в отношении культуры Бан-Чанг. Это же можно сказать и о культуре Яншао. Знаки и символы этих культур отражают общие мировоззренческие представления людей этих регионов. Сомнений в том, что это культуры европеоидов, нет, хотя нижеамурская культура не является земледельческой, как другие, но носители её были также оседлы.

Этот образ жизни позволяли им иметь необыкновенно огромные уловы проходной красной рыбы на Амуре. Это был их хлеб, дававший им возможность, как и зерно, делать большие пищевые запасы на весь год. Ограничения в рыбе не было, её всегда бывало очень много. Её не нужно было даже ловить – она заходила косяками в мелкие, впадающие в Амур речки и, не вмещаясь в них, выдавливалась на берег. Проблема была только в сохранении её – консервации. Для этого рыбу вялили на солнце и воздухе, заливали рыбьим жиром в керамических горшках, фрагментами которых теперь богата земля их поселений и по-видимому, сохраняли в ледниках глубоко в земле. Сосуды изготавливались не только для хозяйственных нужд – такие, как правило, невзрачны - но и для ритуалов и торжеств – с затейливым орнаментом и окраской в разные цвета. Символика орнамента и семантическое содержание, к удивлению, оказались, повторюсь, тождественны западным регионам Евразии, но ни одного символа связанного с самой рыбой, здесь не найдено.

По-видимому, потребность в керамике на Амуре появилась значительно раньше, чем в земледельческих регионах, и археологи обнаружили её принадлежность к тринадцатому тысячелетию до нашей эры. Недавно в лимане Амура обнаружено поселение древнего человека с чрезвычайно обильным содержанием керамики. Здесь же на поверхность земли с рядом расположенными западинами выходят разноцветные глины: белая, синяя, жёлтая, красная. Вероятно здесь был центр производства керамической посуды, которая распространялась по

всему Нижнеамурью, а со временем её образцы стали примером для производства керамики Яншао и Дзёмон.

Гончарное производство просуществовало на Нижнем Амуре до конца третьего тысячелетия до н.э. С приходом сюда протоиндоевропейцев оно получило новый импульс. Здесь стали создаваться шедевры керамического искусства по типу трипольских сосудов, но позже оно исчезло вообще и возродилось только в 8-9 веке нашей эры в тебяхской культуре. Помимо керамики и петроглифов на Амуре создавались и изваяния из камня. В краеведческом музее имени Розова г. Николаевска "проживает" каменная скульптура Бога Перуна, единственная в мире. Принадлежность этой каменной скульптуры к культу Перуна утверждает руна "ПЕ" – знак свастичного типа.

Существование этого письменного знака и его демонстрация в статье дорогого стоит. Его нет даже среди тысяч символов, опубликованных А. Голаном и среди рун В.Д. Косарева. Исследователи древних знаков не должны пройти мимо него, т.к. уникальность и значимость этого знака очевидны. А суть хорошо ложиться в гипотезу А.А. Тюняева, что свастичные знаки – предшественники иероглифов, по своей сути являются первописьменностью на Земле. Они обслуживали первозык и обозначали или имена богов, или первые буквы их имён, имея соответствующее звучание. Таким образом, руна "ПЕ" по таблицам слоговой праславянской письменности Г.С. Гриневича и В.А. Чудинова передаёт начальные звуки имени Перун:



Рис. Изваяние Перуна, анфас

Возможно, и само звучание имени Перуна произошло от слияния ПЕ и звучания слова РУНА – Пе-РУН. Как понятно, Перун выявлен ни где-нибудь на Западе, а на Востоке.

Это является весомым фактом существования в неолите Восточной Перуновой Руси. Подобный знак нам удалось выявить в нерасшифрованном тексте хеттов. Существование этой руны в неолите не оставляет шансов академическим противникам свастичного рунического письма как такового, представляющих его, как гадательные символы" [Попов, 2013].

В этой связи интерес представляют исследования А.А.Клёсова, профессора биохимии Гарвардского университета (Центр биохимии, биофизики и медицины Гарвардской медицинской школы), который в ряде статей и книг очерчивает проблему **происхождения славян и "индоевропейцев" на основе ДНК-генеалогии** [Клёсов, 2008, 2009]. На основе известной скорости мутации генетического материала и анализа этой скорости у представителей разных этносов А.А. Клёсов делает вывод о траектории социальной динамики и точной пространственно-временной локализации исторических центров современной человеческой цивилизации, у **истоков которой находились арии, они же наши предки – праславяне, "индоевропейцы"**.

"Свой арийский язык, он же праславянский, они принесли в Индию и Иран 3500-3400 лет назад, то есть 1400-1500 лет до нашей эры. В Индии он трудами великого Панини был отшлифован в санскрит примерно 2400 лет назад, близко к рубежу нашей эры, а в Персии-Иране арийские языки стали основой группы иранских языков, древнейшие из которых датируются 2-м тысячелетием до н.э.

ДНК наших современников показывают, что **самые древние корни ариев, рода R1a1, давностью 12 тысяч лет, находятся на Балканах – в Сербии, Косово, Боснии, Македонии.** Через 6 тысяч лет этот род расширится на северо-восток, на Северные Карпаты, образовав праславянскую, трипольскую культуру и положив начало великому переселению народов в четвертом-третьем тысячелетии до нашей эры.

Как часть этого переселения, вызванного, видимо, развитием сельского хозяйства и переходом к его экстенсивным формам, род R1a1 продвинулся 5500-4500 лет назад на запад, до Атлантики и Британских островов, и 4000-4200 назад, и на север, в Скандинавию. Этот же род пришел на ближний север и восток – на земли современных Польши, Чехии, Словакии, Украины, Белоруссии, России, с общим праславянским предком, жившим 4500 лет назад. Этот же предок дал выжившее потомство, живущее в настоящее время по всей Европе, от Исландии до Греции и Кипра, и распространившееся до юга Аравийского полуострова и Оманского залива.

Потомки того же предка, с тем же гаплотипом в их ДНК, прошли до южного Урала, построили там городища 4000-3800 лет назад, одно из них (открытое в конце 1980-х годов) получило известность как Аркаим, и под именем ариев ушли в Индию и Иран, принеся туда 3500 лет назад свои праславянские гаплотипы. Это – единственная, но значимая связка, позволяющая назвать весь род R1a1 родом ариев. Эта же связка приводит к тождеству "индоевропейцев", ариев, и рода R1a1 в рамках ДНК-генеалогии. Она же, эта связка, помещает прародину "индоевропейцев", ариев, праславян на Балканы. Эта же связка приводит в соответствие место балканской прародины, поток миграции ариев-праславян, динамическую цепь археологических культур и соответствующий поток индоевропейских языков, и показывает место и время появления частицы "индо" в термине "индоевропейцы". Наконец, она же, эта связка, убедительно показывает, что не праславяне говорили на "индоиранских" языках, а наоборот, потомки праславян принесли свои арийские языки в Индию и Иран, причем времена появления этих языков в Индии и Иране, установленные лингвистами, полностью согласуются со временем прихода туда потомков праславян, временем, записанным в виде мутаций в ДНК наших современников рода R1a1.

Но как род R1a1 попал на Балканы, и откуда? С прародиной "индоевропейцев", которыми оказались арии, они же праславяне, мы разобрались. А где прародина "протоиндоевропейцев"? Когда и где зародились ностратические языки? Какой ныне представляется картина потоков, миграций "протоиндоевропейцев", приведших к появлению ариев, праславян на их исторической прародине?

Итак, ДНК наших современников показывают, что самые древние корни ариев, рода R1a1, давностью 12 тысяч лет, находятся на Балканах – в Сербии, Косово, Боснии, Македонии. Через 6 тысяч лет этот род расширится на северо-восток, на Северные Карпаты, образовав праславянскую, трипольскую культуру и положив начало великому переселению народов в четвертом-третьем тысячелетии до нашей эры. В те же времена род R1a1 продвинулся и по южной дуге, и 5300 лет назад – по записям в наших ДНК – появился в Ливане. Прямые потомки тех первых переселенцев живут в **Ливане** и в наши дни. Среди них, потомков рода ариев – **шииты-мусульмане** с юга Ливана, **сунниты-мусульмане** с севера страны и из долины Бекаа, христиане-марониты с ливанского севера, друзья, живущие в ливанских горах.

Как часть этого переселения, вызванного, видимо, развитием сельского хозяйства и переходом к его экстенсивным формам, этот же род R1a1 продвинулся 5200-4500 лет назад на запад, до Атлантики и Британских островов, и 4300 лет назад на север, в Скандинавию. Этот же род пришел на ближний север и восток – на земли современных Польши, Чехии, Словакии, Украины, Литвы, Белоруссии, России, с общим праславянским предком, жившим 4500 лет назад. Этот же предок дал выжившее потомство, живущее в настоящее время по всей Европе, от Исландии до Греции и Кипра, и распространившееся до юга Аравийского полуострова и Оманского залива.

Потомки того же предка, с тем же гаплотипом в ДНК, прошли до южного Урала, построили там городища 4000-3800 лет назад, одно из них (открытое в конце 1980-х годов) получило известность как Аркаим, и под именем ариев ушли в Индию, принеся туда 3500 лет назад свои праславянские гаплотипы. В том же 2-м тысячелетии до нашей эры довольно многочисленная группа рода R1a1, тоже называемая себя ариями, перешла из Средней Азии в **Иран**. Это – единственная, но значимая связка, позволяющая назвать весь род R1a1 родом ариев. Эта же связка приводит к тождеству "индоевропейцев", ариев, и рода R1a1 в рамках ДНК-генеалогии. **Она же, эта связка, помещает прародину "индоевропейцев", ариев, праславян на Балканы.** Эта же связка приводит в соответствие место балканской прародины, поток миграции ариев-праславян, динамическую цепь археологических культур и соответствующий поток индоевропейских языков, и показывает место и время появления там частицы "индо". Наконец, она же, эта связка,

убедительно показывает, что не праславяне говорили на "индоиранских" языках, а наоборот, **потомки праславян принесли свои арийские языки в Индию и Иран, причем времена появления этих языков в Индии и Иране, установленные лингвистами, полностью согласуются со временем прихода туда потомков праславян, временем, записанным в виде мутаций в ДНК наших современников рода R1a1.**

С прародиной "индоевропейцев", которыми оказались арии, они же праславяне, мы разобрались. А где прародина "протоиндоевропейцев"? Когда и где зародились ностратические языки? Какой ныне представляется картина потоков, миграций "протоиндоевропейцев", приведших к появлению ариев, праславян на их исторической прародине?

Для начала заметим, что концепция "прародины" – понятие плавающее. Оно зависит от смысла, которое в это понятие вкладывается. В отношении всего человечества как объединения "человека разумного" прародина находится в Африке. Но вряд ли есть смысл говорить об Африке как прародине славян, или ариев, или "индоевропейцев". Я здесь (и везде по рассказу) принимаю понятия "арии" и "индоевропейцы" как синонимы по отношению к праславянам, и вообще пишу этот устаревший термин "индоевропейцы" только потому, что многие к нему привыкли. Синонимы – потому что именно арии связали понятия европейцев и "индо".

Однако понятие "индоевропейцы" или даже "протоиндоевропейцы" употребляется и в общем смысле, как предки людей, чьи потомки образовали род ариев, потомки которых впоследствии пришли в Индию и Иран, что и сделало возможным саму концепцию "индоевропейских языков".

Поэтому "прародина" в отношении славян, ариев и индоевропейцев – это та территория, где начали формироваться устойчивые ДНК-генеалогические связи с современными славянами, связи, которые могут быть выявлены, идентифицированы, и отнесены именно к славянам, как потомкам ариев, "индоевропейцев" и "протоиндоевропейцев", и исходно тех, кто вышли из Африки примерно 60 тысяч лет назад, и дали начало современному человечеству – и "индоевропейцам", и семитам, и угро-финнам, и тюркам. И вообще, всем 18 современным гаплогруппам, они же основные рода современного человечества с точки зрения ДНК-генеалогии.

Когда и как это происходило? Давайте рассмотрим весь путь, начиная с выхода из Африки, и поместим "протоиндоевропейцев", "индоевропейцев", ариев и праславян в единые рамки, в единую систему.

Маршрут, этап первый, первые 20 тысяч лет. Африка – Передняя Азия. Начало – 60 тысяч лет назад, перевал – 40 тысяч лет назад.

Наши, славянские предки являются далекими потомками "хромосомного Адама", жившего в северо-восточной Африке. Хромосомным Адамом его называют потому, что примерно 80-100 тысяч лет назад он прошел "бутылочное горлышко" человеческой популяции, и только его прямое потомство выжило и разрослось. Потомства остальных людей того времени, или живших раньше, в нас, современных людей Земли, не обнаружено. Пока, во всяком случае.

60 тысяч лет назад, когда на Земле по примерным оценкам жили 10 тысяч человек, наш прямой древний предок двинулся на север, и переправился через Красное море – в его наиболее узкой части у Аденского залива – на Аравийский полуостров. Он и стал прародителем всех людей, живущих ныне за пределами Африки, помимо самих африканцев. Что заставило его уйти? Видимо, повторяющиеся засухи, о которых знают современные палеоклиматологи. Конечно, "предок" здесь – имя собирательное. Тем не менее, определено, что он имел первый неафриканский общий ДНК-маркер M168, что соответствует древней сводной гаплогруппе C-R. Эта гаплогруппа ныне объединяет всех потомков предка, у которого в определенном месте ДНК примерно 60 тысяч лет назад произошла мутация цитозина в тимин (C→T). Так и осталась у всех, ныне входящих в гаплогруппы от C до T. А у чернокожих африканцев остались самые первые гаплогруппы A и B, которые не являются нашими предковыми. Они остались в Африке.

Переправа из Африки заняла для наших предков несколько тысяч лет. Уже на Аравийском полуострове, за Красным морем, следующая мутация изменила общий маркер предка на M89, приведя в сводную гаплогруппу F-R. Произошло это примерно 50 тысяч лет назад. Данный маркер имеется ныне примерно у 90% всех неафриканцев. У остальных – гаплогруппы C (монголоидная), D (восточно-азиатская) и E (североафриканская). Многие мужчины с этим маркером M89 осели на юге Аравийского полуострова, но **наши, праславянский предок пошел дальше на северо-восток, и на время задержался на территории современного Ирака, в Месопотамии**, и несколько выше, вплоть до Каспия и южно-кавказских границ с будущим Советским Союзом.

Так вот, именно туда, в район озер Ван и Урмия, 100-150 км южнее границы бывшего СССР, и помещает крупная школа лингвистов "прародину индоевропейцев". Но было это примерно 40

тысяч лет назад, и лингвисты, похоже, о таком временном сроке и не подозревают. Нет у них таких данных. Во всяком случае в ставшем классическим труде *"Индоевропейский язык и индоевропейцы"* (1984) авторы, Т.В. Гамкрелидзе и В.В. Иванов, определяют времена распада праязыка как "не позднее IV тысячелетия до нашей эры, а возможно и значительно ранее". Лингвисты-глоттохронологи помещают этот языковый распад в период 8-11 тысяч лет назад, а наиболее смелые предположения опускают этот период до 23 тысяч лет назад. На самом деле – примерно 40 тысяч лет назад. Об этом тоже говорят записи в наших ДНК.

Маршрут, этап второй, последующие 15 тысяч лет. Передняя Азия – Южная Сибирь. Начало - 40 тыс лет назад, перевал – 25 тысяч лет назад.

Из Месопотамии и Южного Прикаспия поток разделился. **Будущие евреи и арабы надолго задержались на Ближнем Востоке, а многие там осели и навсегда** (гаплогруппа J, южная часть Месопотамии), часть продолжила идти на север, на Кавказ (гаплогруппа G), а часть (гаплогруппы I и J2), пройдя Малую Азию, через Босфор и Дарданеллы, которые тогда были сухими, ушли на Балканы, в Грецию, в Европу. Среди тех, кто ушли на Балканы – много будущих балканских славян гаплогруппы I2 – ее имеют от 30% до 40% болгар, боснийцев, словенцев, сербов. Они по происхождению – не арии и не "индоевропейцы", хотя по языку – "индоевропейцы".

Вот такую путаницу заложили те, кто от разумного, хотя и устаревшего понятия "индоевропейская группа языков" перешли к совершенно неразумному понятию "индоевропейцы".

Наш же прямой предок повернул направо, на восток, пересек Иранское нагорье и Афганистан, оставляя севернее пустыню Каракум и затем южнее Гиндукушский хребет, и уперся в горы Памира, в Памирский узел, где сходятся горы Гиндукуша, Тянь-Шаня и Гималаев. Дальше прямо, на восток, идти было некуда. К этому времени ДНК нашего прямого предка мутировала еще раз, и он стал носителем маркера M9, маркера так называемого евразийского клана, сводной гаплогруппы K-R. Это произошло 35 тысяч лет назад. На Земле в то время было, вероятно, не более ста тысяч человек.

Итак, перед непроходимыми горами выхода было всего два - или наверх, в Среднюю Азию, либо вниз, в нынешние Пакистан и Индию, с юга. **И опять поток разделился – одни ушли в обход гор на юг, и стали восточно-азиатами, австралоазиатами, дравидами, а наш прямой предок пошел на север, в евроазиатские степи, на юг Сибири. Все они тогда жили охотой. В итоге, большинство современных жителей Европы произошли от нашего прямого предка, двинувшегося в Сибирь.** Строго говоря, он был тогда далеко не только праславянский предок, и предок не только будущего рода R1a1, а целой серии разделившихся в будущем родов. Которые, кстати, по языку тоже далеко не все будут "индоевропейскими", но станут и угро-финскими, и тюркскими.

Вот к чему приводит история с географией. Не "индоевропейские" языки зародились в Передней Азии, а будущий комплекс евразийских языков, среди которых "индоевропейский", он же арийский, всего одна часть, хоть и заметная.

На этом пути, занявшем несколько тысячелетий, у нашего евразийского предка случилась очередная мутация, M45, превращение гуанина в аденин (G → A). Это произошло в Средней Азии, 30 тысяч лет назад. Сводная гаплогруппа сократилась до P-R. За ней - следующая мутация, M207, уже на юге Сибири, 25 тысяч лет тому. Это определило нашего предка в гаплогруппу R.

Маршрут, этап третий, последующие 13 тысяч лет. Южная Сибирь- Балканы, Динарские Альпы, Адриатика. Начало - 25 тыс лет назад, перевал – 12 тысяч лет назад.

Этот этап – чрезвычайно важный для будущих европейцев вообще, и ариев в частности. В ходе его произошло разделение родов на западно- и восточно-европейские, на роды арийский и кельтский. Произошло выделение рода будущих славян.

А было так, что всё еще в Азии, по пути на запад, 18 тысяч лет назад произошла мутация M173, что дало гаплогруппу R1, и вслед за ней мутация P25, что дало будущий западноевропейский вариант R1b. Это произошло 16 тысяч лет назад. Часть носителей R1b осталась в Азии, и продолжают нести эту гаплогруппу и сейчас. Остальные ушли на Кавказ и в Восточную Европу, и намного позже в Западную Европу. Типичные их представители – кельты, которые появились в Западной Европе 3500-4500 лет назад. Кстати, кельты – имя собирательное и впервые примененное в его современном значении не так давно, в начале 18-го века, Эдвардом Лайдом, директором Ашмолеанского музея в Оксфорде. Путешествуя по делам музея, он обратил внимание на сходство языков уэльсцев, корнишей, бретонцев, ирландцев, шотландских галлов, и древних галльских языков. Он и объединил эти языки под общим, придуманным им именем кельтских языков. Хотя само имя кельты упоминал еще Юлий Цезарь в книге "Записки о галльской войне", как синоним галлов.

Но вернемся к группе R1b. Нашего, славянского предка в той группе не было – ни с теми, кто остался в Азии, ни с теми, кто ушел на Кавказ или в Западную Европу. Наш славянский предок отделился от них раньше, принес гаплогруппу R1 в Восточную Европу и, заработав последнюю (до настоящего времени) мутацию M17/M198, *поселился 12 тысяч лет назад на Балканах, в Динарских Альпах и вплоть до Адриатического побережья. Эти две мутации остались у всех, кто образует род ариев. Иначе говоря, гаплогруппа R1a1.*

Славян как таковых, как "культурно-исторического общества", тогда, 12 тысяч лет назад, конечно, не было, но мы прямые потомки тех, кто пришли на Балканы в те времена.

Назвать их "индоевропейцами", строго говоря, тоже нельзя, потому что никакой Индии тогда в их истории не было. Язык, на котором они говорили, был арийский, просто по определению. *Его при желании можно назвать "протоиндоевропейским", принимая, что через семь тысяч лет потомки этих ариев, которые тогда будут действительно называть себя ариями, придут в Индию и Иран, принесут свой арийский язык, на нем заговорят Северная Индия и Восточный Иран.* А поскольку к тому времени арии уже тысячу-полторы тысячи лет как распространились по всей Европе, как Западной, так и Восточной, то неудивительно, что от Индии до Атлантики три-три с половиной тысячи лет назад стали говорить на сходных наречиях. Арийских.

И тем более неудивительно, что британские лингвисты, прибыв в Индию через три тысячи лет после описанных событий, обнаружили этот факт. И назвали эту группу языков индоевропейской. Это по тем временам, 200 лет назад, было разумно.

Но сейчас уже устарело. Называть-то можно, но надо помнить, что было тому причиной. А вот называть людей, говорящих на этих языках, "индоевропейцами" – это курьез.

Маршрут, этап четвертый, последующие 6 тысяч лет. Балканы – Центральная Европа, Атлантика, Скандинавия, Карпаты, будущие Украина, Белоруссия, Россия. Начало – 10 тысяч лет назад, перевал – 4 тысячи лет назад.

Как показали данные ДНК-генеалогии, которые я фактически срисовал с наших ДНК и привел выше, примерно через 6 тысяч лет после расселения ариев, членов рода R1a1, в Динарских Альпах, Боснии, Сербии, Косово началось их активное передвижение на запад, север, северо-восток. Первое из обнаруженных направлений – Северные Карпаты, Буковина. Гаплотипы арийских, славянских предков рода R1a1 уходят там в глубину на 6000 лет назад. **Это – знаменитая и загадочная трипольская культура.** Поскольку кельтская группа R1b прикнула к ним только через тысячу лет, примерно 4700-5300 лет назад, то **трипольская культура 6000 лет назад – это праславяне.** И никуда они оттуда все полностью не уходили, как полагают историки, их потомки там же, в Черновцах и в округе, живут и поныне. Как и потомки группы R1b. Многих, правда, сослали в лагеря в 1940-х годах, многие эмигрировали, например, в Канаду. Их, гаплотипы буковинских эмигрантов, я и изучал.

Другое направление потока миграции – на запад, к Атлантике. Предки ариев-ирландцев обнаруживаются еще 5200 лет назад, британцев – 4800 лет назад. По-видимому, **это они, арии, возвели загадочный Стоунхендж,** который, как было недавно установлено, представляет собой монументальное кладбище, где на 7-метровых каменных колоннах, некоторые до 8-9 метров и весом до 40 тонн, покоятся 4-6-метровые каменные параллелепипеды толщиной более метра и весом 15-16 тонн каждый. Эти монументы воздвигались на протяжении почти тысячелетия, и радиоуглеродная датировка их дала сроки возведения по разным захоронениям от 4500 до 3600 лет назад. **Это сходится со сроками прибытия ариев на британские острова. Кельтский род R1b прибыл на острова, и вообще в Европу на пятьсот-тысячу лет позже.**

Более холодную, горную Шотландию арии стали заселять только через пятьсот лет после Британии, 4300 лет назад.

Одновременно арии с Балкан двинулись на север. Первая по дороге – Венгрия, предки R1a1 появились там примерно 5000 лет назад, то есть примерно в то же время, что и на британских островах. Затем, 4800 лет назад, арийский предок появился в Германии, 4300 лет назад в Норвегии, 4250 лет назад в Швеции. Это уже заметно позже начала продвижения ариев на восток. Чехия, Словакия, Польша – это 4600-4200 лет назад, в общем, все сходные сроки, середина III-го тысячелетия до нашей эры.

В те же времена арии стали передвигаться по южной дуге, с Балкан через проливы Босфор и Дарданеллы и через Малую Азию на восток. Возможно, еще в обход Черного моря с северной стороны, и затем через Кавказские горы – в Анатолию и дальше на юг, к Средиземному морю. Ветвь потомков R1a1 живет сейчас в Ливане, с началом ветви 4400 лет назад. Их предковый гаплотип точно такой же, как у русских и украинских славян, у армян группы R1a1, и лишь на малую долю (долю одной мутации) отличается от древних ариев Анатолии, которые жили там 4500 лет назад. Все сходится.

На восток арии двинулись сначала через северные Карпаты – 6000 лет назад, основав трипольскую культуру, как уже отмечалось, и затем пошли далее, через территории нынешних Украины, Белоруссии, России, полосою захватывая Прибалтику. Это – опять же середина III-го тысячелетия до нашей эры, общий предок славян России и Украины жил 4500 лет назад. У балтов предок не может быть старше, для этого достаточно посмотреть на карту. И действительно, Литва вместе с остальной Европой показывает общего предка рода R1a1, те же 4500 лет назад. Иначе говоря, Литва и Латвия могли быть заселены ариями или одновременно с Украиной и Россией (и Польшей, что в то же самое время), или позже. То же и о близости славяно-балтских языков – либо это исходно один и тот же арийский язык, либо Литва приобрела вариант этого языка уже от праславян. Обратного просто не могло быть, география не позволяет.

Напротив, поток активно продвинулся в другую сторону, в южные степи Украины и России, основав по ходу движения, между Днепром и Урал-рекой и далее на восток, много археологических культур. Это произошло в последующие тысячу лет, между 4500 и 3500 лет назад. Продвигаясь от Причерноморья к Прикаспию, наши предки основали курганную культуру, и затем адриновскую, выйдя в северный Казахстан и южный Урал, и далее в азиатские просторы. **В результате, целый ряд среднеазиатских народов в значительной степени относятся к роду R1a1, арийскому роду.** Значительная доля таджиков (64%), киргизов (63%), узбеков (32%), уйгуров (22%), хакасов (енисейских киргизов, они же по некоторым данным усунь, гэгунь и динлинь), алтайских народов (50%), и далее ряда народов с переходом в Китай. Небольшая народность ишканин в памирских горах – на две трети R1a1. Из этого ясны причины, почему казалось бы столь разные народы, как таджики, киргизы, русские имеют – по Y-хромосоме – одно и то же происхождение. Все они, те, кто несет гаплогруппу R1a1 – рода ариев. И понятно, что лежит в основе время от времени появляющихся сенсаций, типа той, **что китайцы – предки русских славян, потому что у очередного китайца нашли гаплогруппу R1a1.**

В Средней Азии арии, продвигающиеся по южной части маршрута, задержались на 500-800 лет. Эти места были затем описаны в деталях в Зенд-Авесте, древней книге ариев, написанной уже в Иране, куда арии переместились во 2-м тысячелетии до нашей эры. Возможно, это переселение было более ранним, чем ариев с южного Урала, из Аркаима и "страны городов", и произошло в начале 2-го тысячелетия до н.э., примерно 3900-3800 лет назад. Возможно, и в то же время, как и южноуральские арии, 3600-3500 лет назад. Пока гаплотипы иранских R1a1 малодоступны, но в ближайшем будущем этот вопрос будет решен.

Северная Индия

В те времена, между 6 и 4 тысяч лет назад, было великое переселение народов. Это было не то известное Великое Переселение IV-VII веков нашей эры, при котором происходили крупные этнические перемещения в Европе, и которые привели к распаду Римской империи или стали его результатом. Это было значительно более глобальное Великое Переселение, связанное с распространением новых технологий, сельского хозяйства, конного транспорта, и в итоге привело к созданию семьи индоевропейских языков. Род R1a1, арии, праславяне, играли в этом переселении и в его результатах решающую роль.

Но вернемся к южному Уралу, и остановимся подробнее. Там – очень загадочные страницы истории.

Маршрут, этап пятый, последующая тысяча лет. Южный Урал – Индия, Иран. Начало – 4 тыс лет назад, перевал – 3 тыс лет назад.

Итак, ранний бронзовый век. Арии прибывают на южный Урал. 3800 лет назад они строят городища Синташту, Аркаим (названия современные), и целую "страну городов". Про эти городища и погребальные курганы в их окрестностях, про архитектуру и занятия их жителей много написано, не будем повторяться. Отметим только, что на черепках посуды в Аркаиме найдены знаки свастики – традиционного "солнечного знака" ариев. Еще в андроновском регионе найдены захоронения, останки которых показали гаплогруппу R1a1, род ариев, праславян. Гаплотипы из захоронений тоже славянские. В том смысле, что у славян, и тех, из захоронений, был один общий предок, рода R1a1.

Основная загадка в том, что Аркаим просуществовал всего двести лет. Примерно на рубеже XVI-XVII-го веков до нашей эры, 3600 лет назад, жители его покидают, забрав имущество и утварь с собой и оставив немного предметов, на порядок меньше, чем обычно находят археологи, и уходят неизвестно куда. Конец истории.

На самом деле, известно куда. Об этом неопровержимо свидетельствует ДНК-генеалогия.

Северная Индия (Кашмир)

Север Индии – сплошные гаплогруппы R1a1. В целом, 16% жителей Индии – носители гаплогруппы R1a1. Это – сто миллионов мужчин. Половина высших каст Индии – носители

гаплогруппы R1a1. Предковая гаплогруппа индусов – та же самая, как у восточных славян. Возраст предка этой гаплогруппы в Индии – 3650 лет, в России-Украине – 4500 лет. Арии покинули Аркаим примерно 3600 лет назад.

Достаточно?

Хорошо, вот еще. Арии были моногаплогруппны, только R1a1. Поэтому в Индию ими и была принесена только R1a1. В самой Индии – масса других гаплогрупп, за пределами Индии почти не встречающиеся. Выше было описано, как 35 тысяч лет назад у гор Памира, Тянь-Шаня, Гиндукуша миграционный поток разделился, и те, что пришли в Индию с юга, пошли своим путем. Так вот, на этом пути и далее в Индии они были изолированы, и создали немало своих, сугубо индийских гаплогрупп. Среди них H, L, R2. Если бы это индийцы принесли свои R1a1 за пределы Индии, не говоря о Европе, R1a1 непременно сопровождалась бы этими сугубо индийскими, местными, локальными гаплогруппами. А их нет ни в России в целом, ни в Восточной Европе, ни в Западной Европе, кроме разве что у **цыган. Ясно, что это гаплогруппа R1a1 пришла в Индию, а не вышла оттуда.** Кстати, при движении на юг Индии возраст гаплогруппы R1a1 падает. У южноиндийского племени Ченчу предок R1a1 жил 2900 лет назад. Через 600 лет после прихода ариев в Индию.

Здесь надо упомянуть, что Индия от Южного Урала – это прямой кратчайший переход на юг. Кашмир – практически под Южным Уралом, надо только пересечь Киргизию и Таджикистан. Переходы есть, только на высоте километра-двух. Там вдоль переходов до сих пор стоят развалины древних крепостей, остатки ответвлений Великого Шелкового пути, который был создан там через полторы тысячи лет после арийского похода в Индию. Кстати, на одном из этих переходов и находятся поселения маленькой народности ишкашим, мужское население которой – на две трети R1a1. Наводит на размышления.

Итак, арии из Аркаима ушли в Индию примерно 3600 лет назад, покинув городище. **Зачем они это сделали?** Какая в этом была нужда?

Ответ на это становится ясен, если посмотреть на историю глобальных катастроф. **3600 лет назад произошло одно из самых больших в истории человечества извержение вулкана Санторин, он же Тера, в Эгейском море.** Этот взрыв стер с лица земли минойскую цивилизацию на о. Крит. Вулканический взрыв выбросил в атмосферу 60 кубических километров (!) пепла, что привело к резкому и долгому понижению температуры по всей Земле. Свидетельства этому – кольца деревьев в Европе и Северной Америке. Это – в четыре раза больше пепла, чем при чудовищном взрыве вулкана Кракатау в 1883 году.

В течении долгого времени **Солнца практически не было видно.** Этот взрыв сопровождался сильными тектоническими подвижками, которые заметно ощущались по всей планете.

Максимально точная датировка извержения, определенная радиоуглеродным методом, дала срок 3615±15 лет назад, по кольцам деревьев – 3628-3629 лет назад, по кернам льда – 3644±20 лет назад. Если все это усреднить, получается 3630 лет назад.

Это, скорее всего, и есть то время, когда арии покинули Аркаим.

Становится ясно, **почему арии в индийских ведах уделили столько внимания холодам, отсутствию восходов солнца и долгим ночам.** Именно это ввело в заблуждение индийского ученого Тилака в начале прошлого века, кто принял эти описания ариев за якобы условия жизни в Арктике. Отсюда и произошла известная, но ошибочная "арктическая" теория появления как ариев, так и всего человечества.

Ариям, уделявшим столько внимания размеренной жизни, заданной высшими силами, столько внимания ритуалам, что видно из их системы захоронений, стало некомфортно. Этот в высшей степени дискомфорт они отразили в "*Махабхарате*" в столь свойственной ариям повествовательной, аллегорической форме. Арии вообще не оставляли исторических документов, они слагали гимны, в которых в иносказательной форме отражали реалии жизни.

Итак, вот что чувствовали арии (*книга шестнадцатая "Махабхараты"*, изд. Наука, 2005):

"С наступлением тридцать шестого года (правления) ... стали замечать недобрые предзнаменования. Подули резкие ураганные ветры, обрушивая камни вместо дождя, и птицы стали кружить слева направо. Вспять повернули великие реки, мглой заволкло стороны света, с неба на землю падали метеоры, рассыпая дождем раскаленные угли. Солнечный диск затянуло пеленой, и на восходе не было видно его лучей сквозь облака. И у луны, и у солнца появился зловещий трехцветный ореол с резкими черными краями, отливающими красным, точно зола. Эти и многие другие знамения появлялись из дня в день, предвещая беду и вселяя тревогу в сердце.

... Меж тем вокруг домов... постоянно кружил (бог смерти), причем даже тех, которые крепились... Каждый день налетали страшные ураганы на погибель..., заставляя вздыматься от ужаса волоски на теле. На улицах... появились **огромной величины крысы**, в домах тревожно

кричали птицы, и этот крик не смолкал ни днем, ни даже ночью. Журавли подражали уханию сов, а козы – вою шакалов! Белые красноногие птицы, посланцы Времени, бродили вместо голубей в домах. **У коров рождались ослята, у мулов – верблюжата, у собак – котята, а у мангуст – крысята... жены обманывали мужей, а мужья – жен.** Пылающее светило, обильное сиянием, двигалось по кругу слева направо, испуская по очереди то синие, то кроваво-красные лучи.

... Едва подавали приготовленную на кухне с великим тщанием **чистейшую пищу, как в ней заводились черви... слышался топот бегущих, но никого не было видно.** Все наблюдали, как планеты снова и снова сталкиваются друг с другом, налетая на созвездия, и людям никак было не отыскать свое собственное, под знаком которого они родились....

... Васудева повелел горожанам отправиться в паломничество по святым местам.... По велению Кешавы слуги провозгласили: "надлежит вам, быки-мужи, совершить поход к океану".

Здесь нет возможности цитировать далее, к тому же далее – сплошные аллегории, включая и следующую книгу "*Махабхараты*", книгу семнадцатую, с характерным названием "*Книга о великом исходе*". Здесь обратим внимание на интересное наблюдение – "**слышался топот бегущих, но никого не было видно**". *Ну как еще лучше описать подземные, тектонические подвижки?*

Таковы причины и история перехода ариев в Индию. По мнению некоторых специалистов, уже из Индии часть ариев направилась на запад, в Восточный Иран, и поэтому именно восточно-иранские языки более близки к "индоевропейским". Но скорее всего, основная часть ариев переместилась в Иран непосредственно из Средней Азии, где они жили не менее 500 лет, и отправились в Восточный Иран в начале 2-го тысячелетия до нашей эры, 3900-3800 лет назад. Это полностью укладывается в концепцию арийских языков, как она обсуждается в данном исследовании. Укладывается и то, что основная доля арийской гаплогруппы R1a1 в Иране находится в Восточном Иране, и составляет примерно 20% от населения Ирана, которое в подавляющем большинстве имеет ближневосточную гаплогруппу J2. На западе Ирана доля арийской гаплогруппы R1a1 вообще минимальна, и составляет только 3%. Так что все разговоры о "ираноязычных" древних славянах лишены всяких оснований. Не было значительной прямой связи древних славян с западным Ираном. Только с восточным, и с Индией. Поэтому и западно-иранские языки такие молодые, середина первого тысячелетия до нашей эры.

Вот так ДНК-генеалогия расставляет по местам и соединяет в единую систему разрозненные и конфликтующие обрывки сведений истории, антропологии, лингвистики, которые, казалось бы, и составляли систему.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Три положения могли бы составить заключение настоящего исследования.

Первое – что ДНК-генеалогия начинает служить науке. То, что еще несколько лет назад казалось каким-то развлечением, оказалось, дает истории, антропологии, археологии, лингвистике возможность проверить концепцию, рассмотреть данные под принципиально другим углом, связать воедино казалось бы разрозненные части общей картины наших знаний об окружающем мире.

Второе – это исследование позволило решить целый ряд загадок, которые оставались загадками десятки, а порой и сотни лет. И это вовсе не потому, что автор такой знающий, а потому, что к его – и нашим – услугам оказался новый инструмент, **ДНК-генеалогия. Оказалось возможным следить за передвижениями народов не с помощью лопаты и кисточки археолога, и не обмеряя черепа, и не хитроумно расплетая созвучия и значения слов в живых и мертвых языках, а просто прослеживая за метками в наших ДНК.** Они, эти метки, не могут "ассимилироваться", или "поглощаться" другими языками, культурами, или народами, как это происходит тысячелетиями в рамках понятий истории, лингвистики, антропологии. Гаплотипы и гаплогруппы не ассимилируются. Их можно только физически истребить, но такое для всего народа бывает не часто. Гаплогруппы и гаплотипы упрямо пробиваются через любые ассимиляции, через тысячелетия, и не только пробиваются, давая нам знак о своем существовании, но и позволяют рассчитать время, когда жили их предки.

И третье, что автор хотел бы особенно подчеркнуть, что он вовсе не принижает значение археологии, лингвистики, антропологии, и не пытается их заменить. Автор стоит на плечах гигантов в этих и других областях знания. Специалистами в указанных научных дисциплинах проведена совершенно колоссальная работа, без которой выводы настоящего исследования повисли бы в воздухе. Их было бы ни к чему примерить. Главная цель автора – показать возможности методов ДНК-генеалогии специалистам по другим направлениям истории человечества.

В этой статье можно было бы посвятить значительную часть интерпретации данных, полученных мной с помощью ДНК-генеалогии, а именно интерпретации в рамках истории, лингвистики, антропологии, этногеографии. Например, отметить, что данные радиоуглеродного анализа древних стоянок в Европе часто (или обычно) указывают на времена 5800-6000 лет назад, как например 5820±130 лет назад в Польше, 5840±70 лет назад в северо-западной Англии, 5845±100 лет назад в северо-западной Ирландии по одним данным и 5500 лет назад в Шотландии по другим данным, и сопоставлять с данными по временам жизни общего предка рода R1a1, например, в Ирландии 5200±200 лет назад (см. выше). Но тогда надо пускаться в долгие обсуждения калибровок данных радиоуглеродного анализа, погрешностях методов ДНК-генеалогии, и о том, что стоянки – это одно, а выжившие предки, потомки которых живут в наше время – это несколько другое. Эти даты теоретически могут совпадать, и предки теоретически могли жить на древних стоянках с самого начала их, стоянок, существования, но более вероятно, что выживали и давали выжившее потомство не самые ранние обитатели стоянок. Но если все это обсуждать – это была бы не та статья, и задачи у нее были бы другими, и автор, скорее всего, был бы другой. Ясно, что времена жизни древних предков рода R1a1 примерно совпадают и с датировками соответствующих археологических культур на пути их, рода R1a1, миграций, и с радиоуглеродными датировками стоянок, а если эти датировки несколько раньше, то это легко объяснить тем, что далеко не все потенциальные предки выживали.

На самом деле удивительно, что современные потомки рода R1a1 (а о нем сейчас речь) ведут свои непрерывающиеся ДНК-генеалогические линии со времен древних неолитических, и порой даже палеолитических стоянок, и это можно напрямую видеть по записям в наших Y-хромосомах, гаплотипах, и по картине мутаций в них вычислять времена этих стоянок и времена миграций человеческих потоков.

Конечно, есть соблазн отметить, или даже подчеркнуть, что даты жизни общих предков по всей Европе, найденные в настоящем исследовании с помощью ДНК-генеалогии, приходятся в большинстве своем на 4200-4800 лет назад, то есть на III тысячелетие до н.э., и это поразительно совпадает с данными историков. Как они пишут, именно в это время "закончилась индоевропеизация Центральной Европы земледельческими племенами индоевропейцев". Правда, не "индоевропейцев", а ариев, гаплогруппы R1a1. Те, кто пошли на восток, стали праславянами, кто на запад – стали... в общем, нет у них своего названия. Кто называет их собирательным именем кельты, кто – баски. Доля R1a1 на Британских островах минимальна, часто от нуля до 4%. На севере Шотландии – до четверти. На севере, в Скандинавии – около 20%, и градиентом на повышение – на восток, вплоть до трех четвертей в России, до двух третей в некоторых регионах средней Азии.

Что заставило ариев двинуться на новые земли? Что вызвало почти непрекращающийся поток населения на новые территории? Честно говоря, это тоже не мой вопрос. Я бы предпочел, чтобы профессиональную интерпретацию этих данных делали профессиональные историки, антропологи, лингвисты. Они ответ знают лучше меня. Они пишут, что этот поток был вызван – и в свою очередь вызвал сам – новыми хозяйственными и техническими достижениями, в частности, молочным хозяйством, новой технологией обработки земель, одомашниванием лошади, созданием колесного транспорта. Еще – изменением климата, наступлением "периода определенного понижения температуры и переменного повышения континентальности, наступлением глобальной аридности климата в III тысячелетии до н.э.". Это в свою очередь "привело к понижению агроклиматического потенциала и не давало гарантированных урожаев". Но это опять не мой вопрос, не моей профессии. И не ДНК-генеалогии.

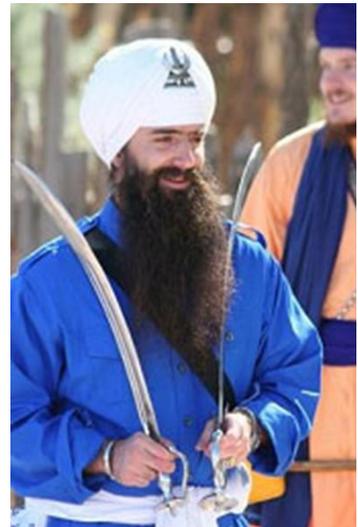
Самое главное, что в содружестве с данными лингвистов, археологов, историков в настоящем исследовании оказалось возможным установить, где находилась "прародина" как "протоиндоевропейцев" (Передняя Азия), так и ариев, они же "индоевропейцы", они же праславяне (Балканы), тем самым примирив – по меньшей мере на первый взгляд – две основные школы лингвистов. Просто временные рамки для этих "прародин" оказались разные – для первой 40 тысяч лет назад, для второй – 12 тысяч лет назад.

Этот же подход позволил довольно детально, по времени и месту, проследить, как шла миграция ариев между 6000 и 4200 лет назад на северные Карпаты, в места загадочной трипольской культуры, в Центральной Европе, на британские острова, в Скандинавию, на славянские территории нынешних Венгрии, Чехии, Словакии, Польши, Литвы, Германии, Украины, России, и далее по южным степям Украины и России на Южный Урал и далее в Индию и Иран, и на Ближний Восток, в Ливан, и на Аравийский полуостров, до Оманского залива. Он позволил вполне обоснованно предположить, что именно арии возвели монументы Стоунхенджа.

Что это арии возвели городища на Южном Урале, названные сейчас Аркаимом, Синташтой, и страной городов.

Этот метод позволил установить, что русские и украинские славяне имеют общего предка, жившего 4500 лет назад, что этот же славянский предок является и предком индусов того же рода ариев, которые насчитывают сейчас не менее ста миллионов человек. Индийские потомки продолжили род нашего праславянина, который жил 3850 лет назад, и продолжили этот род вскоре после того, как арии покинули Аркаим и Южный Урал. И мы уже, пожалуй, знаем, почему и когда его покинули.

Этот метод позволил убедительно показать, что не "индоевропейские языки", а арийские, праславянские языки являются первичными. "Индоевропейские языки" – этот эвфемизм возник в свое время от непонимания того, что же связывает санскрит и его варианты, с одной стороны, и европейские языки, с другой. Теперь это стало совершенно ясно. Арийские языки – вот основа и европейских языков, и санскрита, и "индоевропейских" иранских языков. На Днепре, Доне и Урал-реке жили не "ираноязычные народы". Славяне там жили, праславяне, арии, и это был их язык. Это они принесли свой язык в Индию, Иран, Афганистан.



Это – наши прямые предки. И вот теперь мы можем сказать, что мы их не забыли. Фотографии в статье – вот так выглядят потомки ариев-праславян в Индии через 3600 лет после их перехода с Южного Урала. Отвлечитесь на время от ленточек, мечей и прочего национального колорита, и представьте эти лица где-нибудь в Ярославле или Краснодаре. Похоже?" [Клёсов, 2008, 2009].

Как видим, проведенный анализ сущности славянской цивилизации, использующий данные не только археологии, языкознания, ДНК-генеологических исследований, но и психосемантики, в принципе подтверждает историографическую парадигму А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского, основывающейся на математико-астрономических критериях, получивших некоторое углубление благодаря **символьно-текстовому методу В. А. Чудинова,** который также считает, что **"славянская ведическая цивилизация"** возникла задолго до всех прочих известных цивилизаций. Кроме того, он удревает эпоху возникновения конкретно русского (а не праславянского) языка.

Основным методом исследований В.А. Чудинова является анализ фотографий исторических изображений и предметов, изучение их мелких деталей для поиска скрытых или затёршихся от времени текстов. В. А. Чудинов обнаруживает надписи там, где "неискушённый человек" видит либо игру природы, либо чисто художественные несимметричные узоры. При этом прочитанные им надписи написаны либо рунами Рода ("народная протокириллица", напоминающая нынешний гражданский шрифт, но обычно с чрезвычайной неровностью и лигатурами), либо рунами Макоши (жреческое слоговое письмо), силлабарий которых, как утверждает В. А. Чудинов, он расшифровал в ходе своих исследований. Руны Рода же, по его версии, послужили основой для кириллицы: Кирилл (или его ученики) якобы добавил к ним несколько греческих букв для использования нового алфавита в нарождающемся христианстве, наряду с греческим и латинским.

Следы славянской рунической письменности В. А. Чудинов находит и на памятниках палеолита. Кроме того, он исправил таблицу для расшифровки этрусской письменности, предложенную Фаддеем (Тадеушем) Воланским и не признанную наукой. Результаты обоих в целом совпадают: этруски якобы говорили на славянском языке. Во множестве художественных памятников античности, Средневековья и позднейших времён В.А. Чудинов усматривает зашифрованные славянские тексты. По его мнению, славянский ведизм сосуществовал с христианством до реформ Никона, а русская руническая тайнопись местами использовалась до середины XIX века (и даже далее) "посвящёнными" (Пушкин, Васнецов, Жан Кокто, общество "Туле"). При этом В.А. Чудинов усматривает рунические надписи более чем на 3 тысячах археологических и других объектов. В их числе – древние святилища и священные камни, предметы культа и утварь античных и доантичных времен, грамоты, христианские иконы первых веков и другие артефакты [Чудинов, 2004, 2006].

Проведенный анализ позволяет говорить об **особой духовной роли славянства.** Около 100 лет назад Макс Гендель писал, что "Со вступлением Солнца в знак Водолея русский народ и славянская раса в целом достигнут степени духовного развития, которая продвинет их намного выше их нынешнего состояния... Из славян произойдет народ, который образует последнюю из подрас арийской эпохи. Славянская цивилизация будет фундаментом развития шестой расы человечества".

В связи с этим А.И. Субетто в статье **"Русскость как основание бытия российской цивилизации"** пишет, что российский суперэтнос не "химера", а реальность, о чем свидетельствует ряд фактов:

"Первый факт. Выдающийся русский антрополог А.А.Башмачников установил, что в рамках русского этногенеза произошел расовый синтез, включивший в себя все основные народности на территории России. По его оценке получилось органическое "единообразие в различии". "Русский народ, – писал он, – славянский по своему языку, смешанный по крови и по множественной наследственности, роднящей его со всеми расами, сменявшимися друг друга на русской равнине, представляет собой в настоящее время некую однородность, ярко выраженную

в черепоизмерительных данных и весьма ограниченную в объеме уклонений от нейтрального и среднего типа, представляемой им расы. В противоположность тому что все воображают, русская однородность есть самая установившаяся и самая ярко выраженная во всей Европе..." [*Кожевников, 1995, с. 21*]. Американские антропологи высчитали, что вариации в строении черепа у населения России не превышает 5 пунктов из 100, тогда как французское население варьирует в пределах 9 пунктов, а итальянское – в пределах 14 пунктов. В Институте общей генетики РАН создан электронный атлас генофонда СССР. Ученые утверждают генетическую общность населявших его народов, их единый код [*Кожевников, 1995, с. 21*].

Второй факт – это испытание, которое прошло великое единение народов в борьбе с немецкими захватчиками в 1941-1945 гг. Немецкий фашизм встретился во время Великой Отечественной войны с единым этническим монолитом во главе с русским народом, который практически немецким идеологам не удалось расколоть.

Российская цивилизация... есть общинная цивилизация. Историческая логика российской цивилизации есть общинная логика. При этом общинность трактуется в широком, цивилизационном контексте, а не в узком как бытие только общин. *В цивилизационном плане общинность приобретает смысл цивилизационной кооперированности, коммунитарности, соборности как некоего синергирующего единства общества и человека, на что в том или ином контексте указывают В. Н. Сагатовский, С. С. Хоружий, А. В. Гулыга.*

Масштабная хронотопичность этно-общинной кооперации российской цивилизации определяет особенное проскопическое, прогностическое измерение духовного склада российской ментальности, ее направленность в будущее с крупномасштабной цикличкой, ритмичностью взгляда в будущее (и в прошлое).

Отметим, что близкие В. П. Казначееву и автору взгляды формируют А. Л. Казин и Е. В. Гильбо. А. Л. Казин [*Казин, 1999*] подчеркивает, что в нашей "православно-русской или восточно-христианской цивилизации существует достаточно устойчивая структура, которая воспроизводит себя на протяжении по крайней мере 1000 лет нашего существования в этом качестве".

А.Л.Казин "*системоген" российской цивилизации, если воспользоваться понятием системогенетики и социогенетики (который по нашей оценке имеет ядерно-матрешечную структуру), раскрывает в виде вложенных друг в друга "ядер". Самым "внутренним", основным является вера и язык (для России такой верой является Православие, а языком – русский язык), следующим ядром – культура.*

Е. В. Гильбо (1999) указывает на патерналистский государственно-монополистический характер российской государственности и экономики, *что делает ее более близкой к восточным образцам и более далекой от западных.* Все указанные характеристики являются измерениями общинности российской цивилизации, результатом действия общинной исторической логики развития" [*Субетто, Противоречия экономического развития России и стратегия выхода из исторического тупика, 2000; Субетто, 2013*].

Главный вывод нашего труда состоит в том, что славянство **выступает фазовым (граничным) феноменом**, объединяющим Восток и Запад, что проявляется в граничных явлениях славянской культуры, проиллюстрировать которые можно былинной об **Илье Муромце**, отчетливо демонстрирующей диалектическую инвариантную схему разворачивания конкретного исторического события, и выступающей при этом "кодом доступа" (метафорой) к пониманию особой исторической роли славянского этноса:

тезис (рождение Ильи – здорового мальчика) →

антитезис (критическое состояние – паралич, разбивший маленького Илью, который длился 30 лет), который реализует фазовый переход →

синтез (чудесное выздоровление богатыря Ильи Муромца, сопровождающееся обретением особых физических и духовных качеств).

В.С. Соловьев в "*Оправдании добра*" приводит ряд примеров вселенской миссии многих народов, поскольку они в своем национальном творчестве воплощали сверхнациональные ценности и, таким образом, влияли на культуру других народов. Подобным образом Н.О. Лосский писал, что русская культура уже осуществляла и будет осуществлять свою миссию, благотворно влияя на развитие всего человечества.

В связи с тезисом о **фазовой природе славянства**, сошлемся на Н. А. Бердяева, который в "*Философии неравенства*" писал следующее:

"Русский народ не есть народ западноевропейский, он – в большей степени народ восточно-азиатский. Душа русского народа – сложная и запутанная душа, в ней столкнулись и смешались два потока мировой истории, восточной и западной. И эти две стихии в душе русского народа не были органически перетворены в цельный характер, в единую волю и единый разум... И западники, и славянофилы не могли понять тайны русской души. Чтобы понять эту тайну, нужно быть в чем-то третьем, нужно вознестись над противоположностью двух начал, восточного и западного, и двух сознаний – славянофильского и западнического...

Острота познания рождается от выхода в третье из двух противоположностей. Россия есть великий и цельный Восток-Запад по замыслу Божьему, и она есть неудавшийся и смешанный Восток-Запад по фактическому своему состоянию...

Тайна души России и русского народа – в недолжном, в ложном соотношении мужественного и женственного начала. В тайниках России, в душе русского народа не совершилось внутреннего брака, брачного соединения мужественного и женственного начала в андрогинный образ. Мужественный дух не соединился органически с женственной душой России, не овладел изнутри наружной стихией. В России не произошло того, что произошло во Франции, в Англии, в Германии, у всех народов Запада. Там на известной ступени развития в национально своеобразной форме пробуждался мужественный дух и изнутри, органически оформлял народную стихию. Русская земля все оставалась женственной, все невестилась, все ждала жениха со стороны. Она отдавалась многим мужьям, со стороны приходившим, но никогда не происходило от этого истинного брака. Русский народ никогда не мог из собственных недр родить мужественной власти, он искал ее на стороне, призывая варягов или немецких чиновников. Русская церковь и русское государство организовались и держались византийскими началами. Сама же русская стихия – хлытовская, языческо-дионисическая и противокультурная...

Раскол в душе России остался непреодоленным и привел к страшной катастрофе, к падению России как великого государства. В русской истории не было рыцарства, и потому не прошла Россия через закал и дисциплину личности, через культуру личной чести. В русской духовной жизни, в русской духовной культуре всегда было то же надрывное и болезненное соотношение между мужественным и женственным началом, что и в жизни русского государства...

Русский народ получил иное религиозное воспитание, чем народы Запада. Православная Церковь дала русскому народу возможность вынести его тяжелую историческую долю. Но православное религиозное воспитание не давало того закала личности, той самодисциплины души и культуры души, которые давало на Западе католическое религиозное воспитание, а по-своему и протестантское. Католичество бронировало душу, давало душе твердые очертания и ясные кристальные критерии добра и зла. Кристаллизованность католичества укрепляло душу, но она же и закрывала безбрежные и бесконечные перспективы, делая ее недостаточно чуткой к мистическим веяниям. Русская душа оставалась в безбрежности, она не чувствовала грани и расплывалась. Темные стихии обступают русскую душу и овладевают ею, не встречая сопротивления. Поэтому русская душа восприимчива к духам, к которым мало восприимчива душа западная. Это можно назвать апокалипсичностью русской души".

В заключительный строках *"Философии свободы"* Н. А. Бердяева читаем: "Россия стоит в центре Востока и Запада, она соединяет два мира, в ней узел всемирной истории... Практическая жизненная программа для России может быть сосредоточена лишь вокруг проблемы Востока и Запада, может быть связана лишь с уготовлением себя к тому часу, в который столкновение восточного и западного мира приведет к разрешению судеб Церкви".

Примерно такой же точки зрения придерживался и Н.О. Лосский, который в книге *"Характер русского народа"* отмечал **двойственность, амбивалентность, парадоксальность русского характера, склонного одновременно и к святости, и к преступлению** [Лосский, 1957].

Фазовая природа славянства проявляется в том также, что социально оно всегда было расколото на непримиримые аспекты, которые время от времени синтезируются. В этом отношении особенно важным было очередное заседание Изборского клуба в Ульяновске, где главной темой стало примирение красных и белых, снятие противоречия между XIX и XX веками.

"На главном пленарном заседании прошло обсуждение путей преодоления метафизического разрыва красных и белых России, XIX и XX века. Эта тенденция по примирению стала общим местом как для интеллектуалов, так и политиков в последнее время, что наиболее ярко характеризовало включение этой темы в послание президента Путина, где он сказал, что страна имеет гораздо большую историю, нежели 20 лет, о чем не говорил его предшественник. И не опираясь на историю прошедших веков, мы не сможем выработать идентичность России будущего, это ключевой момент, который пытались донести интеллектуалы, патриоты последние два десятилетия. Нужно базироваться именно на традиции, на консерватизме русского большинства, включающем в себя элементы красной эпохи, являющейся преемницей белой России, также имперской, но созданной на других основаниях — без такого переплетения этих двух эпох мы не сможем двинуться дальше. И, собственно, Ульяновск стал удобным местом для того, чтобы обсудить эту тему, так как именно Ульяновск дал нашей истории таких политических деятелей, как Керенский и Ленин, и таких культурных деятелей, как Гончаров. И вообще среди выходцев из Ульяновска очень много талантливых людей, сформировавших русскую историю, русскую культуру.

В белой России все еще в значительной степени вес имели православные ценности, хотя и после раскола 17 века православие утратило свою доминирующую силу в обществе. Постепенно они уступали место модернизационным порывам элиты, власти, начиная с Петра — что выразилось наиболее вопиющим образом в позднеромановский период, когда элита вообще перестала говорить на русском языке и понимать русское большинство. Элита тогда представляла собой некий чужеродный элемент, но, тем не менее, имперская составляющая была бесспорной, и эта же имперская база легла в итоге в основу красной России, перевавшей, взявшей с Запада чужеродные, ультрамарксистские модели в национальном ключе, что и вылилось в национал-большевистскую красную Россию Сталина, Россию имперскую и по своей сути уже не являющуюся с идеологической точки зрения исключительно марксистской. Она была принесена в жертву перманентной мировой революции.

Таким образом, безусловным общим местом является и для красной и для белой эпохи представление о России как об империи, как о большом континентальном пространстве, в своем стратегическом единстве интегрировавшем все культурное языковое социальное, экономическое многообразие народов, этносов евразийского континента. Здесь мы, безусловно, переходим к представлению о России, как о евразийской державе, что было проявлено и в белый, и в красный период в той или иной степени.

Евразийство само по себе является мировоззрением, выстроенном на оценке как белого исторического периода, в первую очередь романовского, так и выстраивавшемся на глазах первых евразийцев начала 20-го века сталинской красной империи. И именно в евразийстве заложен этот синтез. Евразийцы Устрялов, Савицкий как раз делали акцент на том, что после некоторых трансформаций под воздействием русской истории такой оголтелый марксизм большевиков первой волны постепенно преобразовался в национал-большевизм сталинского типа, который интегрировал в себя все национальные моменты русской истории. То есть он перестал быть чужеродным, каким был марксизм, а сталинский национал-большевизм воссоздал империю в прежних границах и двинулся дальше, перейдя границы романовской империи в своем влиянии. И вот именно этот национально-ориентированный фактор постленинской империи заставил говорить национал-большевиков и евразийцев того периода о преемственности империи.

Евразийство было вплетено в ткань красной империи, имея свои корни в империи белой. Это отмечали и народники, которые не всегда однозначно воспринимали действия ранних большевиков, но позже интегрировавшиеся в большевистскую партию. Это касается и кадетов, и эсеров, и левых меньшевиков; и крестьянство именно при Сталине обрело влияние и значение, несмотря на то, что противники красного периода акцентируют внимание лишь на том, что крестьянство было включено в процесс коллективизации.

Сталиным был полностью реабилитирован русский народ, при Сталине перестали называть его народом-виновником, поработителем малых народов. И именно Сталин заложил основы возрождения православия: впервые за 300 лет, в 1943 году, в России было восстановлено патриаршество, отмененное Петром I и замененное на Синод, который руководил церковью. И именно при Сталине икона Казанской Божьей Матери была провезена на самолете вокруг Москвы, перед решающей битвой за Москву, и именно Сталин восстановил и семинарии, уничтоженные большевиками-троцкистами, представителями старой ленинской гвардии.

Еще одним важным моментом является то, что и белая Россия романовская, и красная Россия сталинская были ориентированы строго, категорически и сугубо в антизападном ключе, и

это то, что подчеркивали евразийцы и национал-большевики. Это тотальное отрицание Запада, любого его влияния и любых элементов Запада в нашем обществе, но при этом национал-большевики подчеркивали необходимость интеграции в русскую цивилизацию культурно-цивилизационных аспектов Европы, европейской традиции, лучших героических страниц европейской истории, взятых в качестве поведенческих эталонов. Все, что касается традиции народов Европы, евразийцами предлагалось включить в русский культурно-цивилизационный тип, но при этом отбросив западное высокомерие, свойственное западным, в том числе европейским элитам периода пост-французской революции и выразившееся в создании буржуазного общества торговцев, финансистов, противостоявшего в Европе обществу героев. Таким образом, Европа отрицалась евразийцами довольно критически, дифференцированно, выделялись героические стороны и страницы европейской истории, но полностью вычеркивались и вымарывались буржуазные, либеральные тенденции, которые начали агрессивно навязываться европейскими политиками с момента доминирования нового времени буржуазной французской революции, торжества либерализма, начавшего свое триумфальное шествие по Европе.

Другого Запада мы с тех пор не видим. Поэтому как раз отрицание буржуазного, либерального Запада являлось общим местом и белой романовской России, и красной сталинской, и сегодня это ложится в основу новой евразийской России.

Дух евразийства, свойственный и белой и красной России, сегодня подхвачен, и Россия вновь встает на путь восстановления евразийского большого пространства и все более волевым образом настаивает на этом. Евразийский дух должен стать своего рода подспорьем, идеологической опорой в настоящее время, и именно этот красно-белый синтез, национал-большевистский синтез должен вытеснить остатки либерального, идеологического, политического влияния в нашем обществе, которое все еще в тех или иных формах сохраняется с постельцинского периода. И для того, чтобы полноценно отвечать либералам, Путин должен опереться на четко проработанную, обусловленную нашей историей идеологическую модель, которой вполне может быть модель национал-большевизма, скорректированная с учетом современных реалий" – Валерий Коровин (<http://rusmirzp.com/2012/12/25/category/society/8029>).

Фазовая природа славянства проявляется в том, что, как пишет Н.О.Лосский, наряду с положительными качествами, выражающими общечеловеческие ценности, в нем могут проявляться противоположные качества – экстремизм, максимализм, требование всего или ничего, невыработанность характера, отсутствие дисциплины, дерзкое испытание ценностей, анархизм, чрезмерность критики. Чуткость к добру соединена у русского народа с сатирическим направлением ума, со склонностью все критиковать и ничем не удовлетворяться.

Таким образом, как отмечает Н.О. Лосский, у положительных качеств нередко бывают и отрицательные стороны. Доброта есть преобладающая черта русского народа, но в то же время, в русской жизни также немало проявлений жестокости, когда, как пишет Н.О. Лосский, существуют много видов жестокости и некоторые из них могут встречаться, как это не парадоксально, даже в поведении людей, вовсе не злых по своей природе – измученный злом и нищетой, русский человек может проявить и большую жестокость. Доброта русского человека побуждает его иногда лгать вследствие нежелания обидеть собеседника, вследствие желания мира и добрых отношений с людьми во что бы то ни стало.

Страстность и могучая силу воли при этом, как полагает Н.О. Лосский, сочетается с обломовщиной" – ленью и пассивностью, превосходно изображенной Гончаровым в романе "Обломов".

Срединно-нейтральный, фазовый характер славянской цивилизации можно пояснить такими рассуждениями С.И.Сухоноса, который высказывает общее мнение, что можно говорить о некоем абсолютном водоразделе, отделяющем Восток и Запад и проходящем по границе **Европейской части России**, цивилизацию которой часто называют евразийской именно по этой причине [Сухонос, 2011, с. 47]. Эту идею сформулировал в свое время Н.А. Бердяев, который писал, что "Россия есть целая часть света, огромный ВостокЗапад, она соединяет два мира" [Бердяев, 2007, с. 376]. С.И.Сухонос предлагает проводить эту границу по "оси Савицкого", продление которой на юговосток проходит через Иранское нагорье. "С момента возникновения Древнего Египта четыре первых цивилизации естественно разделялись на два географических крыла: западное – Египет и Вавилон, и

восточное – Индия и Китай. Такое разделение логично и тогда так называемый Древний Восток (Египет и Вавилон) становится на самом деле Древним Западом, в чем проявляется общечеловеческая (а не только английская) логика":



Рис. Общепринятая карта первых четырех цивилизаций, на которую С.И.Сухонос нанес срединную ось (продолжение "оси Савицкого", разделяющую Запад и Восток. Она проходит точно через Белуджистан, где впервые была изобретена сельскохозяйственная цивилизация

Как пишет С.И. Сухонос, "в рамках выделенного периода "первых цивилизаций" оба крыла – и Запад, и Восток образовывали на карте мира некие подобные друг другу бинарные системы, которые можно условно назвать "летучей мышью". Древний Запад имеет свое западное крыло – Древний Египет и восточное – Месопотамия (Шумер, Вавилон, Ассирия). Аналогичную картину можно нарисовать и для восточного блока, у которого западное крыло занимала Индия, а восточное – Китай" [Сухонос, 2011, с. 47-48]:



Рис. Условная схема разделения Запада и Востока на две ветви. Все четыре цивилизации имеют некоторое треугольное сужение к югу, и между ними были свои переходные мосты: Палестина и Тибет [Сухонос, 2011, с. 48]:

При этом, *славяно-православная (по С. Хантингтону) "русская культура одновременно принадлежит и западной и восточной культуре*, что Россия, занимая промежуточное переходное положение, впитала в себя традиции обеих полюсов. По сути Срединная культура является прообразом Единой культуры. Надо сказать, что принцип, когда пограничный класс выделяется в самостоятельную классификационную ячейку, позволят сразу же прекратить всякие споры о его сомнительной принадлежности к одному из соседей" [Сухонос, 1997, с. 48].

А.И. Субетто в статье "Русскость как основание бытия российской цивилизации" пишет, что "Русская культура несет в себе синтез европейского и азиатского начал. Как и любое "целое", евразийский синтез русской культуры разворачивается в исторической логике в форме "бегающей волны" доминант то Запада, то Востока. Одновременно этот синтез

предстает как пространство диалога культур внутри "русского пространства", диалог русской культуры и культур всех народов России" [Субетто, 2013].

А. В. Гулыга подчеркивает евразийскую природу "русской идеи", ее направленность на евразийский синтез начал Востока и Запада. "Русская идея возникла как преодоление односторонностей западников и славянофилов, синтез двух позиций ..." [Гулыга, 1995, с. 15].

"В пространстве Евразии, – как полагает А.С.Панарин, – русская культура, несомненно, играла роль культуры-донора, питающей энергией новаций и модернизации. Но это только одна сторона проблемы евразийского цивилизационного синтеза. Вторая, менее исследованная, касается того, что дал внутренний Восток России, каков его вклад в совместное цивилизационное строительство. В этом контексте весьма многозначительной и продуктивной оказывается та самокритика русской культуры, ознаменованная активным обращением к тюркскому, а также христианскому Востоку, с которой выступали у нас блестящие представители романтизма во главе с Лермонтовым, затем – носители христианско-мистического реформаторства (от Гоголя до Мережковского), русские консерваторы (К. Леонтьев), символисты как венец культуры серебряного века и, наконец, евразийцы 20-х годов" [Панарин, 1998].

А.И.Субетто полагает российскую цивилизацию "служебной". Именно как "домашне-служебную цивилизацию" идентифицирует Россию П.И.Смирнов. "В ней, – по оценке П.И.Смирнова, – действовал принцип – жертвенность поведения служителя, дисциплина и долг как инструментальные ценности служебной деятельности в России" [Смирнов, 2004, с. 145].

Проведенный анализ позволяет нам очертить **системно-генетическую парадигму славянской цивилизации**, которая базируется на диалектическом принципе превращения универсальных категорий, который разработал Гегель. Данные категории полярны друг другу, а их отношения снимаются в нечто третье⁹³, которое, расщепляясь, порождает новую полярную пару, что мы можем увидеть в развитии гегелевских категорий:

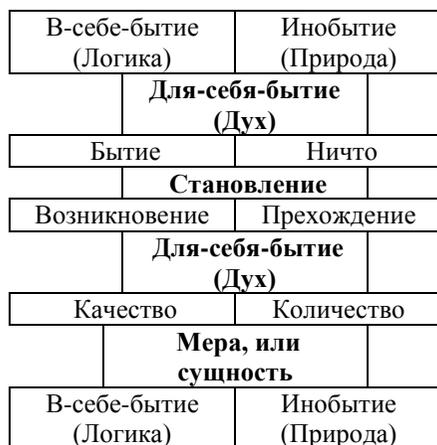


Рис. Развитие гегелевских категорий

⁹³ "Диалектическая спираль обычно строится на основе вертикальной триады "тезис – антитезис – синтез". Однако для получения пространственной фигуры необходимы и боковые импульсы... синтез фактически всегда достигается с помощью третьего элемента. Попытки примирения в рамках одномерного мышления не приводят к успеху, ибо, как заметил еще Гете, между двумя противоположными мнениями находится не истина, а проблема. В разрешении любого бинарного противоречия участвует третий фактор, расположенный вне оси исходной оппозиции. Так, диада "отталкивание – притяжение" замыкается через "вращение" после включения расстояния; оппозиция "наказание – преступление" разрешается через "раскаяние" после дополнения пространства мышления духовной компонентой" [Баранцев, 1983, с. 84].

Поясним, что для уяснения смысла каждого понятия (и стоящего за ним явления), входящего в ту или иную триаду, Гегель разбивает само это понятие на три момента, и так далее (теоретически до бесконечности). Но у этой бесконечной рекурсии есть одно свойство, которое позволяет развернуть ее в последовательное линейное изложение гегелевской "Науки логики": движение от первого до третьего момента – это не только углубление в недра понятия, но одновременно и выход за его пределы, его самопреодоление. В теории познания это правило обеспечивает качественные скачки при развитии наших представлений об объекте. В контексте гегелевской онтологии оно же позволяет Идею не просто бесконечно рассыпаться на триады, оставаясь неизменной, но именно развиваться в сторону от пустоты и простоты к содержательности, наполненности смыслом. Схематически движение в триаде можно представить следующим образом:

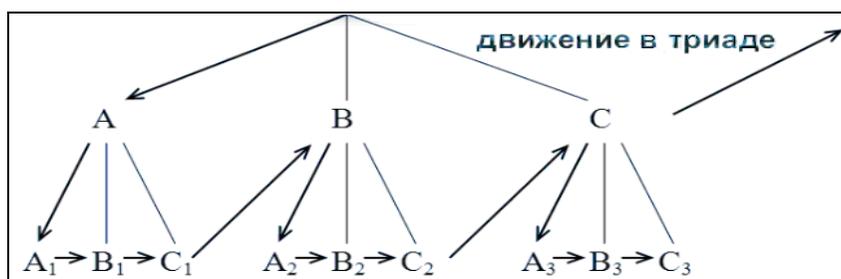


Рис. Реализация триадного принципа развития

Таким образом, развитие триады исходного понятия от A к C и затем переход к следующему уровню осуществляется через три подчиненные триады, образованные моментами A , B и C , зафиксированными как самостоятельные понятия. Но это означает, что каким-то образом третий момент первого члена триады (C_1) оказывается практически тождественным второму члену (B), а третий момент второго члена (C_2) – третьему члену (C). Если подробно проследить эти два процесса, то станет понятным весь принцип движения гегелевской логики (переход от C к следующему понятию верхнего уровня можно не рассматривать, так как он просто повторяет один из этих переходов в рамках внешней триады).

Предельно просто эта схема иллюстрируется высказыванием Г.В. Плеханова, писавшего, что "всякое явление, развиваясь до конца, превращается в свою противоположность; но так как новое, противоположное первому явление также в свою очередь превращается в свою противоположность, то третья фаза развития имеет формальное сходство с первой" [Плеханов, 1956, с. 693].

Таким образом, развитие обнаруживает "закон троек", или закон распределения случайных величин, согласно которому распределения событий не зависит от характера самого случайного ряда. Данный закон фиксирует инвариантное распределение на числовой оси: если взять таблицу случайных чисел и рассмотреть ее повнимательнее, то можно увидеть, что случайные числа располагаются отнюдь не случайно: разбив цифровой ряд на тройки цифр, можно заметить, что средняя цифра в среднем больше двух соседних.

Поэтому картина Айвазовского "Девятый вал" оказывается верной, поскольку именно девятая волна – самая высокая, что объясняется эффектом вышеупомянутого цифрового ряда: девять волн можно развить на три тройки, из которых одна превалирует над соседними, а в этой доминирующей тройке одна из волн оказывается больше двух остальных [Розенберг, 1987].

Подобным же образом совершается и цивилизационное развитие, которое предполагает расщепление целого на левый и правый аспекты, регулирующиеся результирующим центральным аспектом.

В связи с этим можно полагать, что праславянская империя, информация о которой дошла до нас в виде исторических данных о *Великой Тартарии*, распалась на отдельные фрагменты, кристаллизующие: "*запад*" (еврейский, то есть западный цивилизационный проект), "*восток*" (арабо-мусульманский цивилизационный проект) и "*славянский центр*" (или славянский цивилизационный проект).

В свою очередь, славянский центр также представляет собой триадную структуру, состоящую из трех славянских начал:

– *западные славяне* (поляки, чехи, словаки, кашубы и лужичане), выражающие левополушарную мужскую тенденцию;

– *восточные славяне* (выражающие правополушарную женскую тенденцию): ими можно считать традиционных южных славян (болгары, сербы, хорваты, боснийцы, македонцы, словенцы, черногорцы), которые испытывали и испытывают влияние именно восточных, исламских, народов;

– *центральные славяне* (выражающие полушарный синтез): ими можно считать традиционных восточных славян (русские, украинцы, белорусы), которые занимают промежуточное, центральное геополитическое положение между восточными и западными славянами.

Центральные славяне, в свою очередь, дифференцируются на ветви: *западную, белорусскую* (выражающую мужское начало), *восточную российскую* (женское начало) и *центральную украинскую*, с которой, не случайно, ассоциируется Киевская Русь – источник современной славянской цивилизации.

Анализ украинского славянства позволяет сделать вывод именно о его гранично-фазовой природе. То есть, *если славянская цивилизация в целом, а также центральные славяне в частности, реализуют гранично-фазовую природу, то украинская ветвь центральных славян выступает наиболее концентрированным выразителем этой природы.*

Для того, чтобы продемонстрировать злободневность этого утверждения, приведем материалы двух авторов.

Сергей Рымденюк в статье "*Кому нужна правда об истории Украины?*" пишет следующее:

"В чем сила, брат? На этот вопрос герой известного фильма отвечает: "Сила – в правде"! Не могу говорить за всех, но лично я разделяю эту точку зрения. Безусловно, правда зачастую довольно больно бьет человека и бывает очень неприятной, но ложь – это всегда хуже. Недаром наш мудрый народ говорит: "Лучше горькая правда, чем сладкая ложь!" А поговорить, к слову, хочется об "украинском" вопросе.

Материалов на тему появления на свет "Украины" и "украинцев" ныне великое множество, потому не вижу смысла пространно изливаться. Коротенько же это все можно описать примерно так: "На определённом этапе геополитические "друзья" России родили идею, согласно которой ослабить русских, затормозить развитие последних, а также оторвать лакомые кусочки территории можно путём изменения сознания части народа, внушив им, что они никакие не русские, а совсем другой народ". Результаты мы можем наблюдать прямо в реальном времени.

Желание написать данный текст у меня возникло, когда неожиданно для себя, затронув эту тему на одном из абсолютно идейно близких интернет-ресурсов, я был обвинён в разжигании межнациональной вражды. Причём, я никого не оскорблял, не навешивал ярлыков, а просто хотел обсудить волнующий меня вопрос, который считаю очень важным. Суть претензий моих оппонентов заключается в том, что существование Украины и украинцев – это факт, поэтому обсуждать их искусственное происхождение вредно, поскольку оскорбляет чувства людей, которые считают себя украинцами и, как следствие, не способствует объединительным процессам на, как модно нынче говорить, постсоветском пространстве. Мне же кажется, что говорить правду для нас жизненно необходимо.

Прежде всего, давайте признаем, что украинец украинцу рознь и это очевидный факт. Условно их можно разделить на следующие категории:

1. Профессиональные украинцы. Эта публика за вполне ощутимые блага готова называться как угодно. Именно с таких и начали ковать "нацию".

2. Свидомые. Чистой воды сектанты. Говорить с такими совершенно не о чем, дискуссия бесполезна. Аргументы и факты, противоречащие их убеждениям, не воспринимают в принципе. Про таких в народе говорят: "Хоть ссы в глаза, все-божья роса".

3. Обманутые. Пожалуй самая многочисленная группа людей. Они не знают правды, думают так, как их научили.

4. Равнодушные или пофигисты. Эти люди знают правду полностью или частично, но ничего не хотят менять. Как правило они говорят, что "пусть уже все остается как есть, зачем это все ворошить, какая разница, я уже привык".

5. Русские. Знают правду и принимают её. "Украинцами" себя если и называют, то лишь по привычке и в географическом смысле, а не в этническом.

Первая и вторая категории малоинтересны совершенно. Первые перекарасятся, как только поменяется власть. Религиозные чувства вторых русские оскорбляют даже молча, просто своим существованием, поэтому усугубить что-либо, доказывая им свое кровное родство, невозможно. Воссоединение для них страшнее всемирного потопа. С пятой категорией тоже все понятно, тут правдой никого не обидишь. Как, в общем, и с четвертой. При излишней назойливости просто пошлют подальше, мотивируя тем, что "и так своих проблем хватает, а ты тут со своей историей...". А вот с третьей категорией и необходимо выстраивать отношения так, чтобы не скатились в секту свидомых. Ведь зачастую правда является мощнейшим стрессом для человека, а доносить до человека правду можно по-разному, в том числе и самыми грубыми приемами, чего делать как раз нельзя.

Политический проект "Ukraine" создавался изначально как проект антирусский по своей сути и весь смысл существования Украины – в отрицании своей русскости. Если это отрицание убрать, то сразу пропадает этот смысл и возникает вопрос: "Если мы тоже русские, то зачем городить весь этот огород с границами, таможами, кучей президентов и депутатов? Если мы тоже русские, то у нас есть огромная страна, с богатейшими ресурсами, на которые мы имеем ровно столько же прав, как и все остальные и на каком основании мы должны платить за свой собственный газ, к примеру, по 400 долларов?". Если мы боимся говорить правду, чтобы никого не обидеть, тогда мы должны признать, что украинцы – не русские, а отдельная нация. Из этого следует, что русская культура для украинца является чужой. Она ему может нравиться, может быть понятна и созвучна, но она чужая, иностранная. Толстой, Гоголь, Достоевский, Пушкин, Лермонтов, Есенин, Брюллов, Шишкин, Левитан... это все чужое, не родное. А ещё получается, что украинцы – это периферийный народ, вечно переходящий из рук в руки, а не великий народ, построивший Империю аж до Тихого океана; что Киев – захваченный город, а не родной, ведь Киев – мать городов РУССКИХ, а не украинских. К тому же идея Российской Империи родилась именно в Киеве, общерусский литературный язык, который в угаре "укропатриотизма" стал ныне иностранным, тоже родом из Киева.

А если это все не так, то кто мы тогда на самом деле? Да, факт состоит в том, что в настоящее время существуют и Украина, и украинцы. Но почему этот факт должен служить табу на обсуждение исторической правды, не вламываясь грубо во внутренний мир человека? Если люди обмануты, причём обмануты не просто, а с далеко идущими геополитическими целями, которые привели нас к катастрофе и деградации, то, может, давайте об этом говорить сейчас, пока из нас не налепили "горняков", "сибирцев", "одесцев" и прочих "великих наций". Конечно, не все из категории обманутых людей захотят вернуться к истокам, кто-то предпочтет украинское имя русскому, но он сделает это сознательно, определив для себя, почему он поступает так, а не иначе. Кто-то посчитает, что его обманывают сейчас, а не обманули тогда, кто-то посчитает, что многолетняя оторванность от остальной России является достаточным основанием, чтобы считать себя уже другим народом, но это будет осознанный выбор.

Что касается воссоединения, то, конечно, можно организовать опять на принципах СССР. Но, на мой взгляд, если культивирование мифа "о трёх братских народах" и отказ от восстановления русского ядра будет продолжаться, мы опять рано или поздно наступим на советские грабли. Если бы большевики не совершили чудовищную ошибку, разделив ядро государства на три части, в Беловежской пуще просто некому было бы собираться и нечего делить. Очаг сепаратизма, безусловно, появился бы, но с большой долей вероятности он был бы локализован исключительно в пределах Галичины. Из остальных областей, за 70 лет, те капли "украинства", просочившиеся в тело Малой Руси на немецких штыках, давно бы выветрились.

Мы пережили чудовищную трагедию и из неё надо извлекать уроки. Конечно, Украину и украинцев нельзя вот так вот взять и отменить директивно, это нереально. Но доносить до людей правду и наполнять новыми смыслами эти понятия, а не культивировать лживый бред, вытекающий из под пера "историков" Львовского университета, необходимо. Мы не народы

разной культуры, а народ с разнообразной культурой, мы народ, обладающий широчайшей культурной радугой и мало кто в мире может похвастать тем же.

Мы создали Великую культуру и Великую Страну, в которой хватило места всем религиям, культурам, языкам, традициям и обычаям самых разных народов, даже самых малочисленных. Нас рвали на части, но мы как ртуть собирались снова, потому что мы сильные духом.

У нас одна Вера и одно Отечество. Здесь Русский дух – здесь Русью пахнет! На том и стоим!" [*Рымденюк, 2011*].

Второй материал взят из одного интернетовского блога, где он фигурирует под названием *"Жителям Галичины предложили отказаться от национальности "украинец"*. На ближайшей переписи населения Украины, которое планируется на 2013-й год, жителям Галичины следует записываться не "украинцами", а "галичанами", считает член Галицкого дискуссионного клуба "Мутус" Владимир Павлив, как передает *Zahid.net*:

"Ну и вот пришла очередь задать этот вопрос себе – для чего нам, галичанам, могла бы пригодиться всеукраинская перепись? Нам, галичанам – имею в виду тех, для кого галичанская идентичность ... ну, вы знаете, о чем я пишу. Так, вот – нам эта перепись может послужить возможностью заявить о себе как об отдельном сообществе. Да-да – межконфессиональное, сверхнациональное, мультикультурное сообщество патриотов Галиции.

Для этого достаточно при занесении наших данных в анкету переписи требовать, чтобы в графе национальность нас записали как "галичанин/галичанка", если надо, то с соответствующим дополнением – например, украинского, русского, еврейского, польского или другого происхождения. Или просто – бойко, гуцул, лемко", - написал в своем блоге Павлив.

По его словам, в унитарной польше Польши еще двадцать лет назад "шльонзакив" (силезцы) отказывались учитывать при переписях, а сейчас же – это влиятельное региональное сообщество, с интересами которого не может не считаться столица.

"Конечно же, анкетеры и в нашем случае будут упираться – мол, нет такой национальности. И действительно – нет, но это не дело анкетера, кем нам записываться. Их дело фиксировать то, что говорит гражданин. Можно тоже предположить, что даже записи, в соответствии с нашими пожеланиями, не будут учитываться теми, кто будет обрабатывать и обнародовать результаты. Но и это – не беда.

Если достаточно большое количество анкет будет "испорчено" таким образом, то об этом узнает, если не власть, то хотя бы те, кто ей обеспечивает идеологическое или там политехнологическое сопровождение.

В любом случае такая общественная инициатива принесла бы Галичине только пользу, а именно – потребность сознательной самоидентификации людей, которым эта земля небезразлична", – подытожил Павлив" (<http://news2000.com.ua/news/sobytiya/v-ukraine/222033>).

Именно Украину, а не Белоруссию или Россию, можно считать центральным аспектом славянской цивилизации вследствие "разорванности" Украины (термин С.Хантингтона), ее фазово-граничного характера. Признание этого, думается, поможет восстановить единство славянской цивилизации, повысив статус "свидомого" (сознательного) украинства, которое вследствие известных причин чувствует себя объектом исторической эксплуатации и в силу этого проявляет значительные русофобские настроения, что, в свою очередь, есть выражение агрессии к славянству в целом, а следовательно, к самому себе (если "свидомые" украинцы действительно относят себя к славянам).

При этом, как ни парадоксально, граничный статус Украины требует пересмотра ее статуса в семье славянских народов, когда она из младшего брата России превращается в его родителя. При этом ***для "свидомого" украинства было бы лучше стать центральным аспектом славянства и в силу этого выступить духовным генератором нашей планеты, чем существовать на задворках европейской цивилизации, переживающей системный кризис, знаменующийся крушением либеральной парадигмы и грозящий разрушить до основания "европейский дом", а вместе с ним обрушить державы, живущие в нем.***

Рассмотрим фазовый портрет Украины.

Украинский этнос – принципиально граничный народ, который в известном смысле сочетал и сочетает Евразийский Восток и Запад, Европейский Юг и Север как в религиозно-культурологическом, так и в геополитическом и геолого-ландшафтном отношениях.

Последнее находит определенное подтверждение, поскольку, как показали исследования геологических особенностей Украины, она является геологическим центром Европы⁹⁴, что является весомым геополитическим фактором, связь которого с геолого-ландшафтными аспектом существования государств получила определенное развитие еще в 20-30-х годах XX века, когда Н. С.Трубецкой, П.Н.Савицкий, Георгий (Джордж) В. Вернадский развили научное наследие Н. Я.Данилевского, К.Н. Леонтьева, в частности, преодолели евроцентризм, обратили внимание на ландшафт как фактор исторического процесса. В этом отношении интересны исследования П.Н.Савицкого, который обратил внимание на ландшафтно-граничную природу Руси:

"Важнейшую осью, около которой вращалась историческая жизнь "русского мира" или, иначе, географической среды, занятой в настоящее время русским народом и государством, на всем протяжении обозримой для нас истории являлась граница между степной и лесной зонами. Невозможно преувеличить значение этого факта. Именно взаимодействием исторических формаций степной зоны, с одной стороны, и лесной, с другой, определяется очень многое в политических, культурных, экономических судьбах России. Как известно, Г.В. Вернадский в своем "Начертании русской истории" (Прага, 1927) всю периодизацию ее построил на этом взаимодействии. В таком порядке в его изложении вырисовывается первый период "попыток объединения леса и степи" (до 972 г.), периоды "борьбы леса и степи" (972 – 1233), "победы степи над лесом" (1233 – 1452), "победы леса над степью" (1452 – 1696) и, наконец, нового "объединения" леса и степи (1696 – 1917).

Здесь возникает возможность всю русскую историю трактовать как систему, основанную на смене различных форм взаимоотношений между теми идеологическими, государственными и хозяйственными образованиями, которые возникли в каждой из этих двух крупнейших евразийских зон. Такая тенденция отнюдь не преуменьшает значения творчества, которое проявлялось исселением каждой из них по части использования средств и возможностей лесного и степного месторазвития. В то же самое время концепция эта открывает путь к установлению небывало тесных связей между историческими и географическими началами, определявшими и определяющими собой прошлое, настоящее и будущее русского народа. Это сказывается, в частности, в вопросе о значении рубежа между лесной и степной зоной как одновременно географического и исторического станового хребта Евразии. В своей работе "Географические особенности России" (Прага, 1927) значение это мы пытались выразить в следующих словах: "Как бы ни было велико значение подзоны мощного чернозема как оси симметрии в распределении целого ряда явлений, осью более общего значения является граница между черноземной (степною) и нечерноземной (лесною) зоной. Именно отсюда расходятся волны распространения степных явлений на север и лесных – на юг (причем в ряде случаев один и тот же фактор, напр., песчаный или каменистый субстрат, к северу от названной границы приносит степные явления в лесную зону, к югу от нее – продвигает лесные явления вглубь степи. В этих случаях названная граница с полной определенностью выступает как линия перелома, или срединная "ось"). Именно здесь идущие с севера процессы заболачивания "смыкаются" с идущими с юга процессами засоления. В явлениях совсем иного рода именно эта ось служила основной осью в жизни России – Евразии как исторического целого. Именно на этой оси находились две важнейшие столицы одного из более ранних и обозримых для нас периодов истории нынешней Доуральской России - Киев и Великие Болгары (оба города сходно располагались при впадении, соответственно, в Днепр и в Волгу при счете с севера на юг, крупного притока – Десны и Камы; оба города находились на границе леса и степи). А позже около этой оси и через эту ось шли последовательные наступления "степи" на "лес" и "леса" на "степь", их наступления как исторических формаций... – пока оба типа "формаций, вместе с рядом к ним примыкающих, не оказались объединенными (к XVIII – XX веку) в составе государства российского и нынешнего СССР"

⁹⁴ Гергель О. Україна – геологічний центр Європи. І цей факт доведено вітчизняними геологами / О. Гергель // Освіта. – 2-9 квітня. – 2003. – № 16 (5033). – С. 2.

Указанный рубеж выступает в качестве "линии перелома или срединной оси" для очень значительного числа естественно-исторических признаков (по преимуществу, почвенных и ботанических). Это его значение было исследовано в новейшие годы виднейшим русским геоботаником В.В. Алехиным в труде "Основы ботанической географии" (Москва- Ленинград, 1936). "В этой схеме, – указывает он, – например, наиболее богатые и наиболее сложные по своему строению леса сталкиваются вдоль оси симметрии с наиболее сложными степями, а к северу и югу идет постепенно упрощение в фитоценологическом строении растительных типов". Замечание Алехина бросает сноп яркого света на геополитическую роль тех исторических центров нынешних российских пространств, которые приурочены к границе леса и степи. Центры эти не только распоряжались одновременно полностью как лесных, так и степных ресурсов, но и соприкасались с ними в их наиболее богатом, наиболее "сложном" выражении. Иными словами, тут мы имеем дело не только с наибольшим разнообразием ресурсов, но и с наибольшим богатством, наибольшей внутренней насыщенностью каждого из них. Два из этих центров названы в вышеприведенной цитате. Это Киев и Великие Болгары. На новейшей русской почвенной карте непосредственно к окраине Киева протянута с юга узкая полоска "серых оподзоленных почв лесостепи". Дальше к югу, но все еще в ближайшем расстоянии от Киева, показаны "темно- серые оподзоленные почвы лесостепи" и "черноземы типичные среднегумусные". Также за Днепром к юго-востоку от Киева мы встречаем эти "серые" почвы и черноземы. Со всех других сторон (т.е. с запада, севера и северо-востока) Киев окружен различными разностями подзолистых почв. Нельзя ярче выразить "стык" леса и степи в окрестностях Киева, чем это делает названная почвенная карта. И сколь бы значительными ни были отклонения различных почвенных карт друг на друга, факт такой "смычки" лесной и степной стихии у стен древнейшей русской столицы останется вне всякого сомнения. Менее ярко, чем в других местах, выражена она на почвенной карте новейшего "Атласа Украины и смежных стран", изданного (по-украински) во Львове в 1937 г.. На карте этой все ближайшие окрестности Киева закрашены цветом "подзолистых песчаных почв", а "серые" почвы и черноземы отодвинуты за Днепр и на юг от Фастова ? и Василькова ?, т.е. на расстояние нескольких десятков верст от южнорусской метрополии. Но именно украинский атлас никак нельзя считать руководящим источником в этом вопросе. Сам редактор его (В. Кубитович) указывает в предисловии, что физико-географические карты атласа носят компилятивный характер. Мы увидим ниже, что компиляция эта очень часто является неудачной (так как она в большинстве случаев ни в какой мере не основана на самостоятельном понимании материала). Карты украинского атласа, выдержанные в масштаб 1:5.000.000, гораздо беднее деталями, чем карты "Большого советского атласа мира", рисованные в масштабе 1:7.500.000. Но и в украинском атласе ботанико-географическая и зоо-географическая его карты (№ 5 и 6) исправляют почвенную, указывая, что Киев расположен очень близко от границы между лесными и степными ландшафтами или прямо на этой границе (зоогеографическая карта). Доказательством того, что в данном случае правы относительно Киева не украинские, но русские картографы, служат и древние названия окрестностей "матери городов русских". По данным исторической географии Киевской Руси уже к северу от реки Стугны, т.е. к северу же от района нынешних Фастова и Василькова, находилось "Белокняжеское поле", которое самим названием своим указывает на степные, а не на лесные условия, на почвы лесостепи или степи, а не на подзолы. К юго-западу от Киева между Днепром ниже города и рекою Ирпень сохранились от X – XIII веков многочисленные линии оборонительных валов. Их появление именно на этом пространстве было бы совершенно необъяснимым, если бы на помощь не приходили чисто географические данные. Как раз с юго-запада к Киеву ведут пути, весьма удобные для вторжения кочевников в силу степной или лесостепной природы тамошних мест. Указания исторической географии стоят здесь в тончайшем соответствии с очертаниями почвенной карты, как она дана, например, в "Большом советском атласе мира". "Оборонительные валы перегораживают именно язык лесостепных почв, подходящий с юго-запада к Киеву и совсем не проникают в пределы собственно лесной зоны - она и без того представляла меньше простора для вторжений. Та, направленная к северу, излучина в распространении степных почв, которая приурочена к юго-западным окрестностям Киева, очень ярко изображена даже на мелкомасштабном (1:1500000) обзоре почв всего СССР в том же советском атласе.

Понимание строго пограничного (между лесом и степью) положения Киева весьма существенно для истолкования всей его тысячелетней истории. По вышеприведенному слову В.В. Алехина, это поставило его между наиболее богатыми по своей растительности лесами и наиболее пышными степями. Каждому ясно значение этого факта для охотничьего промысла,

столь определительного для всей экономической жизни Руси в эпоху первоначального подъема Киева. Еще и теперь на карте "промысловой охоты в СССР" Киев помещен на самой границе двух ее подрайонов: "подрайона смешанных лесов" и "подрайона лесостепей". Совершенно очевидно, что обстоятельство это существенно расширяет "охотничий диапазон" прилегающих к древнерусской столице местностей. Еще и теперь к Киеву и с запада, и с северо-востока примыкают места обитания речного бобра – по нынешним условиям, наиболее южные его места обитания в пределах СССР. Конечно, в возникновении Киева огромную роль сыграло его положение относительно речных путей. Это наиболее существенный пункт в геополитической его характеристике. Здесь уместно сказать, что обстоятельство это имеет и свою зоо-географическую сторону. Крупные водные артерии, вроде Днепра и Десны, как раз сливающиеся у Киева, являются важнейшими путями осенних перелетов птиц. Часть крылатых путешественников следует с севера по Днепру именно до окрестностей Киева. Тут они берут курс на юго-запад и летят в Италию, Испанию и Адриатику. Иными словами, район Киева – важный "узел" птичьих перелетов. Это увеличивало и увеличивает охотничье его богатство. В былинах "киевского цикла" в описаниях того изобилия пернатой дичи, которой отличались пиры киевского князя, несомненно отразилось действительное обстоятельство явлений. Нельзя себе представить другого места, в котором условия снабжения стола пернатой дичью были бы так благоприятны, как в Киеве" (*ГАРФ. Ф. П.Н. Савицкого 5783 (1938-1939 гг.)*, <http://gumilevica.kulichki.net/SPN/spn11.htm>).

Интересно также и то, что именно на почве Украине оказалась одна из попыток совместить две ветви христианства – восточную и западную – в виде греко-католической церкви. Почти с середины XVI в. украинские земли принимают в себя различные формы протестантизма, а еще раньше здесь распространялись иудаизм и ислам.

Поэтому, как пишет В. Цыбух, "Украина выпала судьба всю свою историю быть "на краю", на грани, на границе. Между лесом и степью, между морем и сушей, между земледельческой цивилизацией и кочевым варварством, между Западом и Востоком. Поэтому Украину всегда отличало разнообразие природно-климатических условий и культур"⁹⁵.

При этом, промежуточное состояние Украины реализуется также и на уровне климатических особенностей ее центральной части, где имеет место континентальный климат, промежуточный между тропическим и арктическим.

Именно поэтому Украина представляет собой характерную загадку культурно-исторической идентичности, поскольку она в течение своей истории всегда находилась на линии противостояния различных государственно-политических сил. Территории Киевской Руси, Галицко-Волынского, Гетманского государств, современной Украины – разные, а сама территория Украины не один раз была разделена между различными государствами. Так в 20-е годы XX века территория Украины оказалась под разными оккупациями: с 1918 года Буковина – под румынской оккупацией, с 1919 года Закарпатье – под чешским, с 1921 года Верхнеднепровая Украина – под польской, с 1923 года Галичина – под польской⁹⁶. Подобная "разорванность" Украина характеризует и этнического состава украинского народа, о чем писал И. П. Лысяк-Рудницкий в "*Очерках по истории новой Украины*"⁹⁷.

Граничность Украины воплощается в ее названии, выражающем идею края⁹⁸. Интересно, что в словаре В. Даля "край" трактуется как начало и конец, то есть имеет граничную, "бифуркационную" природу. Даже тенденция говорить "на Украине" (вместо "в Украине") определенным образом подтверждает данный вывод. В связи с этим интерес представляет вывод Евгения Чернышёва, который пишет: "... первое упоминание Украины относится ... ко времени, когда эти земли стали по отношению к северо-восточной Руси южной окраиной. Это очень важно. Украина означает окраину – Окраину Руси. В Ипатьевской летописи 1187 г. она так и упоминается – Оукраина, обозначая Переяславское

⁹⁵ Село мов писанка. Путівник із зеленого туризму. – Київ. 2001. – С. 4.

⁹⁶ Полоньска-Василенко Н. Історія України / Н. Полоньска-Василенко. – К.: Либідь, 1992. – С. 133.

⁹⁷ Лысяк-Рудницький І. П. Нариси з історії нової України / І. П. Лысяк-Рудницький. – Львів, 1991. – 101 с.

⁹⁸ Гайда Ф. Как произошло слово "украинцы" / Ф. Гайда // "Академия Тринитаризма", М., Эл № 77-6567, публ.16707, 01.08.2011.

княжество, граничащее с половецкими землями. Старославянская буква "оу", читаемая как "ук", дает разгадку того, что Окраина становится Украиной. Использование "у" могло войти в обиход по двум причинам: 1) от словосочетания "у края", означающего пограничные земли по краям Русской земли, т.е. на окраине; 2) в связи с тем, что окраинные земли укрывали Русь от набегов иноземцев. Потому и украинских земель на Руси было множество, в частности, упоминается о походах "в Сибирь и Астрахань и в иные дальние украинные городы" (Полн. собр. законов Российской Империи, 1830 г.), а Петр I в 1723 г. пишет об "украинных служилых людях со Слободской Украины" (<http://rusmirzp.com/2013/01/16/category/integration/9174>).

"Как каждое пограничье, эта территория "беременна", с одной стороны, слиянием богатств разных мифических и религиозно-культурных традиций, а с другой – противоречиями, которые эти разные составляющие привносят с собой: оседлая и кочевая государственность, христианство и ислам, католицизм и православие, патримониальная и конституционная основа ... " ⁹⁹.

Здесь можно привести и размышления И. Огиенко касательно феномена отдельности устройства Украинской Православной Церкви, что обусловлено, по его мнению, срединным географическим положением Украины между Востоком и Западом и, соответственно, формированием своеобразного менталитета, который сочетал необычайную любовь к свободе с глубокой религиозностью, стремлением к демократизму не только в политической, но и в духовной плоскости ¹⁰⁰.

"Украина, – пишет Л. Окиншевич, – является страной промежуточного характера, с территорией, лежащей на границе двух "культурно-исторических типов", и представляет собой широкий простор переходов от одной к другой цивилизации" ¹⁰¹. На протяжении всей украинской истории, по его мнению, мы наблюдаем наличие западных и восточных типов, устройств и порожденных ими человеческих типов.

А.С. Полищук показала, что "украинское общество в силу своего общественно-политического развития и географического положения является лимитрофным", когда "перекресток географического и ментального измерений делает Украину чувствительной к восприятию постмодернистского мира как по совпадению во временном пространстве, так и по характеру изменений, рожденных на территории самой украинской культуры". При этом автор обнаружила, что "на формирование ценностной системы общества влияет не только общественно-исторический этап, а также лимитрофное положение государства, которое порождает биполярность украинского общества в политическом развитии и приводит к общественному кризису, что негативно отражается на личности, которая не может себя реализовать и не видит смысла своей деятельности в нестабильном государстве" ¹⁰².

В целом, как отмечают исследователи, обнаружена серьезная проблема "неопределенности украинского общества", обусловленная лимитрофным расположением Украины, которая реализует промежуточное в нескольких смыслах:

В геополитическом – Украина находится между Европой и Россией.

В экономическом – между странами с рыночной экономикой Запада и экономикой России, в которой в последнее время обнаруживается крах либеральной социально-экономической парадигмы.

В духовно-нравственном – между либеральным и общинным типом хозяйствования и системой ценностей ¹⁰³ ..

В глобально-цивилизационном, когда, как отмечает С. Хантингтон, *Европа заканчивается на берегах Днепра, а дальше начинается Азия* ¹⁰⁴.

⁹⁹ Прицак О. *Що таке Історія України / О. Прицак // Слово час. – 1991. – № 1. – С. 59.*

¹⁰⁰ Огієнко І. *Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу: Історично-релігійна монографія / І. Огієнко. – Вінніпег, 1965. – 424 с.*

¹⁰¹ Окінішевич Л. *Між Заходом і Сходом / Л. Окінішевич // Розбудова держава. – 1997. – №. 7-8. – С. 110.*

¹⁰² Поліщук О. С. *Система цінностей у лімітрофному суспільстві // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – Випуск 61. – 2012. – С. 10-18.*

¹⁰³ Рябін Є. *Стан лімітрофності [Електронний ресурс] / Є. Рябін // Зовнішні справи. – 2009. – № 6. – Режим доступу : <http://uaforeignaffairs.com/archive.html>.*

Поэтому "страна, две части которой относятся к разным цивилизациям, обречена существовать в состоянии латентного конфликта касательно выбора внешнеполитического вектора ... Западная Украина голосует за кандидатов и партии с прозападной политикой, а Восточная Украина – за партии с открыто пророссийским вектором, указанным в их предвыборных программах", поэтому Украина "это отдельное самобытное цивилизационное образование, неповторимый синтез социокультурных, этнонациональных, религиозных, технологических и других особенностей, присущих большой группе людей, объединенных общностью духовных ценностей, исторических судеб и геополитических притязаний ... наше государство находится на перекрестке трех больших цивилизационных пространств – западноевропейского, евразийского, исламского – и в украинском обществе очевидны различия и даже противостояние касательно соответствующих культурно-цивилизационных ориентаций. Отсюда проистекает принадлежность Украины к периферийным зонам нескольких цивилизаций, что позволяет определить ее принадлежность к расколотым цивилизациям ... В таких странах, как наша, большие группы принадлежат к разным цивилизациям, между которыми постоянно существует противоборство: каждая пытается использовать страну как политический инструмент и сделать свой язык, религию и символы государственными. Кроме того, силы отталкивания раскалывают эти страны на части и притягивают к цивилизационным магнитам других обществ"¹⁰⁵.

В связи с этим И. Крупницький высказывает такую мысль: "Украина, безусловно, является синтезом между Западом и Востоком, но синтезы бывают разные, с преобладанием того или иного элемента. Во всяком случае европейскость Украины не подлежит сомнению: из общеевропейского движения ее нельзя исключить, к нему она принадлежит органично ... Хотя Украина относится к Восточной Европе, она духовно представляет в своем синтезе Запада и Востока некоторые важные, даже основные черты западной ментальности. Поэтому можно, и даже нужно, говорить о назначении Украине быть Западом на Востоке"¹⁰⁶ и Востоком на Западе.

Следовательно, можно сделать вывод об интегрирующей роли украинского этноса как "психоисторичного моста" между Западом и Востоком, Севером и Югом, о чем пишет В. Моргун, который считает, что украинский народ характеризуется преимущественно "сенсорно-коллективистским", синтетическим менталитетом¹⁰⁷.

Вывод о граничности украинского этноса и его интегрирующей роли не оригинален. Многие исследователи отмечают, что на уровне философской мысли в украинцах доминируют экзистенциальные мотивы, плюралистический, полифонический стиль философствования, – именно то, чем характеризуется один из выдающихся украинских философов – Г.С. Сковорода, которому присущи "доминантные линии украинской мировоззренческой ментальности – антеизм ("родственность Человека всему миру"), экзистенциальность (ориентированность на неповторимое в своей отдельности человеческое существование, плюралистичность и одновременно диалогическая гармоничность реальности), кордеоцентризм ("сердце – всему голова"), утверждение принципа "неразрывности" и одновременной "неслиянности" природы и человека"¹⁰⁸.

Существует мнение о причине развития таких ментально-мировоззренческих черт характера украинцев: "длительное проживание на границе враждебной степи породило в украинцах специфическое "экзистенциально-граничное" мироощущение – острое эмоциональное переживание настоящего момента жизни, жизнелюбие, поэтическое, лирически-песенное восприятия природного и социального окружения"¹⁰⁹.

¹⁰⁴ Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Самуэль Хантингтон. – М. : ООО "Издательство АСТ", 2003. – 603 с.

¹⁰⁵ Поліщук О. С. Система цінностей у лімітрофному суспільстві

¹⁰⁶ Цит по: Окіншевич Л. Між Заходом і Сходом / Л. Окіншевич // Розбудова держава. – 1997. – №. 7-8. – С. 104.

¹⁰⁷ Моргун В. А. Суспільно-політичні проблеми розбудови громадянського суспільства в незалежній Україні: історичний аспект / В. А. Моргун. – Донецьк: Донецький нац. ун-т, 2003. – 432 с.

¹⁰⁸ Бичко А. К. Класична доба української філософії / А.К. Бичко // Філософія. Курс Лекцій. – К: Либідь, 1994. – С. 230-252.

¹⁰⁹ Бичко А. К. Класична доба української філософії. – С. 230-252.

В целом, анализ особенностей украинского этноса, его социетальных черт свидетельствуют о том, что он как граничный феномен является наиболее выразительным воплощением духовности как граничного парадоксального феномена (соединяющего противоположности), поскольку в украинской психике Бог растворен во всей природе¹¹⁰. И. Нечуй-Левицкий подчеркивал пантеизм украинской примитивной религии, которая наполняет весь мир богами, наделяет мыслью звезды, леса, птиц, животных, в то время как монотеизм отнимает ее у всех живых существ, оставляя ее Богу¹¹¹. Миролюбие, традиционализм, толерантность¹¹² также характеризуют украинцев как носителей духовности, выступающей гранично-парадоксальным феноменом и характеризующейся экзистенциальностью – растворенностью в социо-космопланетарными окружениями.

Потребность в самоактуализации, привязанность к своему "Я"¹¹³ свидетельствуют о развитом комплексе экзистенциальности – качества, которые, как свидетельствуют историографические исследования, мы находим практически во всей этнопсихологической литературе, присущи украинской ментальности, которая кристаллизовалась, как пишет Я. Ярема, в условиях бесконечных исторических "бедствий"¹¹⁴, не прекращающихся и в новейшей истории Украины: именно здесь имела место Чернобыльская катастрофа – крупнейшая техногенная авария планеты Земля за весь обозримый исторический период.

Следует заметить, что тяжелые исторические испытания подстерегают именно граничные народы, которые актуализируют свое бытие на перекрестке "пространства и времени", что приводит к постоянному физическому и психическому напряжению в течение веков¹¹⁵.

В связи с этим чрезвычайно важным является констатация того научного факта, что критические жизненные обстоятельства создают благоприятные условия для формирования личностной и этнонациональной (коллективной) идентичности как важного фактора развития самосознания человека и этноса, что, в свою очередь, является краеугольным условием для кристаллизации "Я" человека ("аутентичного Я", по А. Смитю) как неповторимой и уникальной и идентичной только самой себе сущности¹¹⁶.

Дело в том, что главным социально-психологическим механизмом формирования идентичности является процедура сравнения, соотнесения человека со своим социоприродной окружением, создание определенной референтной группы, идеальных образцов для подражания. И чем более проблемным и критическим для человека и этноса является это окружение, тем более выразительным и сформированным является личностная и национальная идентичность. Годы исторических бедствий, несомненно, наложили свой

¹¹⁰ Петров Віктор. Походження українського народу / Віктор Петров. – К., 1992. – 256 с.

¹¹¹ Нечуй-Левицький І. Світлогляд українського народу: Ескіз української міфології / І. Нечуй-Левицький. – К.: "Обереги", 1992. – 88 с.

¹¹² Бичко А. К. Класична доба української філософії. – С. 65.; Янів В. Нариси до історії української етнопсихології / В. Янів. – Мюнхен, 1993. – С. 164–166; Ярема Я. Українська духовність в її культурно-історичних виявах / Я. Ярема // Збірник "Перший український педагогічний конгрес 1935 р. – Львів, 1938. – С. 16–18.

¹¹³ Костомаров М. І. Книги буття Українського народу // Керило-Медодіївське товариство. У 3-х томах / М. І. Костомаров. – К.: Вид. АН України, 1990. – Т. 1. – С. 256–280.

¹¹⁴ Ярема Я. Українська духовність в її культурно-історичних виявах / Я. Ярема // Збірник "Перший український педагогічний конгрес 1935 р. – Львів, 1938. – С. 16–18.

¹¹⁵ Феденко П. Вплив історії на український народний характер / П. Феденко // Науковий Збірник Вільного Університету у Празі. – Прага, 1942. – Т. 3. – С. 375–385.

¹¹⁶ Кононенко П. П. Українознавство: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 872 с.; Козловець М. А. Феномен національної ідентичності: виклики глобалізації: Монографія. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – 558 с.; Ананьїн В. О. Етнонаціональний чинник безпеки сучасного політичного суспільства (соціально-філософський аналіз): автореф. дис... д-ра філос. наук: 09.00.03 / Ананьїн Валерій Опанасович; Інститут філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. – К., 1998. – 30 с.; Хёсле В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности // Вопросы философии. – 1994. – № 10. – С. 112–123. Проблеми етнонаціонального розвитку та національної ідентичності висвітлювалися в дослідженнях В. Бабакова, В. Балушка, А. Герасимчука, Б. Глотова, П. Гнатенка, М. Дністрянського, О. Донченко, О. Забужко, М. Козловця, А. Колодій, П. Кононенка, І. Кресіної, О. Лісничука, В. Лісового, Л. Назорної, М. Обушиного, О. Поліщука, Ю. Романенка, Т. Рудницької, Ю. Сауха, Б. Харахаши, В. Храмової та ін.

особый отпечаток на идентичность украинцев, которые поэтому характеризуются весьма развитой социальной идентичностью.

Здесь можно говорить о двойной (граничной) идентичности "разорванного" украинского этноса, который рассечен на две тенденции – галицкую к евроинтеграции и восточноукраинскую к России¹¹⁷.

Можно сказать, что украинскому социуму присуща духовность как творческое качество. Само понятие духовности проистекает из слова "дух". Дух же уже по своему определению не имеет четкой пространственно-временной локализации и одновременно обнаруживает конкретные точки своего действия в пространстве и времени. Поэтому духовность выступает амбивалентной, двойственной, парадоксальной сущностью, обнаруживая "Истину как единство противоположностей" (С.Б.Церетели).

В этой связи о духовности можно говорить как о *творческом начале человека*. Творчество предполагает создание синергичных целостностей, а целостность, в свою очередь, является одним из парадоксальных откровений современной науки. Свойства целого, как учит синергетика, междисциплинарная отрасль современного знания, не сводятся к сумме элементов этого целого. Целое обладает самодостаточностью, характеризуясь антиэнтропийными, эмерджентными свойствами. Так, например, Вселенная на ее фундаментальном квантовом уровне (на уровне "минимальной порции энергии", или на уровне микромира) представляет собой единый нерасторжимый комплекс, элементы которого координируются так называемыми несиловыми (непричинными) связями. Целое парадоксальным образом энергоизбыточно. Создание любого смысла посредством соединения разных фактов, понятий, категорий приводит к сотворению смысловой целостности, характеризующейся антиэнтропийными свойствами, что делает работу человеческого мозга антиэнтропийной сущностью [*Цехмистро, 1981*]. То есть создание смыслов наполняет человека энергией, повышает его жизненный тонус, замедляет процессы старения, если не останавливает их вообще и не обращает вспять.

Данное состояние требует реализации *алгоритмов парадоксального (целостного, диалектического) мышления*, ибо, как полагал С.Б.Церетели, "истина есть единство противоположностей". Или, как писал Лао-Цзы в "*Книге о Пути и его проявлениях*", "слова истины всегда парадоксальны". "Истины бывают тривиальными и глубокими, – заявил Нильс Бор. – Утверждение, противоположное тривиальной истине, попросту ложно, а утверждение, противоположное глубокой истине, также является истинным". Или: "Если кто из вас думает быть мудрым в мире сём, тот будь безумным, чтобы быть мудрым. Ибо мудрость мира сего есть безумие перед Богом" (*1 Кор. 3, 18*).

В. Шмаков: "Абсолютное есть, прежде всего, всеохватывающее, есть утверждение и отрицание одновременно всех утверждений и отрицаний... Евангелие не говорит одному "да", другому "нет", но одному и тому же "и да, и нет". На этих кажущихся противоречиях, на антиномиях держится Евангелие, как птица на крыльях" [*см. Шмаков, 1916, с. 92*].

П. А. Флоренский, рассуждая об антиномичности рассудочных представлений, утверждал: "за что бы мы ни взялись, мы неизбежно дробим рассматриваемое, раскалываем изучаемое на несовместимые аспекты, к положениям, несовместимым в нашем рассудке. Только в момент благодатного озарения эти противоречия в уме устраняются, но не рассудочно, а сверхрассудочным способом. Антиномичность вовсе не говорит: "Или то или другое не истинно", не говорит также "ни то, ни другое не истинно". Она говорит лишь: "И то, и другое истинно, но каждое по своему; примирение же и единство – выше рассудка" [*Флоренский, 1914, с. 159*].

В диалогах "*Софист*" и "*Парменид*" Платон обосновывает диалектические выводы о том, что высшие роды сущего могут мыслиться только таким образом, что каждый из них есть и не есть, равен себе самому и не равен, тождествен себе и переходит в свое "иное". Поэтому бытие включает в себе противоречия: оно едино и множественно, вечно и

¹¹⁷ Дегтярёв А. Украинский национализм: "галичанство" против русскости // <http://rusmirzp.com/2012/12/26/category/society/8108>

преходяще, неизменно и изменчиво, покоится и движется. Противоречие есть необходимое условие для побуждения души к размышлению. Это искусство и является, по Платону, искусством диалектики

Отметим, что украинскому социуму присуща духовность как сущность, заряженная неопределенностью, парадоксом, как единство противоположностей, как творческое начало человека, которое проявляется в украинской национальной душе благодаря сочетанию в ней противоположных качеств – лиричности и сентиментальности, погашающих естественную прагматичность и тревожность – процесс, играющий роль своеобразного психоделика¹¹⁸. "Гениальный примитивизм", инфантилизм, неспособность включиться в условия зрелого возраста¹¹⁹ характеризуют стремление украинского этноса к непосредственному существованию по экзистенциальному принципу "здесь и сейчас", что характерно для ребенка – нейтрального, промежуточного начала человека.

Приведенные размышления о ментальности украинского народа свидетельствуют о его двойственно-парадоксальной сущности и высокоразвитой духовности, которая наиболее полно реализуется в структуре социетальной психики народа Украины-Руси и выступает наиболее выразительным воплощением категории целостности, актуализируется как специфическая сущность главным образом именно как граничное (парадоксальное) явление.

Гранично-двойственную, парадоксальную природу украинского этноса можно проиллюстрировать с помощью одного из элементов государственной символики (понятно, что именно она, как выразитель сакрально-иррационального, глубинного слоя ментальности народа, может претендовать на наиболее концентрированное отражение духовных черт любого этноса), а именно, желто-голубого флага. Цветовое исполнение флага достаточно уникально, поскольку реализует столкновение двух противоположных и полярных в хроматическом отношении цветов – холодного голубого и горячего желтого. К сакрально-иррациональному аспекту любого народа относится и его национальный гимн. Вряд ли можно найти гимн, который, подобно национальному гимну Украины, констатирует и даже воспевает промежуточное между жизнью и смертью состояние нации – ***"Ще не вмерла України ..."***.

Граничная природа Украине отражается и в том факте, что издавна она воспринималась не как интра-, а как экстротерриториальная сущность. Напомним, что практически все государственные образования (территории) нашей планеты воспринимаются как ограниченные интратерриториальные сущности, что в языке закрепляется в соответствующей грамматической форме, например: "в США", "в Англии. В отличие от этого Украина как территория всегда воспринималась как неограниченная сущность – "на Украине", о чем свидетельствует *"Завещание"* Т.Г. Шевченко:

<i>Як умру, то поховайте</i>	Как умру, похороните
<i>Мене на могилі</i>	Меня на могиле
<i>Серед степу широкого</i>	Среди степи широкой
<i>На Вкраїні милій...</i>	На Украине милой ...

По мнению П. П. Кононенко, на территории Украины, которая в геополитическом контексте исторически занимала в Европе центральную позицию, было осуществлен синтез религии, философии, искусства, образования и науки, а также реализован культ единства Закона и Благодати – "основа жизнедеятельности Украинцев-русов, следствием чего становится создание одной из мощнейших мировых империй – Киевской Руси ... Ее судьбу, и роль определяет всепланетарное движение: своим могуществом и мудростью она представляет миссию гегемона, генератора, посредника между Азией и Европой. Авторитетные державы – Византия, Англия, Франция, Швеция, Германия, Польша, Болгария

¹¹⁸ Шлемкевич М. Загублена українська людина / М. Шлемкевич. – К. : МП Фенікс, 1992. – С. 107.

¹¹⁹ Шлемкевич М. Душа і пісня / М. Шлемкевич // Українська душа. – К 1996. – С. 109.

считают честью общаться с княжеской Русью даже на уровне кровно-династических связей. Определяется центр равновесия между "востоком" и "западом", водораздел между рабством и абсолютизмом, гуманистической верой (образованием, наукой, культурой) и фанатизмом, имперскими и республиканскими идеологиями и институтами правления"¹²⁰.

Некоторые исследователи (например, Ю.М. Каньгин) делают вывод, что если духовность считать "сердцем" Вселенной, выражающей его телеологические функции, то украинской духовности, очевидно, выпала судьба "генератора" духовного возрождения нашей планеты, которая переживает кризис.

Как писал Ф. Ницше, "одаренность славян казалась мне выше, чем одаренность немцев, я даже думал, что немцы вошли в ряд одаренных наций лишь благодаря сильной примеси славянской крови" (см.: работы по "*реконструкции истории*" и "*Новой Хронологии*"¹²¹).

Возникает вопрос о главной особенности страны, которая предстает духовным генератором континента или всей планеты, поскольку то, что длительное время та или иная страна, нация, идея может играть ведущую роль в процессе культурно-духовного развития крупных регионов земли, не вызывает сомнения. Известно, например, что возникновение той или иной мировой религии определяло магистральное направление в развитии общественно-экономических формаций на длительное время; так было на Ближнем Востоке, в Северной Африке и Средней Азии в раннем средневековье с приходом ислама, так было с буддизмом первых индийских империй и зороастризмом – иранских; возникновение феодальных социально-экономических отношений в поздней Римской империи связано с появлением христианства¹²². А. Тойнби считал, что религии играют интегрирующую роль в контексте высших ценностей людей¹²³.

При этом уровень развития духовности прямо не коррелирует с политико-экономическим уровнем развития того или иного государства (как прямо-корреляционным образом не связаны общественное бытие и сознание). Напротив, политико-экономический и культурно-философский аспекты общества на определенном, критическом этапе его развития взаимодействуют по принципу отрицательной обратной связи. Здесь можно говорить, что политически и экономически отсталые государства, как правило, занимают передовые позиции в области философии и во многих сферах культуры. Так, как отмечал Ф. Энгельс, государства, экономически отсталыми, в философии могут играть первую скрипку: Франция в XVIII веке по отношению к Англии, на философию которой французы опирались, а затем Германия по отношению к первым двум.

Как писал Вивекананда, "духовные идеалы всегда являются человечеству от народов, которых топтали ногами ...", а Е.П. Рерих подчеркивала, что "пафос истории покоится не на самодовольных и сытых".

Таким образом, как пишет Л.А. Гореликов,

"Главной культурно-исторической особенностью русско-евразийской цивилизации является идеократическая, нравственно-смысловая природа ее общеполитического, государственного устройства в управлении практической деятельностью народных масс...

Если европейские государства исторически оформляются как "насильственно-правовые" системы власти, то Древняя Русь изначально формируется в виде "соборно-договорного", "нравственно-правового", идеократического государства, основанного на "идейном согласии" племен, вобравшего в себя черты родового коллективизма и сословно-правового патернализма и утвердившего воинское сословие главным хранителем единства русской земли. В силу такой "нравственно-правовой" особенности зарождения единого русского государства понятие историческую динамику Русского мира можно только на основе выявления идейных

¹²⁰ Кононенко П.П. *Українознавство: Підручник*. – К.: Міленіум, 2006. – 872 с.

¹²¹ Носовский Г.В. *Новая хронология и концепция древней истории Руси, Англии и Рима*. В 2-х т. / Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. – М.: МГУ, 1996. – 448 с. т.1; 320 с. т. 2.; Носовский Г. В. *Империя / Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко*. – М.: МГУ, 1996. – 756 с.

¹²² Дьяконов И.М. *Пути истории. От древнейшего человека до наших дней / И.М. Дьяконов*. – М., 1994. – 400 с.

¹²³ Тойнби А. Дж. *Постижение истории*. – М.: Прогресс, 1991. – 736 с.; Тойнби А. Дж. *Цивилизация перед судом истории*. – М.-СПб., 1995. – 479 с.

императивов его практической жизни, ибо сама эта жизнь всегда строилась на религиозно-нравственном основании – земном (СССР и современная РФ) или небесном (царская Россия). Идейной сутью исторической практики Русского мира как реализации духовно-нравственной стратегии общественной жизни оказывается созидательная энергия Слова, нацеленная на выражение символической полноты бытия [Лисицын, 2008]...

Идейной основой практического самоутверждения русского человека в жизненном пространстве глобального социума должен стать подлинно всемирный научно-философский интеллект, способный предложить человечеству логически единую и универсальную по предметному содержанию картину мировой целостности. Концептуальным выражением стремления русского разума к постижению глобальных структур мироздания стало идейное сопряжение в лоне отечественной интеллектуальной традиции фактов научного опыта и логики философского мышления на основе моделирования ноосферных потенциалов мировой реальности, соединяющих энергию жизни глобального социума с разумным смыслом бытия" [Гореликов, 2013].

В связи с этим можно постулировать **универсальный критерий нравственной оценки человека**, связанный с его отношением к всеобщему смыслу бытия и к тезису о справедливости мира. Если человек понимает и принимает реальность как целесообразное и справедливое мироустройство – он любые факты будет рассматривать под этим углом зрения, и особенно ему будет импонировать информация, выражающая всеобщие – органичные, гармоничные, смыслокристаллизующие – связи, в том числе и связи между явлениями нерядоположными, относящимися к разным и часто противоположным аспектам реальности. Такое мирозерцание предполагает наличие парадоксально-диалектического, творческого, целостного миропонимания, не боящегося противоречий и отметающего **одномерно-однозначную стратегию познания**, реализующую, как писал Виктор Франкл, шизоидный вектор развития человека, который в своем воображении и мышлении атомизирует и расщепляет мир, разделяет его черное и белое, на своих и чужих. Такой шизоидный строй сознания Макс Вебер назвал математически ориентированным, дробящим реальность на фрагменты мышлением, изгоняющим смысл из нашей жизни и базирующимся на шизоидном идопоклонническом отношении к технике, что приводит к омертвлению человеческой души. В противовес этому **понимание мира как органичного целого** предполагает привлечение категории Абсолюта, через ценностно-мировоззренческую, гностично-онтологическую призму которого только и возможно воспринимать мир как целостный, гармоничный, многомерный и лучший из всех возможных миров, ибо наш мир, устроенный по антропно-рефлексивному принципу, инициируется человеческим отношением к этому миру: как писал Артур Шопенгауэр, мир есть зеркало, и если в него смотрит осел, он сможет увидеть там только осла. Предложенный критерий оценки развития нравственного сознания человека в известном смысле выступает **всеобщим водоразделом**, дифференцирующим человеческие существа на тех, которым "когда Бога нет, то все дозволено", и на людей, которым дозволено только то, что входит в контекст Божественного промысла. Данный критерий, выступающий лакмусовой бумагой для определения ценностно-мировоззренческой ориентации человека, позволяет судить о ней по его реакции на специфическую (критериальную) информацию – информацию о смысле как **цели и целом**.

Если **смысл** определить как **логико-семантическую связь** (единство) по меньшей мере двух сущностей (понятий, категорий, предметов, фактов, явлений, принципов и др.), и если эти сущности отличаются друг от друга (в противном случае они были бы идентичны и находить между ними связь было бы излишним), а это отличие в его наибольшем выражении приобретает вид противоположности, то наивысший, краеугольный смысл человеческого существования состоит в соединении наиболее всеобщих, глобальных и одновременно наиболее отличающихся (противоположных) друг от друга сущностей. Таковыми сущностями, без сомнения, являются **человек и Бог** (менее глобальные всеобщие смыслы обнаруживаются в соединении таких противоположных гностико-онтологических бездн, как бытие и небытие, сознание и материя, прошедшее и будущее, жизнь и смерть...), то есть тварное и божественное. Таким образом, высший смысл человеческого существования

заключается в **соединении человека и Бога**, что получает соответствующую реализацию на ценностно-мировоззренческом и социально-познавательном уровнях.

Данный вывод находит определенное подтверждение в *информационной теории эмоций П. В. Симонова*, согласно которой человеческие эмоции проистекают из недостатка актуальной информации об окружающем мире. И если дефицит информации есть выражение ситуативной неопределенности (что порождает у человека состояние неуверенности в сегодняшнем и завтрашнем дне), то неопределенность мира как в большом, так и малом рождает эмоциональные реакции, могущие породить фрустрации и стрессы – главный бич нашего существования, если данные стрессы приобретают хронический характер¹²⁴, когда, как показали исследования, хронические стрессы приводят к преждевременному старению организма [Фролькис, 1988, с. 118]. К этому же результату приводит и злость как элемент стресса: ученые США и Великобритании установили, что злоба и враждебность значительно ускоряют процесс старения человеческого организма. Кроме того ложь и неискренность также подрывают здоровье человека.

При этом большая неопределенность мира рождает, согласно В. Франклу, сенсогенный невроз (стресс), вызывающий страдания человека из-за отсутствия смысла (связывающего вещи воедино и уменьшающего информационную неопределенность реальности). А серия малых неопределенностей рождает серию непрекращающихся стрессов, на которые наш организм реагирует отдачей энергии (эмоций), что "обесточивает" нашу жизнь, делает ее болезненной юдолью страданий.

В связи с этим существенным может явиться вывод о том, что неопределенность, которая выступает функцией эмоций, играет первую скрипку в системе социальных иерархий живых существ. Известно, что существа с большей эмоциональной возбудимостью испытывают больший страх (у пугливых детей более высокий средний уровень возбуждения нервной системы [Развитие личности ребенка, 1987, с. 53]), поскольку отдают предпочтение сигналам с высокой степенью определенности, а неопределенные (стрессорные) сигналы социальной среды вызывают у них состояния стресса. По этой же причине существа, занимающих верхние уровни социальной иерархии, характеризуются низким уровнем развития адаптационных механизмов, в том числе и на гормональном уровне. Иными словами, лидеры не приспособливаются к внешней среде, но приспособливают ее к себе, что, в силу их невысокого эмоционального тонуса, проистекает из их высокой способности реагировать на информационную неопределенность (на "тонкие", сложные, низкочастотные информационные сигналы), которая не вызывает у лидеров состояния стресса и не активизирует адаптационные механизмы¹²⁵.

Данный вывод подтверждается *концепцией функциональной асимметрии полушарий головного мозга человека*, правое из которых воспринимает и осваивает мир целостно и многозначно на эмоционально-образном уровне, а левое – дискретно и однозначно на абстрактно-логическом уровне. При этом в процессе преимущественного функционирования правого полушария (реализующего процессы возбуждения ЦНС и одновременно в силу этого отдающего предпочтение низкоинформационным сигналам внешней среды – *частым высоковероятным событиям*) сложноорганизованный социальный мир (с высокой информационной неопределенностью) видится человеком в депрессивных

¹²⁴ Полушарные стратегии восприятия и обработки поступающей человеку информации обнаруживают два вида человеческого счастья – правополушарное счастье – "волнительная страсть" и левополушарное счастье – "умиротворенное отдохновение". Это связано, в том числе, с восприятием времени. Модель "положительных эмоций" – эйфория – характерна для многих больных с избирательным поражением правого полушария, когда для такого больного искажено представление будущего времени, он весел, благодушен, многоречив, расслаблен, он как бы отсутствует в своем индивидуальном будущем времени. Поэтому страдальческие переживания, вероятно, невозможны без участия в их формировании индивидуального будущего в времени. При этом восприятие будущего времени имеет вероятностный характер (см.: информационная теория эмоций П. В. Симонова) [Брагина, Доброхотова, 1988, с. 112, 172-173].

¹²⁵ если в клетки, помещенные рядом, посадить двух незнакомых и реагирующих друг на друга крыс-самцов, то через некоторое время в силу адаптационного стресса тот из них может умереть, у которого более активен приспособительный тонус организма (см.: также знаменитый опыт с овцой и волком, помещенных рядом).

тонах, а при активности левого полушария (реализующего процессы торможения и обращенного в силу этого к высокоинформационным сигналам внешней среды – *редким маловероятным событиям*) – социальный мир воспринимается в положительных красках. Таким образом, неопределенность мира, воспринимаемая левым полушарием, при недостатке развития этого полушария, активизируя функции правого полушария (поскольку полушария, как правило, выступают функциональными антагонистами), окрашивает существование человека в пессимистические тона.

И если *развитие человека идет от правого к левому полушарию, а от него – к их синтезу*, то в плане восприятия сигналов внешней среды развитие идет от фиксации конкретных, частых, высоковероятных, актуальных событий (которые формируют основные элементы опыта человека и позволяют воспринимать мир как конкретно-эмоциональную сущность) к восприятию абстрактных, редких, низковероятных, потенциальных событий (формирующих вероятностное, абстрактно-понятийное поле действительности, позволяющее воспринимать мир как абстрактно-отвлеченную сущность). В конечном итоге конкретное и абстрактное соединятся в парадоксальном синтезе, что обнаруживает цельное конкретно-абстрактное безлично-личностное бытие ¹²⁶.

Видится два варианта выхода из жизненных ситуаций, порождающих стрессы. **Первый** – развитие левополушарной рационально-логической личностно-центрированной стратегии отражения мира, формирующей процессы аналитико-рационализирующего восприятия действительности. В этом случае человек развивает способности инструментально-манипулятивного произвольно-волевого освоения мира (левое полушарие организует волевое усилие) в направлении его рациональной упорядоченности. Как учил бл. Августин, "страдания человека проистекают из неупорядоченного разума" ¹²⁷. Таким образом, рациональное осмысление мира предполагает процесс упорядочивания хаоса, что реализуется как антиэнтропийный процесс (известно, что одной из фундаментальных особенностей жизни есть свойство "вырабатывать" антиэнтропию, – противодействовать нарастающему хаосу внешней среды), формируя способность на абстрактно-отвлеченном уровне к целостно-интегральному осознанию и пониманию мира как универсума, в котором все связано со всем и нет вещей абсолютно изолированных.

Нужно сказать, что в условиях стресса между полушариями мозга возникает функциональный дисбаланс [*Вайнцвайг, 1990, с. 49*], что приводит к заметному доминированию одного из полушарий. Когда всецело доминирует правое эмоционально-аффективное полушарие, налицо состояние аффекта, а когда левое – человек превращается в сверхрациональное существо, отличающееся эмоциональной холодностью и расчетливой хладнокровностью, откуда проистекают акты поражающей воображение жестокости, что было характерно для реальности "*Третьего рейха*".

Итак, *первый* вариант выхода из создавшейся ситуации, предполагающий развитие левополушарных функций, актуализирует естественный процесс эволюции человека в онто- и филогенезе, когда этот человек развивается от правополушарного наивно-детского существа к левополушарному скепτικο-рефлексирующему взрослому существу, а от него (в преклонном возрасте) – к существу, характеризующемуся функциональным синтезом

¹²⁶ *О, сколько нам открытий чудных*

Готовят просвещения дух

И опыт, сын ошибок трудных,

И гений, парадоксов друг,

И случай, Бог изобретатель (А.С. Пушкин)

¹²⁷ Приведем пример: Р. Музиль в романе "*Человек без свойств*" повествует о том, как прогуливающаяся среди уличной суеты супружеская пара наблюдает трагическое транспортное происшествие, которое производит на женщину чрезвычайно удручающее впечатление. И только после того, как ее муж говорит, что у грузовиков слишком длинный тормозной путь, женщина успокаивается, хотя она и не понимает значение выражения "тормозной путь". Вот иллюстрация того, как вызвавшая стресс неопределенно-хаотическая ситуация вводится в рамки другой ситуации, позволяющей осмыслить, проанализировать, упорядочить сильное эмоциональное впечатление (отвечая *фундаментальной установке человека на структурализацию времени и пространства*), привести эмоциональную неопределенность в плоскость рационального анализа, который, несмотря на свою примитивность и поверхностность, вызывает психологическое облегчение.

полушарий. Таким образом, *первый вариант плавно перетекает во второй*, предполагающий полушарную гармонию (известно, что в состоянии медитации, наиболее гармоничном состоянии из всех известных человечеству, полушария функционально синхронизированы), здесь противоположные начала – эмоция и логика – взаимосогласуются и приводятся к парадоксальному единству, когда простое и сложное, внутреннее и внешнее, часть и целое не дифференцируются. Здесь, говоря словами А. Ф. Лосева, *единое интегрируется с множественным и порождает Целое*.

Налицо ***второй вариант*** – принятие мира как *Целого*, исполненного смыслом, имеющего цель, интегрирующую настоящее и будущее, актуально-действительное и потенциально-вероятное в единую сферу бытия. При этих условиях неопределенность мира как в большом, так и в малом значительно уменьшается, если не сводится до нуля, а человек начинает существовать в гармоничной бытийной сфере ("в лучшем из миров", согласно Лейбницу, когда "все действительное разумно"), каждый структурный или динамический элемент которой исполнен человеческим смыслом, а каждое событие находится "под контролем Господа Бога", без воли Которого "и волос не упадет с головы человека".

Данное положение вещей актуализирует новозаветный принцип универсальной справедливости ("*Братья! Не в силе Бог, а в правде!*" – Александр Невский), который реализует природу славянского этноса и опрокидывает ветхозаветное утверждение Экклезиаста, изрекшего, что "не проворным достается успешный бег, не храбрым – победа, не мудрым – хлеб, и не у разумных – богатство, и не искусным – благорасположение, но время и случай для всех" (*Еккл. 9: 11*).

ВЫВОДЫ

Проведенный междисциплинарный анализ славянской цивилизации как фазовой сущности позволил построить концепцию глобальной эволюционной социодинамики человечества, в которой славянство выступает параметром порядка. Данная концепция реализуется в теоретической плоскости таких выводов.

1. Эволюция человека и космоса инициируется их движением от некоего "нейтрального" центра по пути расщепления последнего на "правый" и "левый" модусы (состояния открытости и закрытости), причем, левый модус представлен как потенциально-возможный (вероятностный), а правый – как актуально-действительный – как актуальная данность. Дальнейшее развитие человека идет от правого к левому, от состояния "здесь и теперь" к рефлексии будущего, и способности его предвосхищать на основе абстрактно-логического мышления, присущего левому модусу, разворачивание которого в конечном итоге приводит к синтезу "правого" и "левого" – состоянию, выступающему гранично-критической, нейтрально-синтетической фазой развития человека и космоса.

Это критическое состояние нуля-перехода выступает своеобразной точкой бифуркации, которая характеризуется нейтральностью, целостностью, энергетичностью, эмерджентностью. Последнее свойство, заключающееся в способности к порождению нового, обнаруживает механизм бинарного характера (слово "бифуркация" означает разделение надвое).

Данные представления находят свое воплощение в механизме социальной динамики, заключающимся в расщеплении некоего целостного энергетического состояния, запечатляющего в "свернутом" латентном виде постулируемую некоторыми исследователями "внутреннюю структуру исторической действительности". Действие данного механизма находит реализацию в целом ряде энергетических концепций эгнотеза.

2. Каждый целостный этнос глубоко индивидуален, он обладает особыми качествами, свойствами, подобно конкретным индивидам, когда "оригинальное качество цивилизации обусловлено оригинальным свойством каждого из структурообразующих элементов и их неповторимым единством" (Э. Д. Фролов). Однако, с другой стороны, каждый социальный и биологический организм связан с другими в целостный комплекс, реализуемый в виде некой виртуальной сущности (граничного состояния), организующей единство этого комплекса. В синергетике – эта граничная сущность интерпретируется как системное свойство целого, которое обнаруживается при органическом соединении частей в целое посредством фактора целостности, фрактально-голограммного по своей природе, что дает основание говорить о психофрактальной природе социумов, отраженной в понятии "эгрегор", который имеет психо-биологическую природу, анализируя которую можно достичь целостного понимания социальных процессов.

Наша Земля как высший уровень целостности для элементов, в нее входящих, является живым организмом, наделенным в силу своей полевой природы, эквивалентом сознания, выступающего системоформирующим началом ноосферы – сложного организма, включающего в себя земную биосферу, атмосферу, океаны и почву – целостность, реализующую обратную связь, или кибернетическую систему, которая ищет оптимальную физическую и химическую среду для жизни на этой планете, "живую целостность", способную управлять составляющими ее частями. Таким образом, высшим регулятором ноосферы выступает некое духовное разумное начало, которое поддерживает состояние ее гомеостаза.

3. Целостность человеческого и социального организма, его саморегуляция, самонастройка, гармонизация реализуются на уровне "правого" континуального аспекта человека и одновременно на уровне нулевых (бифуркационных) трансформаций организмов и сред – у человека в плоскости функциональной синхронизации полушарий головного мозга. То есть, волнообразным образом организованный социо-биологический процесс жизнедеятельности человека фиксирует фазы подъема и спада специфических форм

активности, обнаруживая при этом функцию самонастроения человеческого организма посредством обретения им статуса целостной системы в нулевых фазах синусоидального жизненного цикла, в которых отдельные элементы организма сплавляются в одно симфоническое целое. Данный процесс предполагает актуализацию целостности (выступающей антиэнтропийным механизмом), которая достигается через постоянное изменение (движение) живых организмов, что приводит к прохождению ими нулевых (нейтральных) фаз. Таким образом, целостность как стабильно-устойчивое состояние достигается в нулях функции за счет нестабильности волнового процесса, как и состояния нестабильности, перехода одного в другое связываются в границах конкретных организменных систем посредством состояния целостности в нулях функции, вне которого существование дискретных, морфологически определенных форм жизни было бы невозможно. Здесь единое и дискретное, статическое и динамическое оказываются переходящими друг во друга диалектическим образом.

4. На уровне ментально-психологическом процесс этой гармонизации осуществляется благодаря развитию цельного (парадоксального, нейтрального, диалектического, творческого) мировоззрения человека благодаря синтезу дихотомий – то есть, интеграции образов и идей, мыслей и действий, убеждений и поведения, сознания и подсознания. Состояние такой интеграции проявляется как дипластия – присущее только человеку свойство соединять в одном мыслительном контексте противоположные сущности, что выступает решающим фактором формирования творческих личностей, которые характеризуются гранично-бифукарционными, парадоксально-двойственными, амбивалентными, исключаящими друг друга особенностями, когда, например, талантливые люди проявляют себя как одновременно экстраверты и интроверты; они могут быть скромными и гордыми; реализуя как бунтарский дух, так и консерватизм. В целом можно сказать, что творческие люди более психопатологические, психотичные, чем нормальные люди.

Данное парадоксально-нейтральное целостное творческое состояние, выражающее фразктальную природу славянского этноса, отвечая целостно-нейтрально-метаморфозной природе критических состояний, реализуется в соборности, которая наиболее полно присуща славянской ментальности и выступает ядерным элементом социетальной психики славян. В "русской идее" как "концентрате" особенностей российской цивилизации отразилась в первую очередь ее "общинная логика" развития, в которой выпукло проявлена у "человека российской цивилизации" "потребность быть частью целого, частью общей судьбы" (А.В.Гульга). В религиозной плоскости соборно-общинный тип мироустройства славян обнаруживается в их эсхатологической доминанте, реализующей творческую нацеленность на амбивалентно-критический, фазово-переходный, то есть эсхатологический, трансцендентальный модус бытия, конституирующийся в посмертии – в Царствии Небесном.

Соборно-общинно-коллективистская природа славянства характеризуется "отсутствием привычки к частной собственности на средства производства, в том числе, на землю; неуважение к частной собственности других, стремление к общинному выравниванию дохода; нерыночность и нетоварность; отсутствие привычки доводить продукцию до предельного совершенства. Отсюда постоянное стремление обходиться без денег, обмен натурой, ориентация не на личное богатство, а на достойный образ жизни с гарантированным уровнем выживания" (С.И.Сухонос).

Творческий человек является принципиально коллективисткой, соборной, коммунистической, а также "славянской" сущностью, как и истинно коммунистическая личность является творческой. Творчество по своей природе коллективно, ибо творчество по своему определению есть создание нечто принципиально нового, что, в свою очередь, предполагает соединение наличных элементов в целостную, "соборную" систему, в которой обнаруживаются системные свойства целого – принципиально новые качества, которые никогда до этого не существовали.

Но творчество как самодостаточная сущность является также свободной и "анархической", поскольку, как учит синергетика, в состоянии "системной анархии" – в

хаотически-бифуркационной фазе развития системы, она, во-первых, предстает как единое целое и в этом смысле упорядоченной, и, во-вторых, выступает хаотической сущностью, способной обнаружить принципиально новые векторы своего развития. В этом заключается творчество природы (Г. Спенсер). Поэтому свободная личность, способная к свободным (принципиально новым) поступкам, способна поэтому и к акту творчества – творению принципиально новых артефактов на основе принципа творчества как "искусства ради искусства", не нацеленного на рационально-прагматическую установку получения выгоды, или обретения плодов от своей деятельности.

Коммунистическое сознание, которое является, во-первых, творческим и, во-вторых, высшим уровнем развития человека, к которому каждого из нас устремляет онто- и филогенетическая эволюция, можно назвать и сознанием соборным, патриотическим, творчески-коллективистским, обнаруживающим эффекты синергии, приводящие к генерации энергии – системного феномена целого, выступающего животворящим ресурсом Вселенной. Отпадение же от характеризующегося высоким уровнем синергии состояния социальной целостности, спаянности (предполагающего равномерное распределение богатства и власти) традиционного общества приводит к уменьшению социальной синергии – развитию процессов социальной стратификации и агрессии со всеми вытекающими из этого социально-экономическими и ноосферно-экологическими последствиями.

Эксплуатация человека человеком пристокает из низкого уровня социальной синергии (предполагающий крайне неравномерное распределение власти и богатства), когда не только отдельные индивиды, но и целые социумы, в силу своей низкой синергетичности (то есть высокой энтропийности), могут выступать разрушителями внешней среды за счет эксплуататорского потребления ее ресурсов, что обнаруживает так называемый "принцип лейки", распространенный в рамках дискретного атомизированного современного общества прагматически-индивидуалистический принцип существования.

5. Славянский патриотизм, а также славянская ментальность выражают соборно-коллективистские устремления к счастью (как "части целого"), что предопределяет и соборную же роль славянства как "собирателя земель многих", под творческим державным началом которого интегрировались многие социумы. Славянский патриотизм – это многонациональный патриотизм, реализуемый на основе соборного славянского начала, интегрирующего множество этносов в единый социумный организм и созидающего, таким образом, единство из многообразия. В этом заключается творческая роль славянской цивилизации. Данный вывод можно проиллюстрировать словами Н.А. Бердяева, который писал, что "В национальном всегда есть традиционное.... государство должно иметь национальную основу, национальное ядро, хотя племенной состав государства может быть очень сложным и многообразным. Русское государство было русским государством, оно имело в своей основе русское ядро и осуществляло русскую идею в мире. Государство, не имеющее национального ядра и национальной идеи, не может иметь творческой жизни" (Н.А. Бердяев, 1990, с. 103).

6. Концепция полушарий головного мозга выступает наиболее эвристической для объяснения закономерностей развития человека в онто- и филогенезе, то есть данная концепция может быть применима не только к отдельному человеку, но и ко всему человечеству, а также к его этническим субъектам: если на первом этапе онто- и филогенетическом развитии имеет место полушарный синтез в том смысле, что индекс полушарной асимметрии здесь минимальный и полушария выступают одним целым, соотносясь с функциями правого полушария (которое в генетическом отношении более древнее, чем левое), то на втором этапе этого развития наблюдается постепенная асимметризация полушарий, достигающая к концу второго этапа максимального уровня. На третьем этапе имеет место процесс развития полушарной симметрии, что означает возвращение этого процесса на первый этап, но на более высоком уровне развития. То есть, в онтогенезе и филогенезе человека и животных наблюдается постепенное нарастание полушарной асимметрии, движение от симметрии к асимметрии, наибольшая выраженность которой достигается к зрелому возрасту. Затем, по мере старения организмов

функциональная асимметрия полушарий постепенно нивелируется. По существу, старый человек превращается в ребенка, с его пластичной психикой и эмоциональностью, сохраняя при этом личностное начало.

На уровне материи данное движение воплощается в концепции развития Вселенной от ее полевого к вещественному аспекту, от микромира к макромиру, от первичной квантово-вакуумной нерасчлененности материи к последующей ее дифференциации на полевою и вещественную составляющие. На лицо три фундаментальных аспекта – полевого (правополушарный), вещественный (левополушарный) и интегральный (воплощающий функциональный синтез полушарий).

7. В силу принципа целостности, а также принимая во внимание результаты исследований фрактальной природы социумов, а также в силу единства процессуально-динамического и структурно-статического аспектов реальности (В.Ю. Татур) данная закономерность применима не только к эволюционно-динамическому, но и структурно-пространственному аспекту человеческой цивилизации. Это означает, что, с одной стороны, все социумные организмы развиваются согласно приведенной триадной схеме. С другой стороны, в каждом отдельном социуме, а также и в человеческой цивилизации в целом выделяется западный (левый, левополушарный), восточный (правый, правополушарный) и центральный социумные аспекты. Развитие общепланетарной цивилизации в этом понимании можно рассматривать как движение от 1) центрального аспекта (который соотносится с правым аспектом), к 2) состоянию дифференциации (расщепленности) человеческой цивилизации на западный и восточный цивилизационный проекты, и от этого состояния к 3) состоянию синтеза Востока и Запада. В данном триадном процессе один из планетарных социумов – славянский – реализует центральный, то есть граничный, фазовый аспект.

Три глобальных цивилизационных проекта, сопоставимые с тремя приведенными выше основополагающими принципами, можно соотнести с тремя политическими партиями (правыми, левыми и центристами), а также с тремя общечеловеческими ценностями – Верой, Надеждой и Любовью. Вера соотносится с правополушарными эмоциональными механизмами поведения (ориентирующимися на прошлое), Надежда – с левополушарными (ориентирующимися на будущее), в то время как Любовь призвана интегрировать два представленных полярных аспекта.

Западный цивилизационный проект ориентируется на принцип рационального мироустройства, которое базируется на деньгах и законе. Восточный цивилизационный проект ориентируется на принцип традиционного мироустройства, основывающегося на культурно-исторических традициях. Славянский, интегрально-центральный цивилизационный проект, выступающий в силу этого параметром порядка для развития глобальной человеческой (евразийской) цивилизации, созиждется в сфере единства справедливости и любви.

8. Проведенный анализ позволяет экстраполировать глобальные этапы разворачивания социальной динамики, которая предполагает расщепление целого на "левый" и "правый" аспекты, регулирующиеся результирующим центральным аспектом.

Начальный этап исторического развития евразийской цивилизации как культурно-исторической общности соответствует первому этапу цивилизационного развития славянского социума (ранний средневековой период), составляющего колоссальную империю – Великую Тартарию – гигантскую империю с политическим центром на территории Руси, охватывающую почти всю территорию Европы и Азии, обнаруживая славянско-арабский социально-экономический и языковой сплав, который реализуется как "системные языки мозга", "рабочие языки подсознания", проявляя свою кибернетическую функцию управления живыми объектами через их имена, что кристаллизует праславянское религиозное сознание, реализующее иудаистско-мусульманско-ведическо-индуистский сплав, объединяя семитско-арабо-индийскую этнические общности, поскольку христианским источником славянства выступает Новый Завет, покоящийся на иудаистической основе и не

являющийся враждебным исламским канонам, органично входя в сферу индо-ведического религиозного сознания, составляющего костяк праславянской ментальности.

На втором этапе цивилизационного развития славянского социума Тартария распалась на отдельные фрагменты, кристаллизующие: "запад" (семитский, то есть западный цивилизационный проект), "восток" (арабо-мусульманский, то есть восточный цивилизационный проект) и "славянский центр" (или славянский цивилизационный проект), несущий на себе глубокий отпечаток своих дихотомий – арабо-мусульманской и еврейской этнических формаций, входящих в состав "центра" как, соответственно, женское (правополушарное) и мужское (левополушарное) начала.

На третьем этапе славянский центр как параметр порядка должен выступить "точкой сборки" "запада" и "востока", и в этом его историческая роль, которую осмысливал В.С. Соловьев, анализируя триаду "Восток – Запад – Россия", что позволило предположить: Россия выступает "третьей силой", которой суждено дать мировой культуре и истории некое "безусловное содержание".

В свою очередь, славянский центр также представляет собой триадную структуру, состоящую из трех славянских начал: западные славяне (поляки, чехи, словаки, кашубы и лужичане), выражающие левополушарную мужскую тенденцию; восточные славяне (выражающие правополушарную женскую тенденцию): ими можно считать традиционных южных славян (болгары, сербы, хорваты, боснийцы, македонцы, словенцы, черногорцы), которые испытывали и испытывают влияние именно восточных, исламских, народов; центральные славяне (выражающие полушарный синтез): ими можно считать традиционных восточных славян (русские, украинцы, белорусы), которые занимают промежуточное, центральное геополитическое положение между восточными и западными славянами.

Центральные славяне, в свою очередь, дифференцируются на ветви: западную, белорусскую (выражающую мужское начало), восточную российскую (женское начало) и центральную украинскую, с которой, не случайно, ассоциируется Киевская Русь – источник современной славянской цивилизации.

Анализ украинского славянства позволяет сделать вывод именно о его гранично-фазовой природе. То есть, если славянская цивилизация в целом, а также центральные славяне в частности, реализуют гранично-фазовую природу, то украинская ветвь центральных славян выступает наиболее концентрированным выразителем этой природы. Граничный статус Украины требует пересмотра ее статуса в семье славянских народов, когда она из младшего брата России превращается в его родителя. При этом для "свидомого" (сознательного) украинства было бы лучше стать центральным аспектом славянства и в силу этого выступить духовным генератором нашей планеты, чем существовать на задворках европейской цивилизации, переживающей системный кризис, знаменующийся крушением либеральной парадигмы и грозящий разрушить до основания "европейский дом", а вместе с ним обрушить державы, живущие в нем.

9. Анализ геоклиматической составляющей славянской цивилизации позволяет сделать вывод о том, что она стоит особняком среди евро-атлантических держав, что обнаруживает весомые основания в пользу автаркии славянской цивилизации – ее социально-экономической, ментально-социетальной самодостаточности и внутренней целостности.

Славянский этнос в хронально-пространственном и геоклиматическом отношении занимает промежуточное – граничное, нейтральное, фазовое, а поэтому центральное положение на космопланетарном ландшафте нашей планеты. При этом фазовый переход сопровождается катастрофическими разрывами в пространственно-временном континууме, что объясняет катастрофический характер славянской истории.

Таким образом, славянский социум, реализующий центральный, то есть граничный, фазовый аспект, выступает одним из наиболее многотрадных и катастрофических, нацеленных на эсхатологический аспект исторического процесса, что констатирует его глубинную граничную установку, согласно которой славянский этнос ориентируется на переходную-эстатологическую фазу реальности. Славянство выступает фазовым (граничным) феноменом, объединяющим Восток и Запад, что проявляется в граничных явлениях

славянской культуры, когда "Россия стоит в центре Востока и Запада, она соединяет два мира, в ней узел всемирной истории... Практическая жизненная программа для России может быть сосредоточена лишь вокруг проблемы Востока и Запада, может быть связана лишь с уготовлением себя к тому часу, в который столкновение восточного и западного мира приведет к разрешению судеб Церкви" (Н.А. Бердяев).

Славяно-православная (по С. Хантингтону) "русская культура одновременно принадлежит и западной и восточной культуре... Россия, занимая промежуточное переходное положение, впитала в себя традиции обеих полюсов. По сути Срединная культура является прообразом Единой культуры. Надо сказать, что принцип, когда пограничный класс выделяется в самостоятельную классификационную ячейку, позволят сразу же прекратить всякие споры о его сомнительной принадлежности к одному из соседей" (А.И. Сухонос).

"Миссия славянских народов состоит в том, чтобы изменить сущность человеческих взаимоотношений, освободить их от эгоизма и грубых материальных страстей, восстановить на новой основе – на любви, доверии и мудрости. Из России в мир придет надежда – не от коммунистов, не от большевиков, а из свободной России! Пройдут годы, прежде чем это случится, но именно религиозное развитие России и даст миру надежду" (Э. Кейси).

Всесторонний анализ западной цивилизации (западного цивилизационного проекта) позволяет сделать вывод о его явной левополушарной, абстрактно-логической, рационально-прагматической природе. В отличие от западной цивилизации, восточная цивилизация характеризуется как правополушарная, образно-эмоциональная сущность. Центральная – промежуточная, нулевая, нейтральная – славянская цивилизация характеризуется качествами, реализующими полушарный синтез, который, как показали энцефалографические исследования, имеет место в состоянии медитации – творческом акте, в котором соединяются функции первой и второй сигнальной систем. Это обстоятельство позволяет охарактеризовать данное состояние как гармоничное в психофизиологическом, мыслительно-логическом и ценностно-мировоззренческом аспектах. А носитель данного состояния – славянская цивилизация – выступает гармоничным индивидуально-личностным и социально-историческим субъектом, что выражает его особую историческую роль.

Центрально-нейтральный аспект славянской цивилизации реализует совершенство славянских языков, а также присущие ей высшие общечеловеческие ценности, которые имеют именно нейтрально-граничную природу, характеризующуюся медитативно-творческими, непрагматическими, духовными качествами. Русская философская мысль, а также научно-религиозная традиция является онтологичной, она нацелена на распознавание сущности человека, мира и Бога, то есть ориентируется на потенциально-возможное, невидимое, которое выступает, как учит квантовая физика, фундаментальной характеристикой Вселенной. В связи с этим можно выделить такие базовые ценностно-смысловые категории (качества), присущие славянскому коллективистско-соборному этносу, как разум, мораль, жизнь, любовь, душа, дух, радость, любовь, свет, Бог, духовность, доброжелательность, интеллектуальность, правдивость, самоконтроль, независимость, экстраверсия, утонченность и необычность, долг.

Анализ сущности славянской цивилизации, использующий данные не только археологии, языкознания, ДНК-генеологических исследований, но и психосемантики, в принципе подтверждает историографическую парадигму Новой Хронологии, основывающейся на математико-астрономических критериях, получивших некоторое углубление благодаря символично-текстовому методу В. А. Чудинова, который также считает, что "славянская ведическая цивилизация" возникла задолго до всех прочих известных цивилизаций, что дает основание считать ее выразителем параметра порядка человечества.

Практический аспект проведенного междисциплинарного анализа славянской цивилизации как фазовой сущности реализуется в том, что этот анализ дает концептуально-теоретические основания для примирения доселе непримиримых ментально-социальных векторов человеческой цивилизации – "белых" и "красных", монархистов и анархистов,

евреев мусульман и славян, "свидомых" украинцев (то есть националистов-русофобов) и русских.

Проведенный анализ не исчерпывает сферу рассмотренной проблематики и требует дальнейшего углубленного историографического изучения результатов исследования благодаря привлечению не рассмотренных в рамках данной работы теорий социальной динамики и новых историко-археологических фактов.