

В.П. Шенягин

$$3(3(3+1)+1)+1=40, \quad 3(3(3-1)-1)-1=14$$

Светлой памяти моей жены Ларисы

$$3^0 + 3^1 + 3^2 + 3^3 = 1 + 3 + 9 + 27 = 40 = 3 \cdot (3 \cdot (3 + 1) + 1) + 1$$
$$3^3 - 3^2 - 3^1 - 3^0 = 27 - 9 - 3 - 1 = 14 = 3 \cdot (3 \cdot (3 - 1) - 1) - 1$$

Содержание

Число 40 как сумма степенного ряда $3^0 + 3^1 + 3^2 + 3^3 = 1 + 3 + 9 + 27 = 40$	1
Осознание чисел 27 и 14	1
Число 14 как разность степенного ряда $3^3 - 3^2 - 3^1 - 3^0 = 27 - 9 - 3 - 1 = 14$.....	2
МА-модели с суммированием $1 + (1 + (1 + 3) \cdot 3) \cdot 3 = 40$ и вычитанием $3 \cdot (3 \cdot (3 - 1) - 1) - 1 = 14$	2
Двойственность моделей	2
Число 7	3
Совместный результат чисел 27 и 14, степенных рядов и МА-моделей: трансформация и коды	3
Универсумы 4, 40, 400 золотой универ-структуры «Лора»	4
Талисман	4
Высоко-высоко вверх к небесам на небеса	5
Ранние публикации.....	5

Сегодня 40-й день как не стало моей жены Лоры в результате болезни на 75-м году интересной полноценной счастливой жизни. С ней мы прожили 53 года в любви, согласии и верности.

Число 40 характеризует три трижды три деления круга Универсума по Н. Кузанскому. Дни 40-дневного периода и сам период стали фундаментальной традицией, устоем, явлением в жизни людей при их почитании ушедших.

Число 40 как сумма степенного ряда $3^0 + 3^1 + 3^2 + 3^3 = 1 + 3 + 9 + 27 = 40$

Число 40 выражает сумму или сумму степенного ряда четырех чисел с основанием 3 в степенях 0, 1, 2, 3, т.е. 1, 3, 9, 27 в виде

$$3^0 + 3^1 + 3^2 + 3^3 = 1 + 3 + 9 + 27 = 40 \quad , \quad (1)$$

Ряд в такой форме я опубликовал, вероятно, впервые [1-2011], хотя пришел к нему еще при написании эссе «Пифагор...» [2-1997].

Числа степенного ряда воспринимаются самостоятельно как данность и размещаются на линейной шкале времени (с нулем в начале координат с дневной мерой) статично на своих местах в своих значениях 0, 1, 3, 9, 27 и дополнительно 40 как результат суммы.

В сфере религии и светской жизни из них вне сомнений чтят и соблюдают следующие числа-дни:

- 3 – похороны на 3-й день;
- 9 – поминки на 9-й день;
- 40 – поминание на 40-й день.

Осознание чисел 27 и 14

В этих событиях обойдено число $27 = 3^3$, число 40 без которого состояться не может.

И вовсе не упоминается число 14 как число трансформации или число новых преобразований, истоком которого при определении послужило число 27, к которому число 14 теперь стремится.

Словом, по непонятным причинам числа-дни 27 и 14 не упоминаются в датах и смыслах религиозно-эсхатологической тематики, связанных с уходом человека из жизни. Для углубленного понимания порождения этих чисел найдем модель, отличающуюся от степенного ряда.

Число 14 как разность степенного ряда $3^3 - 3^2 - 3^1 - 3^0 = 27 - 9 - 3 - 1 = 14$

Не менее важным математическим действием в сравнении с суммированием является вычитание. Зачастую оно порождает более важную информацию по сравнению с использованием операции сложения. Формулы, модели, процессы, механизмы жидутся как на паре сложение и вычитание, так и паре пар в симбиозе степенной и аддитивно-мультипликативной модели.

Применим к ряду (1) действия вычитания с взятием чисел в обратном реверсивном порядке в степенях 3, 2, 1, 0:

$$3^3 - 3^2 - 3^1 - 3^0 = 27 - 9 - 3 - 1 = 14. \quad (2)$$

Выявилось число 14.

Размещение на линейной шкале времени чисел степенного ряда как статичная данность с их суммой 0, 1, 3, 9, 27 и 40 дополним внутренними результатами. Они в динамике принимают значения, занимая следующие места на линейной шкале:

Для степенного ряда с суммированием 1, 4, 13, 40, т.е.

$$1, 1 + 3 = 4, 1 + 3 + 9 = 13, 1 + 3 + 9 + 27 = 40.$$

Для степенного ряда с вычитанием 18, 15, 14, т.е.

$$27 - 9 = 18, 18 - 3 = 15, 15 - 1 = 14.$$

Заметны числа 13 + и 15, отличающиеся от 14 на 1, подходя к нему с разных сторон:

от числа 1 в виде суммы $1 + 3 + 9 = 14$;

от числа 27 в виде разности $27 - 9 - 3 = 15$.

Наметились новые модели представления итогового результата степенных рядов с иной внутренней структурой и внутренними числами – мультипликативно-аддитивные модели (МА-модели).

МА-модели с суммированием $1 + (1 + (1 + 3) \cdot 3) \cdot 3 = 40$ и вычитанием $3 \cdot (3 \cdot (3 - 1) - 1) - 1 = 14$

МА-модель-формула следуют из преобразования ряда понижением степени слагаемых путем вынесения за скобки $3 = 3^1$ в одну сторону с предварительным выведением за скобки $1 = 3^0$ в другую сторону. Конструируется аналог степенного ряда.

Аналог степенного ряда с суммированием

$$\begin{aligned} 3^0 + 3^1 + 3^2 + 3^3 &= 1 + 3 + 9 + 27 = 1 + (3 + 9 + 27) = 1 + (1 + 3 + 9) \cdot 3 = 1 + (1 + (3 + 9)) \cdot 3 = \\ &= 1 + (1 + (1 + 3) \cdot 3) \cdot 3 = 40. \end{aligned} \quad (3)$$

Аналог степенного ряда с вычитанием аналогично

$$\begin{aligned} 3^3 - 3^2 - 3^1 - 3^0 &= 27 - 9 - 3 - 1 = (27 - 9 - 3) - 1 = 3 \cdot (9 - 3 - 1) - 1 = 3 \cdot ((9 - 3) - 1) - 1 = \\ &= 3 \cdot (3 \cdot (3 - 1) - 1) - 1 = 14. \end{aligned} \quad (4)$$

Или (3) в виде (4)

$$3 \cdot (3 \cdot (3 + 1) + 1) + 1 = 40.$$

Взгляд на формулы (3), (4) фиксирует образ произведения трех троек и суммы или разности трех единиц, встроенных друг в друга.

Необычен вид (4) в записи, словно результат должен быть отрицательным

$$1 - (1 - (1 - 3) \cdot 3) \cdot 3 = 14.$$

Двойственность моделей

Модели определения чисел 40 и 14 двояко-двойственные. С одной стороны, это степенные ряды и МА-модели, с другой - использующие операции суммирования и вычитания.

Число 40 в итоге определяют:

- суммирующий степенной ряд (1) со статикой членов;
- МА-модель (3) с динамикой промежуточных сумм.

Число 14 в результате проявляют:

- разностный степенной ряд (2) со статикой исходных членов;
- МА-модель (4) без выявления исходных членов.

Число 27 является предварительно заданным в своей достаточности:

- в суммирующем степенном ряду (1) служит старшим степенным членом при получении числа

40;

– в разностном степенном ряде (2) выполняет роль истока, из которого вычитаются члены ряда, получая число 14;

– в МА-моделях не проявляется. Впрочем, в их внутренних промежуточных значениях не проявляются ни 3, ни 9.

Число 7

Число 7 обладает горизонтальным и вертикальным кодами, близкими по структуре друг другу. Горизонтальный код формируется построчно, меняя энтропию, их шесть. Вертикальный структурируется по столбцу, означая бифуркацию как линию порог для перехода в новое состояние путем инверсии, опрокидывания. их два инверсных. Коды названы мной *страта*, *энтропийный* и *тектоника*, *бифуркационный* соответственно.

Страта, энтропийные коды от 142857 до 857142;

142857 – ключевой код проявляется при смещении знаков мантиссы в энтропийных кодах;

258147 совместно с 741852 – код созидания, тектонический бифуркационный код;

147852 – замененный код 142857, т.е. в ключевом и бифуркационном кодах числа 2 и 7 заменены местами.

Здесь следовало бы рассмотреть коды числа 14 и 27, но из-за объемности однотипного материала его можно почерпнуть в статье [2].

Совместный результат чисел 27 и 14, степенных рядов и МА-моделей: трансформация и коды

Внешне МА-модель как формула базируется только на двух первых степенных числах $3 = 3^1$, $1 = 3^0$ в их трехкратном применении при умножении и сложении-вычитании.

Ноль-, одно-, двух- и трех-мерность пространства: точка, линия, плоскость, объем.

$3^0 = 1$ – ноль-мерность, нулевой момент отсчета времени в образе точки, задающий единичный период. В ноле находится единица-монада в триединстве своей положительности, отрицательности, мнимости $+1$, -1 , $i = \sqrt{-1}$; $+1$ – выражает шкалу в днях в метрике степенного ряда; -1 – выражает шкалу в днях в метрике АМ модели. Мнимая единица – итоговый результат в ином мире, мнимом по отношению к земному, в смешанной метрике, вложенной друг в друга.

$3^1 = 3$ – одномерность в образе линии в значении 3, захоронение или кремация на 3-й день, линейный путь в одномерности материального тела к завершающему месту на земной планете.

$3^2 = 9$ – двухмерность в образе плоскости, возможно, материальное тело и духовное душа сознание в значении площади квадрата величиной 9, поминание на 9-й день.

$13 = 1 + 3 + 9$ в днях по метрике степени с учетом совершения ноль-, одно-, двух-мерности (проект, тело, душа и тело), 13-й день 14-ти дневного цикла подготовки к трансформации, выработка кода трансформации.

$3^3 = 27$ – трехмерность в образе объема в значении объема куба величиной 27. Кубическая степень есть метрика трехмерного пространства Вселенной, формирование духовной трехмерности согласно проекту трансформации по коду, созданному на 13-й день, начало совершенствования трехмерности по проекту до 40-го дня.

$40 = 13 + 27$ трансформация по коду за 27 дней с 13-го до 40-дневного периода $13 + 27 = 40$, при акценте на 27-м дне формирования трехмерности или с тем же результатом трансформация за 13 дней с 27-го дня достижения трехмерности $27 + 13 = 40$.

Это достаточно символично, означающее (будем предполагать – мифологически) трансформацию, т.е. подготовку, начиная с 13 (14) дня перехода материи-двоицы с помощью кристально чистой семерницы в иной мир в день 40.

Если всё это миф, то, надо отдать должное, математически изящен в своей простоте по форме и сложный по содержанию.

Ввиду сложности восприятия и понимания дни 14 или 13 и 27 не культивируются в народе.

С верой надеюсь, что не буду осужден сведущими людьми за мои фантазии и мифологичность в поиске логики и математики в сфере космологии и религиоведения.

Меня влечет и движет поиск истины с верой в нее, с надеждой и любовью процесса с верой в результат поиска истины.

Касательно сути и результата числовых рассуждений о кодах и т.п. или без результатных измышлений проясню для себя следующее.

Зная даты, ныне мы подстраиваемся найденными числами для нахождения их связи с датами, для объяснения их сути. Некогда было наоборот. Мыслители древности, открыв числа и их закономерности, присвоили им образы житейской жизни, в т.ч. связанные с рождением и смертью. Образность оказалась проста, логична, доступна и прижилась в виде норм и традиций.

Не будь созданного канона поведения человека и общества, особенно под эгидой церкви, вполне возможно, что такие же традиции, даты и события, привязанные к ним, рано или поздно были бы созданы теми, кто ныне открывает математическую красоту числовых закономерностей.

Нам приходится идти по созданному, привычному, устоявшемуся, вольно или не вольно подтверждая или опровергая сложившиеся, устоявшиеся взгляды, манеры восприятия, поведения и его оценки.

Универсумы 4, 40, 400 золотой универ-структуры «Лора»

0. Ноль нолежды ноль объединений целого 1, т.е. сумма четырех чисел с основанием 0 есть 1.

1. Одно одиножды одно объединение целого 4, т.е. сумма четырех чисел с основанием 1 есть

4. Это универ-структура-1, следующая за структурой-0, т.е. от 0 через 0 к 1.

3. Три трижды три объединения целого 40, о чем настоящая статья. Это универ-структура-3 от структуры-1 через 1 к структуре-3.

7. Семь семежды семь объединений целого 400, т.е. сумма четырех чисел с основанием 7 есть 400. Это универ-структура-7, следующая от структуры-3 через 3 к структуре-7. Отношение целого к основанию дает гармоничный циклический код $400/7 = 57,142857(142857)$.

Целые 4, 40, 400 составили систему, которую надо анализировать. Структуру 4000 не обнаружил.

Числу 40 выше (а также числу 14) я, чисто математически, подыграл не столько для укрепления его состоятельности, он и без того невероятно жизнеспособен в виде традиций в событиях кончины, сколько для придания ему пикантности и особенно числу 14, а также для извлечения и предания гласности кода-шифра в этом процессе.

Если это реальность, то приведенные строгие математические подборки и сумбурные размышления могут служить ключом к познанию природы и ее субстанций, которых мы еще не знаем, и процессам их взаимодействия и трансформаций, которых мы еще не ведаем.

Я написал, вымолвил математическим языком нечто находящееся за пределами обыденного, переложенного на логику поведения человека в его горестно-трагическом периоде утраты близких.

Задумаемся над изложенным и вспомним ушедших ...

Талисман

Работая на заводе им. В.И. Ленина, г. Бельцы, Молдавия, я вместе с женой находился в длительной командировке на Ленинградском адмиралтейском объединении по общему счету пять лет в составе представительской сдаточной базы, которой добротнo руководил Иван Иванович Гуцул. Построенную лодку переправляли в Северодвинск на испытания в Белом море.

На ней мы с Леонидом Васильевичем Бунеско *впервые в СССР* сдали флоту гидроакустическую станцию кругового обзора ледовой обстановки НОК-1, к чему причастна и в чем значится и Лариса.

На подводной лодке при ее морском переходе из Беломорска в Северодвинск была и моя супруга Лариса. На это время капитан даже уступил нам свою каюту.

Разумеется, строители лодки брать в поход молодую симпатичную девушку не хотели, коль женщина на корабле к несчастью. Твердо настоял капитан, утвердив, что она, Лора, будет не несчастьем, а талисманом лодки-корабля, этого и последующих его экипажей.

Испытания и передача боевой единицы флоту прошла успешно. По-прошествии трех десятков лет знакомые из Северодвинска передали при встрече лет пятнадцать назад, что за всё время с лодкой не произошло ничего нежелательного, просто ничего. С приятностью вспоминают свой талисман, которая некогда стояла на пирсе в красном пальтишке с белой опушкой капюшона в ожидании входа на лодку перед походом... Лора гордилась этим редкостным событием своей жизни.

Высоко-высоко вверх к небесам на небеса

Лора захоронена в Москве на Хованском кладбище. Ныне в сороковой день я отпускаю Лорочку с чистым сердцем и душой, обращаясь со словами: «Лети высоко-высоко к небесам и на небеса, где примут тебя. В земной жизни ты этого заслужила».

Замечательная дочь, внучка, сестра, племянница, сотрудница-коллега в профессиональных работах. И, конечно же, жена, моя жена.

Любимая и любящая, верная и надежная, красивая и стройная, умная и рассудительная, воспитанная, культурная, интересная и привлекательная, ухоженная и аккуратная, честная и порядочная, добрая и заботливая, чуткая и отзывчивая, жизнерадостная и счастливая...

Эти и аналогично-позитивные качества, которыми ты окружила меня, родных и близких, также останутся в памяти многих добрых знакомых, пробуждая воспоминания о тебе.

Лорочка, Лора, Лариса, я любил тебя по-настоящему все 53 года семейной жизни в верности и согласии, 55,5 лет со дня нашего знакомства, дня, который мы отмечали ежегодно, не пропустив ни разу 20 августа.

Лорочка, люблю тебя и поныне, буду любить в будущих воспоминаниях и мысленных советах с тобой.

Ранние публикации

1. Шенягин В.П. Пифагор, или Каждый создает свой миф. Философское эссе / Ежемесячный литературный журнал Союза писателей Молдовы «Кодры. Молдова литературная». – Кишинев, Кодры. Молдова литературная, 1997, № 9-10. – 288 с., с. 204-227.

2. Шенягин В.П. 40 дней // «Академия Тринитаризма», М., Эл. № 77-6567, публ. 16535, 28.05.2011. – (Дискуссии – Наука). – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001c/00161836.htm>.

3. Шенягин В.П. Золотые универ-структуры // Синтез образования, воспитания и науки в ноосферной стратегии инновационного прорыва России: коллективная научная монография [по материалам XI Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (21 декабря 2021 г., СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ)]: в 2-х кн. / Под науч. ред. д.ф.н., д.э.н., проф. А.И. Субетто и д.э.н., проф. В.А. Шамахова. – СПб.: Астерион, 2021. – Кн. 2. – 318 с., с. 117-144.

4. Шенягин В.П. Теория золотых универ-структур «Лора» // «Академия Тринитаризма», М., Эл. № 77-6567, публ.28859, 03.03.2024. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001h/00165530.htm>.

5. От Редакции АТ. Золотая свадьба: Виктор и Лариса Шенягины // «Академия Тринитаризма», М., Эл. № 77-6567, публ. 26969, 13.02.2021. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0001/005d/00012546.htm>.