

Языки и лики истории России (краткие заметки по отечественной истории)

Прочная память истории – языки и лики самых древних «хомо сапиенс сапиенс» на землях России. По мере углубления и расширения исследований российского позднего палеолита, обобщения результатов массы современных трудов возникает яркая картина интересной и многообразной жизни пращуров-земляков россиян. Современная лингвистика доказывает, что уже десятки тысячелетий назад у евразийцев звучали сотни понятных всем евразийским общинам слов. Г.В.Вернадский, В.Я.Пропп, Б.А.Рыбаков и другие ученые, допуская палеолитические корни и славянства (наряду с другими семьями народов, современных достижений генетики и лингвистики просто не знали.

Например, *mi «я»: русск. мне, меня; лат. и англ. me «меня», финск. minä «я», татарск. min «я», грузинск. me «я»;

*tu «ты»: русск. ты, лат. tu, старинное англ. thou, мордовск. тон, венгерск. te, монгольск. чи (из *ti) – «ты»; в семитских превратилось в префикс 2-го лица глагольного спряжения: ивритск. тэлэх «пойдешь», тисгор «закроешь» (выходит, русский ближе к исходной архаике «ностров»-наших; подобную архаику праславянства в индоевропействе признают многие лингвисты, начиная с Мейе);

*nV «мы»: русск. на-с, на-м; лат. nos, сванск. nāu, тамильск. nam – «мы», нем. uns «нас»; семитский префикс n- (ивр. нэлэх «мы пойдём», нихтов «мы напишем»); древнеегип. n- «мы» (древние египтяне писали без гласных);

*ni «не»: русск. не; древнеиндийск. na «не», грузинск. ni «не» (запрет), венг. ne «не», древнеяпонск. na «не», древнеегип. n- «не»;

*palju «много»: греч. polū, нем. viel, финск. paljo, юкагирск. rojuo, телугу (дравид. семья) ralu, маньчжурск. fulu «много», нивхск. pil «большой», лат. plus «больше»; забыты русские «поле» (большой участок земли, для труда многих людей), «палата» (большое помещение), «палица» (большая палка, дубина) и т.п.

*kālū «женщина другого племени, из которого мужчины данного племени берут жён»: русск. золовка, греч. galos «золовка», ивритск. kalla «невеста, невестка», удмуртск. кали «сноха», грузинск. kali «женщина», курухск. (дравид. семья) халли «жена младшего брата отца»;

*kore «кора»: русск. кора, ивритск. kegum «корка, кожура», древне-монгол. kögü-sün «кора»;

*kadV «плести, строить»: тамильск. kattu «строить», чанск. kod-, татар. kat- «плести, ткать», русск. диал. коты «плетенка для ловли рыбы» (но упорно не знает русского «кадка» и «кадь» как средневековая русская мера, сербохорв. котац «плетеная заплата», персидск. kad «дом», ивритск. kad «горшок, сосуд». (Такое развитие значения корня не будет удивлять, если – по И.Луговскому — обратиться к данным археологии).

(<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001b/00161326.htm>)

Понятно, еще не было у тех ранних евразийцев названий домашних животных, наименований культурных растений, понятий, связанных с земледелием и скотоводством («сеять», «пахать», «запрягать» и т.п.). Пока нет и названий глиняных сосудов. Ностратический словарь оставил первобытный евразиец - охотник, рыболов и собиратель. Пращур многих нынешних народов на планете, понятно — включая и словено-русов.

В ностратическом языке реконструируются слова, означающие «снег», «лёд», «замерзать», «метель». В списке праностратических названий животных есть, в частности — антилопа, лев, леопард (барс), гиена... В итоге научных сопоставлений почти все ветви ностратического языкового ствола в древнейшее время обнаруживаются либо в Передней Азии (Малая Азия, Иран, Ближний Восток), либо рядом с ней (Закавказье, Средняя Азия). Прямо в регион исходной ностратики ведет великая русская река Ра (Волга), откуда у-рас,

о-рас (живущие у Ра)– обозначение русских в ряде языков, к примеру, тюркских (отчасти отражается и чеченским «орси» — русские). И как исходные «ностры» (наши) могли подниматься по этой реке, делясь на индоевропейскую, финно-угорскую и иные ветви. Так еще раньше переселенцы с Русской равнины (уровня культур Костенки – Сунгирь – Капова пещера и подобных) могли около 20 – 15 тысяч лет назад активно участвовать в развитии «ностратического содружества» (преимущественно европеоидного), которое заметно отличалось от «африканского» или «китайско-азиатского». Затем «ностры» усиливали свое влияние на различные расовые группы.

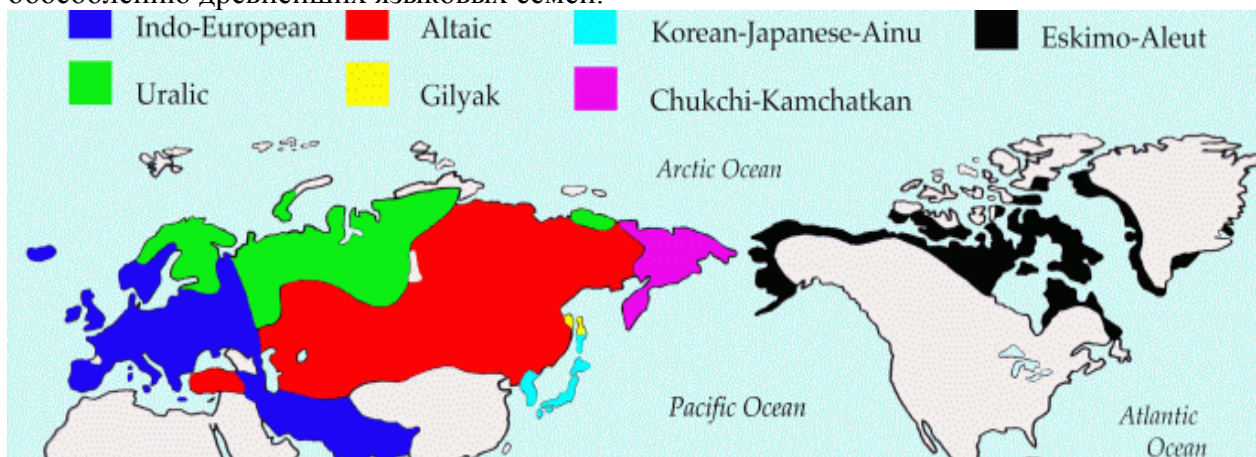
В итоге на языках потомков «ностратического братства» говорят уже несколько тысячелетий все больше жителей планеты - разных рас и народов.

Вместе с тем около 20 тысяч лет назад относительно единый язык исходного человечества представлял уже своеобразным лоскутным одеялом, отражавшим многообразие формировавшихся этносов. Карта современных лингвистов отражает их представления о языках «ностров» многовековой автохтонности (постоянства, исконности), но не учитывает многотысячелетние процессы. Там, где на землях нынешней Турции якобы устойчиво доминирует алтайский (в виде тюркского) язык, почти 5 тыс. лет назад доминировали индоевропейские, хотя бы анатолийский и хеттский.



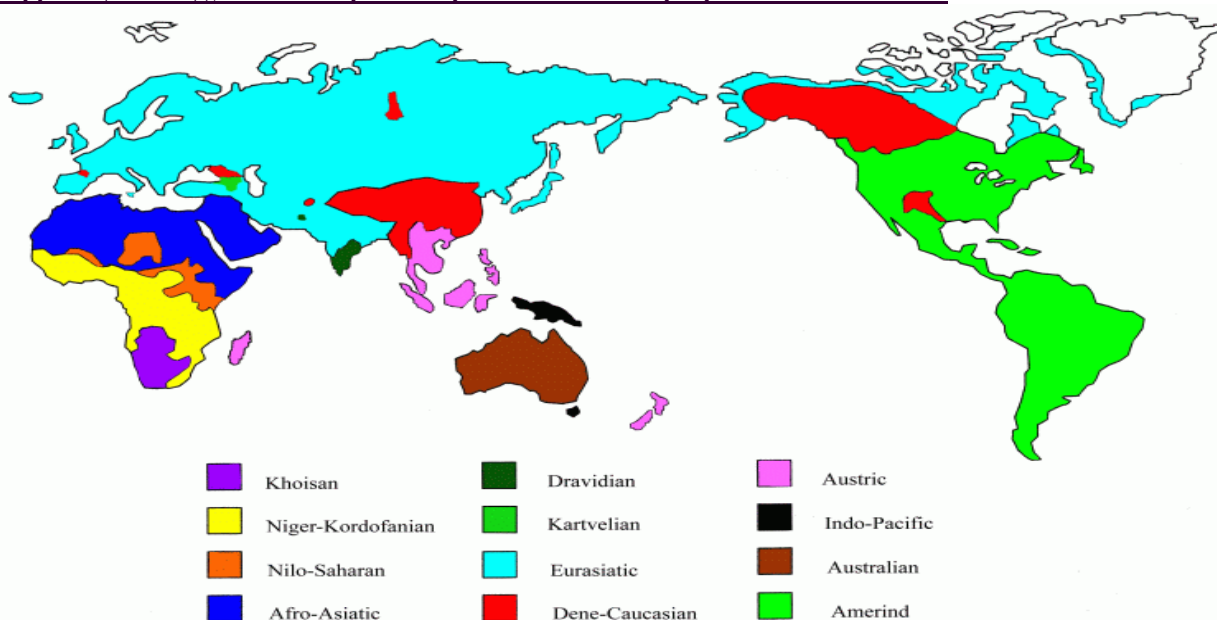
<http://newstar.rinet.ru/maps/maps17.php?lan=en>

Очевидна непосредственная близость роду африканского Адама афразийских языков, включая семитские и египетский. Но это и часть ностратической прасемьи, соседней индоевропейству. Через регионы протоиндоевропейства уходили на северо-восток Евразии будущие уральцы (преимущественно финно-угры) и алтайцы (преимущественно тюрки). Чтобы стать уральцами и алтайцами, выходцы из Африки в процессе мутаций должны были дойти до Урала и Алтая. Этим передвижением в сторону Америки и оседанием части этносов на землях нынешней России формировалось единое языковое пространство страны, которое лишь через многие тысячелетия привело к обособлению древнейших языковых семей.



<http://newstar.rinet.ru/maps/maps8.php?lan=en>

Так сформировалась этнолингвистическая карта древнего мира, по которой ныне лингвисты и изучают этимологии слов разных языков. Но стоит помнить о большой языковой близости общин людей современного типа, вышедших из Африки. И необходимо видеть преимущественно евразийское языковое родство на землях будущей России. Интерес представляет дене-кавказская прасемья, указывающая на родство языков «страны басков», округи Кавказа, юга Сибири и Китая, части Северной Америки. Процесс языковых членений неплохо представлен П.И.Пучковым Дивергенция языков и проблема корреляции между языком и расой<http://www.cbook.ru/peoples/obzor/div4.shtml>



<http://newstar.rinet.ru/maps/maps20.php?lan=en>

Евроазиаты – вероятнее всего – многие тысячи лет сравнительно неплохо понимали друг друга, накапливали пласт сравнительно единого эпоса. Но по мере укрупнения популяций и усиления враждебности неизбежно нарастала и дифференциация языков даже в составе одной языковой семьи, к примеру – индоевропейской.



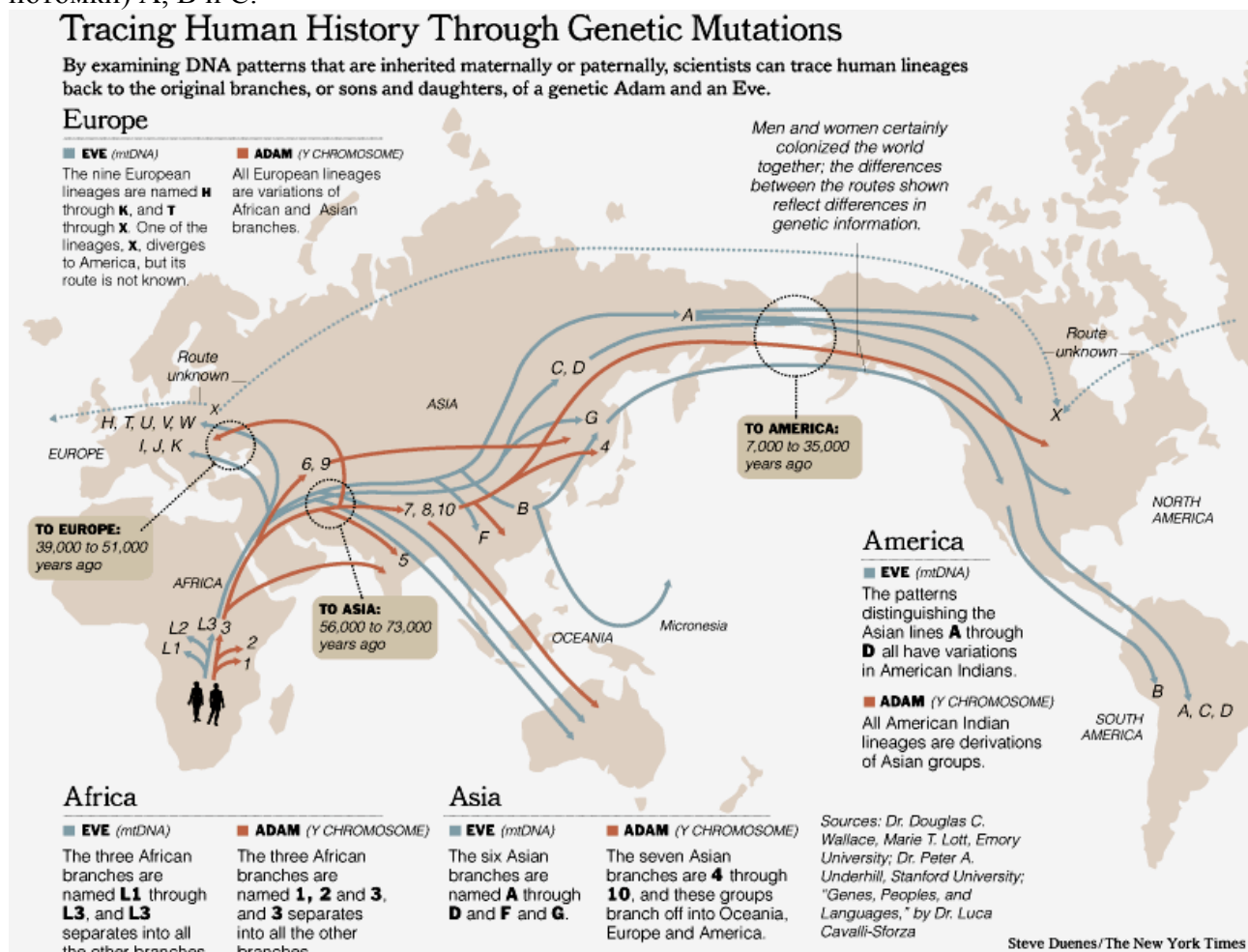
<http://newstar.rinet.ru/maps/maps30.php?lan=en>

Еще в мае 2000 г. газета "The New York Times" опубликовала статью об исследованиях Дугласа Валласа и Питера Ундерхила. Авторы установили, что у африканских Адама и Евы (первых семей наших генетических предков) условно было 28 детей - 10 мальчиков и 18 дочерей. Известны и другие уточнения. Например, все семь «праматеринских» европейских кланов происходят от одного африканского клана - Лара (L). Из него вышли три клана, что существуют до сих пор (Лара-1, Лара-2, Лара-3).

Именно Лара-3, жившая в Восточной Африке, стала предком европейских и азиатских кланов.

Около 1% белокожих англичан ведет своё происхождение прямоком от черных Лар, минуя европейских праматерей. Предполагают, что предки этих англичан – чернокожие рабыни римских завоевателей Британии. В Азии старше всего клан М (условно Мериам), от него пошли E, D, C, Z и G. От N пошли A и Y, от R (условно Ребекка)- В и F. Сейчас наука насчитывает у населения всего мира более 30 «матери-прародительницы».

Потомки эмигрантов из Европы в Америку должны входить в одну из семи европейских групп по матерям-прародительницам. Однако в Америке есть не только потомки европейцев. Индейцев ведут от предков современных азиатов, мигрировавших еще в ледниковый период на американские континенты. У них весьма мало вариаций митохондриальной ДНК, что указывает на возможное происхождение от ограниченного числа древнеазиатских кланов. Старшей по возрасту является D, ее младшие сестры (но не потомки) A, B и C.



Go to Article nytimes.com/library/national/science/050200...evolution.1.GIF.html

Все они имеют азиатское происхождение, а непосредственные предки индейцев жили в основном в районе от Алтая до Байкала. Ученые пока не придумали имена азиатским дочерям Евы. Инженер М.С.Семенов в Интернете (<http://sem-mikhail.narod.ru/paleogen.html>) предложил D назвать бурятским именем **Дарима** (35% бурятов являются ее потомками), а C дать алтайское имя **Сынару**, символизирующее цветы, солнце, пение птиц. Ее потомками являются 35% алтайцев и тувинцев. Имя для B следует искать среди китайок, а для A - среди тибеток. Хотя вполне можно обозначить A как **Асю** (Азию), так как ее существенное влияние прослеживается и в Сибири.



Ася Воронкова, Ника Бурыхина, Ася Романова <http://610.ru/photobank/987> ;
[Еще с 610.ru](http://610.ru) (молодые потомки Аси)

Имя для F могут придумать казахи, монголы, уйгуры. В целом на землях России выявляется потомство до двух десятков праматерей, подробности этногенеза родов которых ученым еще предстоит выявить.

Оксфордский генетик профессор Брайан Сайкс (его книги уже изданы и на русском языке) представил влияние европейских праматерей примерно так. Старшая из всех, **Уреула** (гаплогруппа U), жила около 45 тысяч лет назад на землях нынешней Греции. Ее клан пользовался каменными орудиями и распространился по всей Европе. Сейчас ее прямыми потомками являются примерно 11% современных европейцев, особенно в Англии и Скандинавии. Но – понятно - есть они и на землях России, если обратить внимание на типы лиц ниже..

Ксения (X) разводила огонь и нянчила детей в лесах Кавказа, изобиловавших волками и медведями. Было это 25 тысяч лет назад. Перед самым ледниковым периодом клан распространился по всей Европе и даже попал в Америку (ее редкий ген X найден у коренных американцев - индейцев). Ныне она представлена шестью процентами европейцев, но ее ветви протянулись в Центральную Азию и Сибирь, и из Сибири - в Северную и Южную Америки (около 1% американских индейцев – прямые потомки Ксении). В Европе живут три ветви прямых потомков "Ксении" - в Восточной Европе (от Балтики до Черного моря), в Центральной Европе, и в Англии.

Третья гаплогруппа H, или Helen, **Елена**, появилась в Европе около 20 тысяч лет назад на границе современных Франции и Испании (где ярко развилось палеолитическое искусство). Ее прямыми потомками являются 47% европейцев, включая большинство славян. Генетики ищут причины успеха потомков Елены (тип Бриджит Бордо или нашей Александры Захаровой) по "завоеванию Европы".

Тара (T) жила 17 тысяч лет назад. Эта женщина родилась в сегодняшней Тоскане, главный город которой - Флоренция. Здесь еще до римлян обитали таинственные этруски. После таяния ледника потомки Тары двинулись на север - в будущие германские земли и пересекли Ла-Манш. Ныне примерно 9% европейцев - прямые потомки "Тары", они расселились вдоль Средиземного моря, и продвинулись в Англию и Ирландию. Хотя немало женщин типа Тары (Карлы Бруни) можно встретить и на землях России.

На север, в сегодняшнюю Францию, ушли с Пиренейского полуострова многие из тех, род которых начала **Вельда** (V), тоже жившая 17 тысяч лет назад. Двигаясь за отступающим ледником потомки Вельды (типа Дженнифер Лопес), и дошли до северной Финляндии и Норвегии.

Люди шестой гаплогруппы K с праматерью **Катрин** (иногда ее считают правнучкой **Урсулы**) прибыли в Европу 15 тысяч лет назад и обосновались на южных склонах

итальянских Альп. Найденный в Альпийских горах "снежный человек" Отци, погибший 5 тысяч лет назад – прямой потомок "Катрин". Примерно 6% европейцев сегодня - прямые потомки Катрин (Екатерины) в основном живут в Средиземноморье. Это тип актрисы Софии Лорен, похожих на нее женщин и на землях России.

Родственница Тары **Жасмин** (J) - родом из современной Сирии, из племени охотников, которых в числе первых осенила гениальная идея - возделывать зерновые и разводить домашних животных. Это было около 10 тысяч лет назад. Ныне ее потомки составляют примерно 17% современной Европы, включая Испанию и Португалию, Уэльс и Шотландию, Центральную Европу.

Новые переселенцы, слегка запутали генеалогическую картину Европы, но поскольку их в итоге стало несколько меньше одной пятой от числа коренных европейцев (с учетом митДНК), то запутали не очень сильно.

Есть версия, что в Сирию предки Жасмин пришли из Средней Азии. По всей Европе они разносили земледелие, зародившееся в Азии.

У журналистов на роль условной Урсулы (11% всех европейцев продолжают ее род) попала знаменитая оперная певица гречанка Мария Каллас, а настоящая Урсула - киноактриса Урсула Андресс - оказалась гостеприимной и любящей путешествия Ксенией. Для Тары подошла итальянская манекенщица Карла Бруни, для Жасмин - ее французская товарка по профессии Ясмин ле-Бон.



Мария Каллас (11%) Урсула Андресс (6%) Карла Бруни (9%) Ясмин ле-Бон (17%)



Дженнифер Лопес (5%) София Лорен (6%) Бриджит Бордо (47% европейцев)

Актриса и певица Дженнифер Лопес представляет в списке властную Вальду. А две самые знаменитые киноактрисы второй половины века – София Лорен и Брижит Бордо - это, соответственно, непорочная Екатерина и улыбчивая Елена. Аналоги этим лицам неизбежны и на землях России.

Из сыновей Адама, первые три (обозначенные I, II и III) найдены почти исключительно в Африке. Потомки Сына I мигрировали в Азию и породили там сыновей IV-X. Сын IV мигрировал к Японскому морю, сын V – в Северную Индию (включая и пращуров восточных славян), сыновья VI и IX обосновались южнее Каспийского моря (подпитывая формирование европеоидов). В Европе, по данным мужской хромосомы, было три волны заселения. Две палеолитические волны миграции преимущественно потомков сыновей V - VII, 40 и 22 тысячи лет назад, принесли предков по мужской линии

80% нынешнего населения Европы, а земледельцы неолита, пришедшие от 9 до 10 тысяч лет назад, стали предками 20% населения.

Есть попытки связать Y-хромосомные данные по заселению Америки с языковыми. Например, три волны Y-миграции сопоставлены с языковыми семьями: Американды, На-Дене и Эскимосы. То есть языки преимущественно насаждали мужские подвижные (контактные) группы, а сохраняли и развивали относительно оседлые женские.

Шотландские лингвисты из Эдинбургского университета Дэн Дедиу и Роберт Ладд обнаружили, что генетические различия влияют на тип языка, на котором человек говорит. Люди с развитыми вариантами генов ASPM и Microcephalin имеют тенденцию говорить на «нетональных» языках. Более древний ген Microcephalin претерпел последнюю мутацию 37 тыс. лет назад, а более молодой ASPM появился в современном виде приблизительно 5,8 тыс. лет назад. При удаленности в историческом времени и географическом пространстве взаимосвязь между генами и характером языка усиливается. Хотя ныне в условиях глобализации на английском языке относительно свободно говорят и многие представители «тональных» языков.

Из трех больших человеческих рас - африканоидной, европеоидной и монголоидной (азиатской) - европеоиды оказались самыми подвижными, явно предприимчивыми последователями Прометея и воинственными людьми. Они заметно разнесли свой генофонд по всей планете.

Антропологи и этнографы сопоставлением тысяч фотографий сумели за несколько десятков лет напряженных исследований выявить облик типичного русского человека. Для этого пришлось перевести в единый масштаб все фотографии из фототеки Музея антропологии с изображениями анфас и в профиль типичных представителей населения русских областей страны и, совмещая их по зрачкам глаз, наложить друг на друга...



<http://www.uniphiz.com/rus/physiognomy-russian.htm>

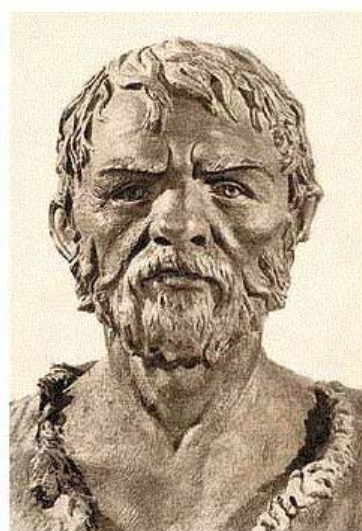
Вместе с тем близкие типы лиц можно обнаружить у многих прибалтов, финно-угров, тюрков и даже семитов. Ныне внешнее сходство не гарантирует этноязыковую близость, которая тысячелетиями складывалась у разных популяций некогда единого евразийского пространства России. Таких лиц уже немало на просторах Америки и Австралии.

Из трех так называемых больших человеческих рас - негроидной, европеоидной и монголоидной - европейцы оказались самыми подвижными, самыми предприимчивыми и воинственными людьми - и разнесли свой генофонд по всему свету. По останкам антропологи восстановили облик нескольких людей, живших 20 – 25 тысяч лет назад в Костенках на Дону (под Воронежем) и в Сунгири (окраина Владимира). Конечно, фотографии несколько искажают реальный вид, но общее представление о ликах дают.



Два варианта реконструкции облика мальчика и девочки из захоронения палеолитической Сунгири <http://www.dazzle.ru/spec/sungir.shtml#c5>;
<http://www.trinitas.ru/rus...02111056.htm> ; Еще с www.trinitas.ru 38

Есть и реконструкции облика палеолитических взрослых россиян.



Человек палеолита Русской равнины
(Костенки на Дону, реконструкция И.М. Герасимова)

<http://www.oim.ru/11/ris-zolin-ini/image2.jpg>
<http://www.dazzle.ru/spec/sungir.shtml> (Сунгирь)



Палеолитический африканец на землях России. 28 тыс. лет назад. Округа Костенок.
<http://www.hist.vsu.ru/archmus/fotorep/od6.html>

По мере успехов палеолитической археологии таких примеров будет все больше. Но даже приведенные позволяют многим россиянам увидеть лики своих древних пращуров-земляков, одними из первых продолживших на землях Евразии род «хомо сапиенс сапиенс».

Искусство палеолита России - материальное выражение духовности пращуров россиян в древнем каменном веке, особенно 30 - 15 тысяч лет назад.

Существенную роль в изучении сыграли З.А. Абрамова, Д.В.Айналов, П.П. Ефименко, С.Н. Замятнин, А.П. Окладников, Б.А. Рыбаков, А.Д. Столяр и др. ученые. Ученые при этом справедливо указывают на ограниченность **"археолого-этнографического метода"**, на относительную независимость любой археологической и этнолингвистической реконструкции.

Эпос многих народов России хранит память об этом начальном периоде в образах Матери-Сырой земли (отзвуки отчасти находок палеолитических Венер), тотемов-первопредков, титанов, первобогов и т.п. Люди всех последующих эпох сталкивались с этим искусством, пытались осмыслить и трактовать его, что известно уже в античности. Так, по данным Геродота, некоторые камни-следовики на землях Скифии трактовались как **"следы Геракла"** (греки считали его родоначальником скифских народов).

Научное изучение палеолита в мире чаще ведут с эпохи Возрождения, но даже в XIX веке заметна неподготовленность палеоэтнологии к историческому признанию пещерного наскального творчества (тысячи историков России, особенно сочиняющих учебники и учебные программы, больны "непризнанием" до сих пор): "Альтамирская трагедия" (М. де Саутуола; 1874-1880 гг.). "Открытие" Конбарелли и Фон-де-Гом (1901 г.; Анри Брейль и др.) Тезис Э. Картальяка - А.Брейля (1906 г.) о западном примате стал догмой палеолитоведения Запада. Поэтому принципиальное значение имели открытия "внепиренейских" монументальных ансамблей, включая Каповую пещеру на Урале. И стали, в частности, ясны задачи реконструкции упущенных звеньев творчества, сохранных эпосом в сравнительно поздних записях.

Ныне признается уже в палеолите особая роль фактора сознания. Даны классификации древнейших изобразительных памятников. Произошло выделение сюжетной, знаковой и орнаментальной форм. Сюжетная основа ведущего русла анимализма верхнего палеолита определяется с учетом всех памятников палеолита планеты (отчасти это отразили и работы Б.А. Рыбакова по язычеству).

Признаются разновидности неутилитарной (иначе - элементарно-теоретической или же символической) активности палеоантропов и России. Знаки европейского палеоантропа (Ла Ферасси, Эрмитаж, Тата и др.) пока не избегают умозрительности их семантического толкования. Методика дешифровки знаков (**принцип генетической цепи**) совершенствуется, выводит к знакам последующих эпох вплоть до письменности. Например, очевидна целостная знаковая система, фиксирующая кульминационные моменты охоты. Очевидно и наличие в культуре уже неандертальца основных изобразительных средств. Важнейшая веха антропогенеза - раздвоение человеческой деятельности и зарождение социальной духовной сферы, что выражали и первые захоронения (Костенки, Сунгирь и т.п.).

Практика "натурального творчества" верхнего палеолита совершенствовалась в последующие эпохи. Выявлен "Медвежий праздник" (праздник Велеса-Власия; шумерского Бела) - глобальный и самый долговечный **культовый феномен в истории мировой культуры**. Медведи на новгородском и других средневековых гербах - явные отзвуки многотысячелетних традиций.

Ступени развития "натурального макета" обнажают диалектику (сбрасывание старой формы при коренном изменении символического содержания). Основные технические (освоение глиняной лепки, ведущей к трехмерной скульптуре) и, главное, интеллектуальные ("производство" обобщенно-условного образа) тенденции этого качественного преобразования указывают на возможность реконструкции эпоса и по

психологическим реликтам. В творческом наследии верхнего палеолита (изображение макетов; отделение головы от туловища на фигурах; самостоятельные образы безголового зверя; изображение наброшенной на зверя шкуры и др.) очевидна специализированная форма "натуральной пантомимы" (связь с инициациями) как решающая сфера **генезиса членораздельной речи** (мифология, Кодильяк, Науре, Костенки, Мальта и др.).

Русский палеолит тоже являет апогей верхнепалеолитического анимализма. Высшие художественные палеодостижения - результат многовекового накопления опыта. Заметно господство профильных изображений и появление первых гомогенных композиций. Начинается **вызревание древнейшей профильно-полосовой композиции** эпохи мезолита (лук и новая динамическая мера пространства), при этом скифы учат стрельбе из лука Геракла, а гиперборей Абарис просто перелетает земли на стреле.

Господствующее положение занимают женские образы - Геи, Апи (у скифов), Кибелы и т.п.. Доминирует западная традиция эстетико-эротической интерпретации Венер палеолита (ее акцентировка у А.Леруа-Гурана).

Отечественные исследователи (П.П. Ефименко, С.Н. Замятнин, А.П. Окладников и др.) считают невозможной историческую дешифровку обобщенного образа женщины и его социальной семантики без десятков российских палеолитических Венер.

Источниковедческая разработка темы добротной дала З.А. Абрамова (но накоплен и новый богатейший материал, требующий обобщений). Она отчасти указала на ведущую роль сюжетной скульптуры. Выявлена аналогичная анимализму последовательность элементарных изобразительных форм. Терракоты Дольних Вестониц, Павлова, Майнинской стоянки, Мальты (земная основа глобального мифа о сотворении человека из глины: позднеэпические творцы Прометей, Зевс, Бел, Яхве и т.п.) указывают на знаковое выражение женского образа (Геи, Апи и т.д.) и ложность его сексуального определения (мнимые "вульвы" и др.).

Изначальны гносеологические функции образа "женщины вообще" (первая концепция вечного круговорота жизни и смерти, форма идейного утверждения единства и вечности родственного коллектива). **"Матриархат"** предстает как именно философия истории верхнего палеолита. Высшее социальное обобщение эпохи - представление о "человеке вообще". Общеисторическая гуманизирующая роль образа прародительниц. Подъем сознания и его логическое содержание и на землях России очевидны в свете основных ступеней развития изобразительной деятельности (путь от действия к мысли). "Готовое" творчество неантропа выступает как фундаментальный исторический показатель (реальность второго скачка по Я.Я. Рогинскому).

Остается сложной проблема конкретно-исторической характеристики последовательных ступеней древнейшей ментальности. Степень материализованности представлений (в тысячах археологических памятников) предстает как стадийный показатель. Исходный синкретизм и сложное развертывание диалектически целостного ядра сознания характеризуют **"Мастерскую сознания"** - основная магистраль генезиса и обогащения интеллекта Homo sapiens и в России.

Величие достижений людей палеолита России, включая и лингво-мифологические достижения, все подробнее и подробнее отражает Интернет.